

КОНСПЕКТ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО СОБЫТИЯ

**ДЕЛОВАЯ ИГРА
С ЭЛЕМЕНТАМИ
МАСТЕР-КЛАССА
«Игра – дело серьезное!»**

Авторы - составители:
Катрушенко Н.А.,
руководитель филиала
МАОУ «ОЦ №1»,
Хребтова Виктория,
ученица 11 «Б» класса,
Хребтова И.В., родитель

Учимся играя? Играя, учимся!

Игра – дело серьезное

С.Шмаков

Форма события: деловая игра с элементами мастер-класс «Игра – дело серьезное».

Тема события: Учимся играя? Играя, учимся!

Цель события: создать условия для организации совместной деятельности педагогов, детей, родителей посредством разработки и организации тематической интеллектуальной игры.

Задачи события:

1. Познакомить обучающихся, родителей с феноменом игры;
2. Предоставить возможность выбора собственной деятельности и социокультурной роли (разработчик, игрок, зритель и т.п.);
3. Актуализировать развитие познавательной, читательской и коммуникативной компетенций;
4. Культивировать организованный семейный досуг и семейное чтение.

Участники: обучающиеся, родители, педагоги.

Техническое обеспечение:

- автоматизированное рабочее место;
- игровое поле;
- презентационный материал «Челябинск литературный»;
- призы.

Ход реализации:

1. Вводная часть:

Игра – дело серьезное, как парадоксально это ни звучит.

Миллионы людей проходили в игре школу жизни, познавали окружающий мир, учились человеческим отношениям.

Досадно, что игра становится редкой гостьей в школе, образование многое теряет, если из него уходит «вечный двигатель» творчества, активной деятельности, самопознания и самовыражения – Игра.

Все мы знаем, что обучение - это сложный психологический процесс, успешность которого можно охарактеризовать формулой $M + 4П + С$, где М - мотивация, 1П - прием (поиск) информации, 2П - понимание информации, 3П - запоминание, 4П - применение информации, а С - ее содержание.

Кроме того, процесс познания – это процесс, включающий различные формы и типы социализации личности.

Следовательно, деятельность должна быть обеспечена такими педагогическими технологиями, которые способствуют смене образовательной позиции ребенка: от пассивного участника обучения к позиции активного познающего субъекта, практически реализующего теоретические знания.

Где же то *универсальное средство*, которое зрителя превращает в активного участника какого-либо действия? «Её величество - игра» - вслед за С.А. Шмаковым утверждаем и мы.

У каждой эпохи, у любого конкретного поколения - свои ЛЮБИМЫЕ игры, XXI век - время *интеллектуальных игр*.

Прелесть интеллект-игры в том, что она мобильна и с легкостью может быть перенесена на любой образовательный предмет, любую науку. Дело лишь за фантазией взрослого и ребенка. Требований всего три:

1) помнить о том, что содержание рождает форму, а не наоборот; нельзя в заранее подготовленную форму «втиснуть» любое содержание – форма может не выдержать и разрушится действие;

2) для каждой игры необходимо создавать соответствующий антураж;

3) верить в истинность происходящего и играть на полном серьезе.

Игра – это азарт, риск, освобождение от стереотипов; открытие нового; это познание себя и других...

Действительно, игру можно смело отнести к величайшему изобретению людей за богатейшие потенциалы. Надо лишь знать и использовать её педагогическую и психологическую сущность. Может быть, стоит хоть иногда ученикам, детям и родителям предложить: «Давайте играть, играя учиться!»

Предлагаемые варианты форм игр могут показаться кому – то спорными и неприемлемыми. Что ж, пусть они тогда станут отправной точкой к дальнейшему творчеству, темой для размышлений...

2. Игровая ситуация (деловая игра):

ИГРОБАНК

Работа игробанка:

- от ребят, родителей, педагогов принимаются предложения по проведению игр, конкурсов, КТД (работа по творческим микро группам и/или индивидуальная работа);

- для подтверждения своих предложений, их реализации ребята, родители, педагоги сдают в Игробанк описание своих идей, пакеты вопросов для игр, фотоматериалы, оценочные листы и т.п.

- за предлагаемые идеи ребенок может получить звание «Исследователь» (участие и победы в конкурсах; описание игры для «Игробанка»; газетная заметка и т.п.), «Испытатель» (реализация своих идей, самостоятельно провести разработанную игру), «Мастер» (систематическая творческая работа и её реализация).

Структура Игробанка: управляющий (учитель, родитель, старшеклассник); банкир (ребенок), Информационный центр (выпуск газет и т.п.); вкладчики (все желающие играть).

Так создается игровая модель, способствующая смене образовательной позиции ребенка, родителя, педагога: от зрителя до активного участника, разработчика и организатора.

