

СПЕЦИФИКАЦИЯ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ К ГОДОВОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (АНГЛИЙСКОМУ) ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 10 КЛАССОВ

1. Назначение работы

Контрольная работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по предмету «Иностранный язык(английский)» за курс 10 класса.

2. Содержание контрольной работы

соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, определяется содержанием рабочей программы по английскому языку для 10 класса (УМК «Английский в фокусе»).

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ.

Целью итогового контроля по иностранным языкам является определение уровня иноязычной коммуникативной компетенции учащихся. Основное внимание при этом уделяется речевой компетенции, т.е. коммуникативным умениям в разных видах речевой деятельности: аудировании, чтении, а также языковой компетенции, т.е. языковым знаниям и навыкам. Социокультурные знания и умения проверяются опосредованно в разделах «Аудирование», «Чтение». Письменная часть, в свою очередь, включает три раздела: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика».

4. Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам действий.

В аудировании и чтении проверяется сформированность умений как понимания основного содержания письменных и звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Кроме того, в разделе «Чтение» проверяется понимание структурно-смысловых связей в тексте, а в разделе «Аудирование» – понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия. В разделе «Грамматика и лексика» проверяются навыки оперирования грамматическими и лексическими единицами на основе предложенных текстов.

Годовая контрольная работа состоит из письменной части: разделы 1–4, включающие задания на контроль лексико-грамматических навыков учащихся, по чтению, а также по аудированию.

В работу по английскому языку включены:

- 20 заданий с выбором ответа из нескольких предложенных, 1 задания с кратким ответом и 1 заданий на преобразование грамматической формы (раздел 1 «Лексико-грамматический тест»); 1 задание на выбор фразового глагола.
- 1 заданий на проверку умений учащихся в чтении (раздел 2 «Чтение»).
- 1 заданий на проверку аудитивных умений учащихся (раздел 3 «Задания по аудированию»)

Таблица 1. Распределение заданий итоговой работы по количеству и типам заданий

№	Задание работы	Количество заданий	Тип заданий	Максимальный балл
1.	1 задание (аудирование)	4	Выбрать правильный ответ	4
2.	2 задание (лексико-грамматические задания)	10	Выбрать правильный ответ	10
3.	3 задание (выбрать правильную форму глагола)	10	Выбрать соответствующий глагол	10

4.	4 задание (грамматическое задание)	7	Написать правильный фразовый глагол	7
5.	5 задание (грамматическое задание)	9	Изменить форму слова в прилагательное или существительное	9
6.	6 задание (текст)	4	После прочтения текста выбрать по заданию правду или ложь	4
Итого				44

6. Распределение заданий годовой контрольной работы по проверяемым видам деятельности, умениям и навыкам.

В годовой контрольной работе проверяется иноязычная коммуникативная компетенция учащихся 10 классов. Контрольно-измерительные задания годовой работы нацелены на проверку речевых умений учащихся двух видах речевой деятельности (аудировании, чтении), а также некоторых языковых навыков. В частности, в годовой контрольной работе проверяются:

- навыки использования языковых единиц в коммуникативно-значимом контексте (задание 2, 3).
- умение читать текст с пониманием основного содержания и умение понимать в прочитанном тексте запрашиваемую информацию (задание 6);
- умение понимать на слух основное содержание прослушанного текста и умение понимать в прослушанном тексте запрашиваемую информацию (задание 1);

7. Жанрово-стилистическая принадлежность текстов, используемых в разделе 1 (задания по аудированию) и разделе 6 (задания по чтению).

Аудирование: высказывания собеседников в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, прагматические (объявления) и публицистические (интервью, репортажи) аудиотексты. Чтение: публицистические, художественные, научно-популярные и прагматические тексты.

8. Время выполнения работы – 1 урок.

Рекомендуемое время выполнения заданий по разделам:

«Аудирование» – 5 минут;

«Чтение» – 15 минут;

«Грамматика и лексика» – 25 минут;

9. Дополнительные материалы и оборудование.

Дополнительные материалы и оборудование во время итоговой контрольной -компакт-диск(CD) с материалами для выполнения заданий задания1 (задания по аудированию); часы.

10. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Верное выполнение заданий с кратким ответом оценивается следующим образом.

Учащийся получает 1 балл: – за каждый правильно выбранный и записанный ответ в заданиях на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов; – за каждое правильно установленное соответствие в заданиях на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах; – за каждый правильный ответ в заданиях на заполнение пропуска в связном тексте путем преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму;

Таблица распределения баллов по заданиям

Задания	аудирование	1	2	3	4	5
Баллы	4	10	10	7	9	4
Итого	44					

Шкала оценивания работы

сумма баллов	оценка	Уровень сформированности предметных умений
44-40	5	повышенный
39-33	4	повышенный
32-22	3	базовый
21-0	2	низкий

КОДИФИКАТОР ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ И ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ, ПРОВЕРЯЕМЫХ НА ГОДОВОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЗА КУРС 10 КЛАССА

Кодификатор годовой контрольной работы представляет собой двухпозиционный документ, где в разделе 1 приводятся проверяемые элементы содержания, а в разделе 2 дается перечень планируемых предметных результатов учащихся 10 классов, достижение которых проверяется на годовой работе по английскому языку.