Заглянем в копилку Игробанка:

АЗБУКА	- истории Челябинска - человеческих знаний от «А» до «Я»
АКАДЕМИЯ	- наук - важных персон Челябинской области
АРГУМНЕТ	- в защиту прав и интересов ребенка - в защиту одной идеи для города Челябинска
БРИФИНГ	- исторических персон - политологов и социологов Челябинска
БЕСЕДА	- сократовская - этическая
ЭКРАН	- новостей - информационных событий Челябинской области

В игровой форме заполняется словарь, отмечаются активные участники, заполняются именные сертификаты, в соответствии с проявленной позицией.

3. Практикум 1 «Давайте поиграем!»



(игра разработана в кругу семьи Хребтовых: Ирина Валентиновна, учитель русского языка и литературы, Виктория, ученица 11 «б» класса, выпуск – 2018г.)

Интеллектуальная семейная игра морской бой

«Тракторозаводской литературный»

Цель игры: развитие познавательной активности подростков и их родителей.

Реквизит: игровое поле, табло, призы.

Участники игры: ведущий, команды (7-10 человек), наблюдатели, жюри.

Правила игры: играют 2-3 команды, в каждой есть капитаны. Каждая команда получает свое поле, где указаны корабли. По жребию одна из команд начинать игру. Она называет координаты первого «выстрела». Если на этой клетке нет корабля, то ведущий предлагает команде вопрос той сложности, сколько очков проставлено в клетке. На размышление команде дается столько секунд, сколько «стоит» вопрос. Если команда ответила правильно, то заработанные очки прибавляются. Если – неправильно или команда не ответила, то вычитаются (возможна помощь болельщиков + 5 баллов). Ход переходит к противнику. Если на этой клетке находится корабль, то команда получает очки, проставленные на клетке, и делает следующий ход. Команда выбывает из игры, если «потоплены» все её корабли. Выигрывает та команда, которая к моменту выхода из игры наберет большее количество очков.

Ход игры:

1. Вступительное слово ведущих:

- А знаете ли Вы, что самый литературный район города Челябинска – это Тракторозаводский район? Не верите.

Доказательства: (на слайдах фото литераторов) Грибоедов, Лермонтов, Правдухин, Горький, Бажов, Крылов, Тургенев – именами этих писателей названы улицы района.

Наша игра посвящена творчеству этих писателей.

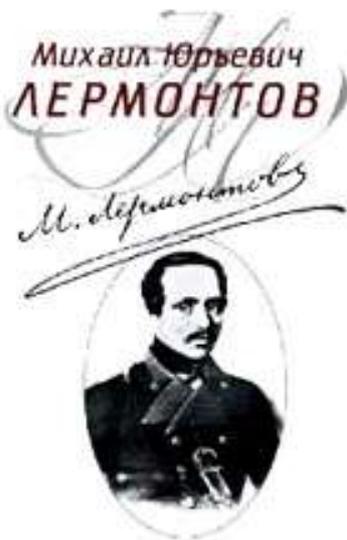
Игровое поле

	а	б	в	г	д	е	ж	з	и	к
1	5	10	15	20	30	5	10	15	20	30
2	5	10	15	20	30	5	10	15	20	30
3	5	10	15	20	30	5	10	15	20	30
4	5	10	15	20	30	5	10	15	20	30
5	5	10	15	20	30	5	10	15	20	30
6	5	10	15	20	30	5	10	15	20	30
7	5	10	15	20	30	5	10	15	20	30
8	5	10	15	20	30	5	10	15	20	30
9	5	10	15	20	30	5	10	15	20	30
10	5	10	15	20	30	5	10	15	20	30

На слайде:



Существуют личности, литературная деятельность которых проявляется целым рядом гениальных творений. Таковы Гете и Шиллер в Германии, Гюго во Франции, Пушкин, Лермонтов у нас, в России. Но есть такие замечательные фигуры, вся жизнь которых исчерпывается созданием одного, но гениального творения. К таковым относятся Данте, Сервантес и Александр Сергеевич Грибоедов.



Великий русский поэт Михаил Юрьевич Лермонтов – общепризнанный мастер, творчество которого имеет огромное значение для мировой литературы.

Стихами и прозой «мятежного романтика» зачитываются представители всех поколений, но давно подмечено, что они особенно близки молодым.



Иван Андреевич Крылов -

Русский публицист, поэт, баснописец, издатель сатирико-просветительских журналов. Более всего известен как автор 236 басен, собранных в девять прижизненных сборников. Многие выражения из басен Крылова стали крылатыми.



Советский литературовед Павел Петрович Бажов был очень разносторонней личностью. Он занимался написанием научных работ в области литературоведения, обогатил русский язык огромной коллекцией фольклорного творчества народов из разных уголков СССР, собранной им лично. Занимался он также журналистской и политической деятельностью.



Иван Сергеевич Тургенев - русский писатель-реалист, поэт, публицист, драматург, переводчик. Один из классиков русской литературы, внёсших наиболее значительный вклад в её развитие во второй половине XIX века.



Максим Горький устоявшимся является также употребление настоящего имени писателя в сочетании с псевдонимом - Алексей Максимович Горький, - русский писатель, прозаик, драматург. Один из самых значительных и известных в мире русских писателей



Валериан Павлович Правдухин

русский писатель, драматург и литературный критик, участник литературной группы «Перевал»

Примерный пакет вопросов:

Творчество Михаила Юрьевича Лермонтова

1. Кто воспитывал М.Ю. Лермонтова? Благодаря этому человеку, он почти избежал своей первой ссылки. (Бабушка Елизавета Алексеевна Арсеньева)
2. Какой знаменитый предок был у М.Ю. Лермонтова? Кстати, в нашем городе Челябинске идет возведение памятника этой легендарной личности (П.А.Столыпин)
3. В стихах М.Ю. Лермонтова часто встречаются вопросительные предложения, следующие друг за другом подряд. Приведите примеры таких стихотворений. («Ветка Палестины», «Тучки небесные», «Ребёнку» и т.д.)
4. Вот названия двух произведений М.Ю. Лермонтова: «Сражение при Валерике» и «Перестрелка в горах Кавказа». Это стихотворные или прозаические произведения? (Ни те, ни другие. Это названия его картин. М.Ю. Лермонтов был хорошим художником)
5. Более 800 композиторов написали музыку на стихи М.Ю. Лермонтова. Какими музыкальными инструментами владел сам поэт? (Фортепиано, скрипка, флейта)
6. Горы, оказавшие большое влияние на жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. (Кавказ)
7. Что связывает М.Ю. Лермонтова и В.П. Катаева? (Строчка из стихотворения М.Ю.Лермонтова, давшая название повести В.П.Катаева: «Белеет парус одинокий»)
8. Какое стихотворение М.Ю. Лермонтова, по словам Л.Н. Толстого, послужило зерном для создания романа «Война и мир»? («Бородино»)
9. Какой город России защищало русское войско на Бородинском поле? (Москва)
10. В каком году произошло сражение, описанное в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»: (1812 год)
11. Закончите строчку из стихотворения М.Ю. Лермонтова, ставшую афоризмом: «Всё это было бы смешно...» («...Когда бы не было так грустно»)

12. Благодаря каким душевным смятениям поэта родилось стихотворение «Парус»? Какие события в жизни М.Ю.Лермонтова послужили толчком для этого? (Разлука с друзьями, переезд в Петербург и поступление в школу юнкеров)

13. В каких стихотворениях М.Ю. Лермонтова идёт речь о деревьях? О каких? («Три пальмы», «Листок» - дуб, чинара, «На севере диком» - сосна, пальма и т.д.)

14. Это стихотворение сделало М.Ю. Лермонтова популярным, из-за него он отправился в ссылку, именно оно было передано царю как «воззвание к революции». О каком стихотворении идёт речь? Кому оно посвящено и в каком году написано? («Смерть поэта». Написано это стихотворение на смерть А.С. Пушкина, соответственно, в год его смерти – 1837)

15. «Ужасная судьба отца и сына. Жить розно и в разлуке умереть» О ком эти строки? (М.Ю.Лермонтов написал эти строки о себе и своём отце после его смерти. Отец был изгнан из дома)

16. Н.В.Гоголь сказал о М.Ю. Лермонтове: «какая-то несчастная звезда». Почему он так сказал? (Злой рок и фатальность подстерегали поэта всю его недолгую жизнь. Отвечая на этот вопрос, можно вспомнить много разных интересных фактов из биографии М.Ю.Лермонтова – свободный ответ)

17. Где и как погиб М.Ю.Лермонтов? (В Пятигорске на дуэли с Н.Мартыновым)

18. Назовите известные вам оперы и балеты, написанные на сюжеты лермонтовских произведений. («Маскарад», «Демон», «Тамара», «Бэла» - по этим произведениям написаны и оперы и балеты. Балет «Мцыри», опера «Печорин»)

19. Какое стихотворение стало последним в жизни поэта? ("Выхожу один я на дорогу")

20. Какие средства выразительности используются в следующих отрывках?

- "...ни темной старины заветные преданья

не шевелят во мне отрадного мечтанья..." (*эпитеты*)

- "... люблю дымок спаленной жнивы, в степи ночующий обоз и на холме средь желтой нивы чету белеющих берез..." (*олицетворение*)

- "... разливы рек ее, подобные морям..." (*сравнение*)

- "... на краю горизонта тянется серебряная цепь снеговых вершин..." (*эпитет, метафора*)

- "Кто же вас гонит: судьбы ли решение? Зависть ли тайная?