Код блока	Код контролируемого элемента	Описание элементов содержания, проверяемых в ходе годового контроля
1	<i>Аудирование (длительность звучания одного текста – до 3 минуты)</i>	
	1.1	Понимание на слух основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера в рамках изучаемых тем (прогноз погоды, объявления, программы теле- и радиопередач, интервью, репортажи, фрагменты радиопередач)
	1.2	Выборочное понимание на слух необходимой информации в объявлениях, информационной рекламе, значимой/запрашиваемой информации из несложных аудио- и видеотекстов.
	1.3	Полное понимание текстов монологического и диалогического характера в наиболее типичных ситуациях повседневного и элементарного профессионального общения.
2	Чтение	
	2.1	Понимание основного содержания сообщений, несложных публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы.
	2.2	Полное и точное понимание информации прагматических текстов, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы
	2.3	Выборочное понимание необходимой /интересующей информации из текста статьи, проспекта
	2.4	Понимание структурно-смысловых связей текста
3	<i>Морфология</i>	

	3.1	Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения. Определенный/ неопределенный/ нулевой артикль
	3.2	Местоимения личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные
	3.3	Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения. Наречия в сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (many/much, few / a few, little / a little)
	3.4	Числительные количественные, порядковые
	3.5	Предлоги места, направления, времени
	3.6	Наиболее употребительные личные формы глаголов действительного залога: <i>Present Simple, Future Simple</i> и <i>Past Simple, Present</i> и <i>Past Continuous, Present</i> и <i>Past Perfect</i> . Личные формы глаголов действительного залога: <i>Present Perfect Continuous</i> и <i>Past Perfect Continuous</i> . Личные формы глаголов страдательного залога: <i>Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive</i> . Личные формы глаголов в <i>Present Simple (Indefinite)</i> для выражения действий в будущем после союзов <i>if, when</i>
	3.7	Личные формы глаголов страдательного залога в <i>Past Perfect Passive</i> и <i>Future Perfect Passive; Present/Past Progressive (Continuous) Passive</i> ;
	3.8	Фразовые глаголы (look for, turn off...)
	3.9	Фразовые глаголы (<i>get out, turn on ...</i>)
	3.10	Модальные глаголы и их эквиваленты (<i>may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would</i>)
	3.11	Различные грамматические средства для выражения будущего времени: <i>Simple Future, to be going to, Present Continuous</i>

Раздел 2. Перечень планируемых предметных результатов учащихся 10 классов, достижение которых проверяется на годовой работе по английскому языку

Код требований	Перечень предметных умений
1	Уметь
	Аудирование
1.2	Понимать основное содержание различных аутентичных прагматических и публицистических аудио- и видеотекстов соответствующей тематики
1.2	Извлекать необходимую /запрашиваемую информацию из различных аудио- и видеотекстов соответствующей тематики
1.3	Полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения
1.4	Отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты
1.5	Определять тему звучащего текста

2	Чтение
2.1	Читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей
2.2	Использовать ознакомительное чтение в целях понимания основного содержания сообщений, интервью, репортажей, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы
2.3	Использовать просмотровое/поисковое чтение в целях извлечения необходимой/запрашиваемой информации из текста статьи, проспекта
2.4	Использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации прагматических текстов, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы
2.5	Отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты
2.6	Определять свое отношение к прочитанному
3	Лексико-грамматическое задание
3.2	Определять грамматические формы глаголов
3.3	Описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства; расспрашивать о новостях и излагать их в письме личного характера
3.4	Делать выписки из иноязычного текста
4	Компенсаторные умения
4.1	Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозировать содержание при чтении и аудировании
4.2	Прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски)
4.3	Игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста
5	Владеть языковыми навыками
5.1	Орфография
5.2	Владеть орфографическими навыками на основе изучаемого лексико-грамматического материала
1	Знать\понимать
	Языковой лексический материал
1.1	значения лексических единиц, связанных с изученной тематикой и соответствующими ситуациями общения (см. подраздел «Предметное содержание речи»);
1.2	значения оценочной лексики;
2	Языковой грамматический материал
2.1	изученных грамматических явлений (см. подраздел Грамматическая сторона речи» в разделе 1 кодификатора).
2.2	значение видовременных форм глагола;
2.3	значение неличных и неопределенно-личных форм глагола;
2.4	значение косвенной речи/косвенного вопроса;
2.5	значение согласования времен;

3	страноведческую информацию из аутентичных источников, сведения о стране/странах изучаемого языка:
---	---

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ГОДОВОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЗА КУРС 10 КЛАССА

Учебнику «Английский в фокусе» для 10 класса общеобразовательных учреждений / Ваулина Ю.Е.,
Эванс В., Дули Дж., Подоляко О.Е. - М.: Express Publishing: Просвещение, 2016.