Злоба ль открытая?.." (*риторический вопрос*)

Творчество Александра Сергеевича Грибоедова

1. Где родился Грибоедов? (В Москве)

2. Откуда ведёт своё начало род Грибоедовых? (Из Польши)

3. Как звали мать Грибоедова? (Настасья)

4. В образовательном учреждении, в котором учился А.С.Грибоедов, в разное время штудировали азы науки В.А.Жуковский, М.Ю.Лермонтов. Как называлось это учреждение? (Московский университетский благородный пансион)

5. Какими иностранными языками владел Александр Грибоедов в двенадцать лет? (Французским, немецким, английским, латынью)

6.Какие факультеты Московского университета закончил Грибоедов? (Словесный, Нравственно-политический, Физико-математический)

7.В каком году появилось первое печатное произведение Грибоедова? (Летом 1814 г.)

8. В Коллегию иностранных дел Грибоедова зачислили почти одновременно с несколькими юношами. Кто из известных поэтов был среди них? (Пушкин, Кюхельбекер)

9. Кто предложил Грибоедову перевести и переделать пьесу французского писателя Крезе де Лессера «Секрет жить в ладу»? (Шаховский)

10. Какой великий композитор назвал Грибоедов «хорошим музыкантом»? (Глинка)

11. Кто сказал Грибоедову следующие слова (речь идёт о комедии «Горе от ума»)? *«О стихах я не говорю, половина – должны войти в половицу»* (Пушкин)

12. Удалось ли Грибоедову увидеть «Горе от ума» на сцене? (Ответ: да, единственный раз, в 1829 году в Эривани)

13. Что общего между грибоедовской комедией и крыловскими баснями?

(«Горе от ума» Грибоедова и большинство крыловских басен написаны вольными (разностопными) ямбами)

14. Как прозвали Грибоедова после заключения Туркманчайского договора с Персией и как встретили поэта-дипломата в Петербурге? (Персидским. Салютом.)

15. Какую кличку присвоили Грибоедову его противники и враги: «Глаза у многих змей полны смертельным ядом, И, видно, для того придуманы очки, Чтоб ..., созданный рассудку вопреки, Не отравил когонибудь своим змеиным взглядом» (эпиграмма А. И. Писарева)? (Грибус)

16. Какую надпись сделала на могиле Грибоедова его вдова Нина Чавчавадзе? («Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя?»)

17. Как откупился за гибель Грибоедова персидский шах? (Подарил Николаю I алмаз «Шах»)

18. На чьи воспоминания о Грибоедове П. А. Вяземский откликнулся такой эпиграммой: «Ты целый свет уверить хочешь, что ты был с Чацким всех дружней; Ах ты бесстыдник! Ах злодей! Ты и живых бранишь людей, Да и покойников порочишь!»? (На «Воспоминания о незабвенном Грибоедове» Ф. Булгарина.)

19. Главным свойством своей натуры писатель считал «ненасытность души», «пламенную страсть к новым вымыслам, к новым познаниям, к

перемене мест и занятий, к людям и делам необыкновенным». Какие из этих выражений повторяются потом в произведениях Пушкина и Лермонтова? («Охота к перемене мест» - в «Евгении Онегине», «пламенная страсть» - в «Мцыри»)

20. В каком романе писателя XX в. Грибоедов показан как бывший Чацкий, оказавшийся в положении Молчалина, пытаюсь жить и действовать по законам реальности? («Смерть Вазир - Мухтара» Юрия Тынянова)

Творчество Ивана Андреевича Крылова

1. Сколько всего басен написал И. Крылов: 100, 200 или 300? (Около 200 басен)

2. Как называется басня про четырех неудачливых музыкантов? («Квартет»)

3. На какое дерево взгромоздилась ворона, чтобы съесть сыр? (На ель)

4. На какое парнокопытное животное хотела быть похожа лягушка, когда пыталась надуться? (На вола)

5. Какое насекомое отказало в помощи попрыгунье стрекозе? (Муравей)

6. Чье пение больше понравилось ослу: соловья или петуха? (Петуха)

7. Какие клички были у собак, которые вели разговор про идущего по улице слона? (Моська и Шавка)

8. Какое общее дело хотели сделать Щука, Лебедь и Рак? (Везти воз с поклажей)

9. Поняла ли Мартышка, что в зеркале было ее отражение? (Нет)

10. Какую любезность оказал Волку Журавль? (Вытащил, застрявшую в горле кость)

11. Какая третья птица упоминается в басне «Кукушка и Петух»? (Воробей)

12. Что в конце басни Мартышка сделала с очками? (Ударила об камень и разбила)

13. В какой басне бессильный всегда виноват у сильного? («Волк и ягненок»)

14. Как случилось, что волк попал на псарню, хотя ему нужна была овчарня? (Была ночь и он перепутал строения)

15. Как советует И. Крылов поступать с завистниками в басне «Прохожие и собаки»? (Не обращать на них внимания)

16. Чем похожи сказка «Лисичка-сестричка и волк» и басня «Волк и лисица»? (В обоих произведениях лиса обманывает волка, и он остается голодным)

17. Какая басня учит не смеяться над чужим горем? («Чиж и голубь»)

18. Кого Крыса из басни «Мышь и Крыса» считала самым сильным зверем: льва или кошку? (Кошку)

19. Какой из четырех человеческих недостатков высмеивал И. Крылов в басне: «Свинья под дубом»: жадность, трусость, невежество или лень? (Невежество)

20. Как связан город Троицк с судьбой баснописца? (Иван Андреевич, родился 13 (по старому стилю 2) февраля 1769 г., по преданию - в Москве, но это может быть и не так, в подтверждение такого вывода приведу строки из серьезной научной статьи опубликованной в журнале Академии наук (СССР) "Русская литература", где говорится: "Как показано выше, в 1767-1769 годах А. П. Крылов находился в Троицкой крепости, и есть основание считать местом рождения И. А. Крылова именно г. Троицк Оренбургской губернии").

Творчество Ивана Сергеевича Тургенева

1. Сколько романов написал И.С. Тургенев? (Всего 6: "Рудин", "Дворянское гнездо", "Отцы и дети", "Накануне", "Дым", "Новь")

2. В каком журнале был опубликован роман "Отцы и дети"? (В журнале Каткова "Русский вестник")

3. В названии какого романа больше всего выражены Тургеневым "новые потребности" своего времени? (В романе "Накануне")

4. Часто в Спасском, в усадьбе Тургеневых, проходили театральные представления. У Тургенева остались впечатления, как на домашней сцене исполнял роль знаменитый русский поэт. Назовите его имя. (Василий Андреевич Жуковский)

5. Назовите стихотворение Тургенева, которое вдохновило композиторов Г.Л. Катуара (1888), Якова Пригожего (1890-е гг.), А.Ф. Гедике (1903) и Э. Абазу. (Это стихотворение «Утро туманное, утро седое...»)

6. Приходилось ли вам видеть «предвиденье небесное»? А слышали ли вы о приходе «Тришки»? Поясните, почему люди так боятся и «предвиденья», и «Тришки»? («Предвиденье небесное» - это солнечное затмение, «Тришка» в народном представлении антихрист, «удивительный лукавый человек».)

7. «Жена целовальника плакала... серый мужичок тихонько всхлипывал... и по железному лицу Дикого Барина... медленно прокатилась тяжёлая слеза... Все стояли как оцепенелые». Какое событие произвело на героев такое впечатление? (Пение Якова в Притынном кабачке)

8. «Удивительно приятное занятие лежать на спине и глядеть вверх!» - так воскликнул герой рассказа "Касьян с Красивой Мечи". Что увидел он в этом положении? (Кажется, что вы смотрите в бездонное море, что деревья не поднимаются от земли, но отвесно падают в те стеклянно-ясные волны; листья на деревьях то сквозят изумрудами, то сгущаются в золотистую, почти черную зелень. Волшебными подводными островами тихо наплывают и тихо проходят белые круглые облака, и вот вдруг все это море, этот лучезарный воздух, эти ветки и листья, облитые солнцем, – все заструится, задрожит беглым блеском, и поднимется свежее, трепещущее лепетанье, похожее на бесконечный мелкий плеск внезапно набежавшей зыби)

9. Какую роль сыграла одна из героинь романа "Отцы и дети" в том, что Базарову пришлось самого себя поздравить "с формальным поступлением в селадоны"? (Фенечка приблизила лицо к цветку. Базаров

хотел тоже понюхать его и поцеловал Фенечку. За сиренями раздался сухой кашель Павла Петровича)

10. После трёх лет разлуки всего три дня гостил Базаров у своих родителей. Его отъезд был неожиданным. Какими словами утешила жена Василия Ивановича Базарова? («Сын - отрезанный ломоть. Он что сокол: захотел - прилетел, захотел - улетел; а мы с тобой, как опенки на дупле, сидим рядком и ни с места»)

11. Один из героев романа говорит: "Мы, стало быть, с тобой боги? То есть - ты бог, а олух уж не я ли?" Определите, кто есть кто? (Бог, конечно, Базаров, а олух - Аркадий Кирсанов)

12. Базаров цитирует фразу «Природа навевает молчание сна», приписывая её авторство Пушкину, и говорит, что поэт «в военной службе служил... У него на каждой странице: На бой, на бой! за честь России!» Найдите и исправьте неточности. (По словам Аркадия, «Пушкин никогда не был военным!»; «Никогда он ничего подобного не сказал»; «Что ты это за небылицы выдумываешь! Ведь это клевета наконец!»)

13. Известно, Павел Петрович «обыкновенно хаживал без трости», но однажды он вошёл в комнату Базарова с красивой тростью с набалдашником из слоновой кости и попросил уделить ему пять минут. Для какой церемонии герой использует эту вещь? (Для вызова на дуэль: «Я решился драться с вами... Я бы мог объяснить вам причину... Но я предпочитаю умолчать о ней. Вы, на мой вкус, здесь лишний; я вас терпеть не могу, я вас презираю, и если вам этого не довольно...»)