Lexical – grammatical task

Fill in : manual, stored, delayed, stage, reused, sick, spicy food, repellent, vendors, package, low carbohydrate diet, dryer, hire

1. When we arrived at the main street of the town, we saw different _____ selling their unusual souvenirs.
2. Bid Vendor festival is an _____ event which takes place every year in spring.
3. Sammy is on a _____ so don't offer her any bread!
4. Sue has you always wanted to perform on _____ but she has been too scared to do it.
5. The passengers had to wait for several hours in the airport because their flight had been _____.
6. Nuclear waste is _____ close to the town.
7. He believes all things should be _____ as much as possible.
8. Put some of this insect _____ on – there are mosquitoes around here!
9. I hate travelling by boat because I get sea _____.
10. I need to buy a new hair _____; the old one is broken

Put the verbs in the correct form

- 1) Who (talk) to on the phone when I came in?
- 2) If I had been free yesterday, I would (join) you.
- 3) Let's ask Tom. He (probably / know) the answer.
- 4) The letter (receive) yesterday.
- 5) She is well-informed about politics because she (read) the newspaper every day.
- 6) Ms Smith (work) as a sales representative for three years.
- 7) In her job, she (drive) around a lot to meet her customers all over the country.
- 8) At the moment, Ms Smith (stand) in her hotel room.
- 9) If you finish your homework, we (go) to the cinema.
- 10) I'm sure I (ask) at the lesson tomorrow.

Fill in the correct prepositions of the phrasal verbs

- 1) He has decided to give _____ smoking.
- 2) I think that you have much free time. Take _____ some hobby!
- 3) I told her to look _____ the word in the dictionary.
- 4) The rubbish bins gave _____ a nasty smell in the hot weather.
- 5) You should take this dress _____ the waist. It's too big.
- 6) Try to eat your dinner, Jane, you've just been picking _____ it.
- 7) Slow down, you might run someone _____.

Fill in the correct word derived from the word in bold

- 1) My family is always very _____ of my decisions.
- 2) She's a very _____ person; no wonder she's a babysitter.
- 3) He's a well _____ man in the community.

**SUPPORT
CARE
RESPECT**

4) This actor is very _____ in England.

FAME

5) My car is very _____ I don't spend much money on petrol.

ECONOMY

6) School uniforms don't help young people develop a sense of _____.

INDIVIDUAL

7) I really love this shop as the prices are quite _____.

AFFORD

8) Valentin Yudashkin is probably Russia's most famous fashion _____

DESIGN

9) We had to go out because the smell in the room was very _____.

PLEASANT

Reading

Read the extract from the article «At the theatre ». Read and translate.

Kathy, the musical star is one of the youngest members of the cast of MAMMA MIA!, the ABBA musical that has been running in Hamburg since November 2002. Together with around 40 singers, she goes on stage eight times a week and enraptures the audience with ABBA's immortal hits. The restless young singer with the long red hair plays the part of 21-year-old Sophie, who lives on a Greek island with her mother Donna and wants to find out who her real father is before she marries.

After huge successes in London, Toronto, Melbourne, Los Angeles, New York and San Francisco "MAMMA MIA!" is now being performed at the Hamburg Operetta House – the first non-English production. The curtain goes up almost every day to allow the audience to enjoy hits like "Take a Chance on Me". The positive feel to the music soon has the audience singing along, and the show finishes with standing ovations every night.

Kathy is thrilled to be a musical star. Every evening she and the rest of the cast sing and dance in front of a different audience. The people who come to watch the musical expect to be entertained.

Before Kathy got a part in "MAMMA MIA!", she trained as a musical performer. At the age of 14 she started singing lessons. She took part in amateur dramatics, sang with school bands and danced on stage. "The fascinating thing about musicals is that they are a combination of singing, dancing and acting", she explains. The training she did was tough, but she covered all "stage disciplines". To conclude her studies, Kathy had to take a one-hour exam.

The way this musical came about is rather unusual. Normally, here is a story first and then the music is composed and songs written to accompany the plot. In the case of "MAMMA MIA!" it is the other way round. The songs were already successes before it dawned on anyone to make a musical. Even Bjorn Ulvaeus, composer of almost all ABBA's hits, was thrilled to discover he had written the music for a musical he "didn't know existed".

1) Kathy is thrilled ...

- a) to sing popular songs.
- b) to be a musical star.
- c) to go out on the stage.

2) Before Kathy got a part in "MAMMA MIA!", she ...

- a) worked as a nurse.
- b) trained as a musical performer.
- c) studied at school.

3) The fascinating thing about musicals is that ...

- a) they are a combination of singing and acting.
- b) they are a combination of singing and playing.
- c) they are a combination of singing, dancing and acting.