14. В каком сражении участвовал отец Тургенева и какую награду получил? (Отец Тургенева участвовал в Бородинском сражении и награждён Георгиевским крестом)

15. Род отца Тургенева вышел из «татарского корня». Как звали этого предка и какое русское имя он получил после крещения? (Лев Турген, а русское имя - Иван)

16. В каком году и в какой европейский университет отправился Тургенев, чтобы получить специальное философское образование? (В 1838 году Тургенев отправился в Берлинский университет)

17. С каким известным во всём мире немецким учёным, написавшим капитальный труд, в одни и те же годы родился и умер Тургенев? (Это Карл Маркс (1818-1883))

18. Каким тяжёлым событием в русской литературе был омрачён год окончания Тургеневым Петербургского университета? (Тургенев окончил Петербургский университет в 1837 году. Этот год связан со смертью Пушкина)

19. Богатому наследнику Тургеневу пришлось в своё время состоять на службе. На какой и как долго? (В 1843 году Тургенев поступает на службу в канцелярию министерства внутренних дел. А в 1845 увольняется и совершает путешествие за границу)

20. Всегда ли Тургенев был благонадёжным гражданином? Какие поводы были у властей, чтобы привлечь его к ответственности? (Тургенев был в 1852 году арестован за статью о смерти Гоголя и выслан в Спасское)

Творчество Павла Петровича Бажова

1. Что означает фамилия «Бажов», от какого слова она происходит? (от диалектного слова «бажить» — колдовать, ворожить, предвещать)
2. На гербе какого города изображен Каменный цветок и хозяйка медной горы в виде коронованной ящерицы? (город Полевской)
3. Как иначе называется Медная гора и где она расположена? (рудник Гумёшки, вблизи Полевского завода Сысертского горнозаводского округа)
4. Как называлась первая книга П.П.Бажова и в каком году она была издана? (сборник очерков «Уральские были», вышла в Екатеринбурге в 1924 году)
5. За какое произведение П.П.Бажов был удостоен Сталинской премии? (за сборник сказов «Малахитовая шкатулка», награжден в 1943 году)
6. Какие персонажи сказов Бажова олицетворяют природные силы? (хозяйка Медной горы, Великий полоз, Огневушка-поскакушка, бабка Синюшка)
7. Под каким псевдонимом печатался П.П.Бажов? (Егорша Колдунков)
8. По образцу какого цветка хотел сделать свою чашу Данила-мастер? (Дурман-цветок)
9. Серебряное копытце - какое это животное? (козел)
10. Что показывает своим танцем Огневушка-поскакушка? (место, где лежит золото).

Творчество Максима Горького

1. Назовите настоящие имя и фамилию Горького. Чье имя он взял себе в качестве псевдонима? (Алексей Пешков – Максим Горький (имя и прозвище отца))
2. Дом, в котором жил в детстве Алеша Пешков, превращен в музей-квартиру. Знаете ли вы его местонахождение и название? («Домик Каширина» в Нижнем Новгороде)
3. Какое стихотворение было первым опытом начинающего литератора и кому он показал его? («Песнь старого дуба»; В.Г. Короленко, который дал отрицательный отзыв)
4. Какие этапы жизни Горького отразились в его автобиографических книгах, написанных «вослед» знаменитой классической трилогии? Что это за трилогия? (У Л.Н. Толстого – «Детство», «Отрочество» и «Юность»; у М. Горького – «Детство», «В людях», «Мои университеты»)
5. Кому посвятил писатель «Детство»? (Своему сыну Максиму)
6. По какой книге учился Алеша русской грамоте? (По «Псалтырям», учил его дед)
7. Как деда Каширина прозвали соседи и дразнили мальчишки? (Кашей Каширин)
8. С каких пор у Алеши «явилось беспокойное внимание к людям»: «... точно мне сорвали кожу с сердца, оно стало невыносимо чутким ко

всякой обиде и боли, своей и чужой»? (После того, как дед засек Алешу до потери сознания за нечаянную вину)

9. «В те годы я был наполнен стихами бабушки, как улей медом». О каких стихах идет речь? (О духовных стихах)

10. С чем сравнивает дед внука, отправляя его «в люди»? (С медалью: «Ну, Лексей, ты - не медаль, на шее у меня не место тебе, а иди-ка ты в люди...»)

11. В какой университет хотел поступить Алексей Пешков? (В Казанский, но не поступил)

12. Как подписывал будущий писатель свои фельетоны в газете и что означает этот псевдоним? (Иегудиил Хламида; от др.евр. иегуда – иудей; церк.слав. – плащ, мантия, накидка)

13. Какой жизненный девиз выбрал себе автор-рассказчик в ранних горьковских произведениях? («Учиться и учиться» — см.в «Макаре Чудре»)

14. Как сам прозаик объяснил свое одновременное обращение к легендам-сказкам и реалистическим рассказам? (В статье «О том, как я учился писать» Горький называет две причины: «по силе давления на меня томительно бедной жизни» и потому, что «у меня было так много впечатлений, что не писать я не мог»)

15. Какие две формулы выражают мировосприятие молодого Горького: «Я в мир пришел, ...» и «Я ... гимны пою»? («... не соглашаться» и «грядущему»)

16. Какие необычные имена и фамилии давал ранний Горький своим героям? (Экзотические для русских – цыганские и молдаванские: Чудра, Лойко Зобар, Радда, Изергиль, Ларра, Данко, Челкаш)

17. Горьковские босяки имели право сказать: «Я не отверженный, я - ...». Какое слово пропущено? («...отвергнувший»)

18. Как позднее сам писатель определил сущность босячества – «анархизм ...»? («...побежденных»)

19. Какого мнения был о людях Макар Чудра: «он ... — как только родился, всю жизнь — ...и все тут!», «умирает, как родился, — ...»? Вставьте пропущенные буквы. «...раб», «раб», «дураком».

20. Какое изречение любил Горький: «Если я за всех, то ...? Если я только за себя, то ...?» («...кто за меня», «зачем я?»)

21. В чем самое страшное наказание для антигероя рассказа «Старуха Изергиль» — Ларры? («... в нем самом» — в одиночестве и бессмертии)

22. Почему рассказ Изергиль о себе помещен между двумя легендами? (Она и её жизнь занимает срединное положение между героями легенд, «уравновешивая» их нравственный максимализм жизненной реальностью)

23. Какое определение дал автор человеку, погасившему сердце Данко? («Осторожный»)

24. Какой рассказ начинается с фразы «Море – смеялось», а какой заканчивается так: «Море шумело глухо и печально»? («Мальва» и «Старуха Изергиль»)

25. «И невольно им вспомнилась эта смешная синица, которая однажды хотела зажечь море», Кому «им» и кого они сравнивают с синицей? («Герои комические»)

26. В какой рассказ включена «Песня о Буревестнике» и кто её поет? («Весенние мелодии» — Чиж)

27. Какие птицы противопоставлены Буревестнику и как они воспринимают бурю? (Чайки и гагары стонут и боятся, глупый пингвин прячется в утесах)

28. Кто впервые назвал Горького «буревестником» и «буреглашатаем»? (Л. Андреев)

29. Если в русской литературе 19 века были «лишние люди» из дворян, то у Горького появились кающиеся купцы. Кого вы можете перечислить? (Нижегородский купец Гордей Чернов, прозванный «Американцем», ушел в монахи. Савва Морозов был объявлен родственниками сумасшедшим)

30. В какой пьесе Горького выведены две учительницы, одна из которых носит фамилию будущей русской поэтессы? (В «Мещанах» — Татьяна Бессеменова и Цветаева)

31. О постановке какой драмы Горького царь Николай 2 заявил, что она имеет вредное значение для государства? («На дне»)

32. Какие события легли в основу романа «Мать»? (Сормовская стачка 1902 года)

33. Кто назвал этот роман «очень современной книгой»? (В.И. Ленин)

34. В каком эпизоде романа «Мать» использованы мотивы легенды о Данко? (Во время Первомайской демонстрации впереди идет Павел с красным знаменем, готовый пожертвовать собой)

35. Кто были прототипами главных героев романа? (Сормовский рабочий Петр Заломов и его мать Анна Кирилловна)

36. Кто из персонажей «Матери» предвещал, что «Россия будет самой яркой демократией земли», но ошибся? (Николай Иванович – профессиональный революционер – пропагандист)

37. Каким призывом завершается роман? (Мать во время ареста бросает листовки в толпу и кричит: «Собирай, народ, силы во единую силу!»)

38. Памфлеты на каких царствующих особ создал Горький – публицист в очерках «Мои университеты»? (На Николая Второго («Русский царь») и Вильгельма Второго («Король, который высоко держит знамя»)).

39. Где в Италии долгое время жил писатель до революции и после? (До революции на Капри, а после – в Сорренто)

40. Какой журнал издавал Горький во время Первой мировой войны? («Летопись»)

41. Закончите горьковские афоризмы и определите, из каких они произведений: «В жизни всегда есть место ...», «Хозяин тот ...», «Прав не дают ...», «Когда труд – удовольствие ...», «Ни сказок про вас не расскажут ...», «Рождённый ползать ...», «Превосходная должность». («...подвигам», «... кто трудится», и «права берут» («Мещане»); «жизнь хороша. Когда труд – обязанность, жизнь – рабство» («На дне»); «Ни песен про вас не споют» («Легенда о Марко»); «летать не может» («Песня о Соколе»); «быть на земле человеком!» («Рождение человека»))

42. Какие вы знаете горьковские произведения, посвящённые матерям, кроме известного романа? («Сказки об Италии», «Васса Железнова», «Рождение человека», «Страсти-мордасти»)

43. Замысел какой книги писатель сформулировал следующим образом: «изображение с возможной полнотой сорока лет жизни России» и «истории пустой души»? («Жизнь Клима Самгина»)

44. Какой вопрос всю жизнь преследовал Клима Самгина и почему? («А был ли мальчик?») Клим был виновен в гибели своего друга)

45. Какие циклы рассказов, повестей и пьес создал Горький? (Диалогия «Городок Окуров» и «Жизнь Матвея Кожемякина», автобиографическая трилогия, сказки о матерях в «Сказках об Италии» (№ 9,10,11), драматическая трилогия «Егор Булычев и другие», «Достигаев и другие» и «Сомов и другие»; сверхцикл трех циклов рассказов – романтических «Сказок об Италии», сатирических «Русских сказок» и реалистических «По Руси»)

46. Что означает странная и загадочная фраза: «Кибитка потеряла колесо» и откуда она? Из («Дела Артамоновых» — всё развалилось: дело, семья, общество)

47. Какие издания стали выходить по инициативе и при участии Горького после революции? (Серии «Жизнь Замечательных Людей» «Библиотека поэта», «История фабрик и заводов»; журналы «Литературная учеба», «Наши достижения» «За рубежом»)

Творчество Валериана Павловича Правдухина

1. Наш земляк, русский писатель, муж писательницы Лидии Сейфуллиной. Родился 2 февраля 1892 года в семье псаломщика в станице Таналыкской Орского уезда Оренбургской губернии. Учился в духовной семинарии (исключён), окончил Оренбургскую гимназию. Получив диплом народного учителя, преподавал в посёлке Акбулак. Поехал в Москву, где слушал лекции на историко-филологическом факультете народного университета Шанявского (1914-1917). Участвовал в эсеровском движении. В 1919-1920 вместе с женой жил в Челябинске, где заведовал губернским политпросветом. Написал там своё первое произведение, пьесу «Новый учитель». (Валериан Павлович Правдухин)

2. В 1936 вышел исторический роман В.П. Правдухина об уральских казаках, который демонстрирует "умение ярко описать народный быт и характер". Назовите произведение. («Яик уходит в море»)

3. Он многие годы учительствовал и путешествовал по родному Оренбуржью и Западной Сибири. Его путевые заметки и легли в основу первой большой книги, увидевшей свет в 1930 году. В ней автор знакомит читателя с природой самых разных уголков России и увлекательными охотничьими приключениями. Оренбургские степи, Урал, Сибирь, Алтай, Казахстан - где только не приходилось бывать писателю с ружьем и записной книжкой в руках! Назовите писателя и его работу (Валериан Павлович Правдухин, "*Годы, тропы, ружье*")

4. Как и многие он был арестован в 1937 году по обвинению в принадлежности к троцкистам, расстрелян 28 августа 1938 года; в его честь названа улица в Тракторозаводском районе города Челябинска. Назовите имя писателя (Валериан Павлович Правдухин).

Разработчик игры фрагментарно демонстрирует методику создания и проведения игры.

4. Практикум 2 «Давайте поиграем!» (игра разработана в кругу семьи Катрушенко: Надежда Александровна, учитель истории, Яна, ученица 6 «б» класса, 2018г.)

Интеллектуальная игра «Магический квадрат»

Цель игры: развитие интереса к изучению истории родного края, чтению краеведческой литературы.

Игровое поле состоит из 4-х столбцов, ключевое слово - УРАЛ. Вертикальна колонка поля – область знаний; горизонтальная – ступень (1 ступень – задается 1 вопрос для ответа, 2 ступень – 2 вопроса, 3 ступень – 3 вопроса; 4 ступень – 4 вопроса).

Реквизит: игровое поле, пакет вопросов для игры, музыкальные и литературные заставки.

Участники игры: 2 команды. Ведущий. Жюри. Болельщики.

Ход игры: Право первого хода определяется жребием («орел» - «решка»). Команда дописывает какую-либо букву, чтобы получилось новое слово и получает по 1-му вопросу из каждой сферы знаний: 1) культурная жизнь Юж.Урала, 2) география и природа Юж. Урала, 3) история Юж. Урала, 4) люди Юж.Урала. За каждый правильный ответ команда получает по 10 баллов. При неправильном ответе или его отсутствии право хода передается другой команде. Побеждает та команда, которая набирает большее количество баллов.

Могут быть использованы конкурсы творческого характера, например, музыкальные или поэтические паузы.

Игровое поле

Уровень сложности	Культура	География	Исторические личности	Вехи истории
1 ступень				
2 ступень	У	Р	А	Л
3 ступень				
4 ступень				

Извлечение из пакета вопросов:

Культура

1. Тип жилища у восточных башкир в XVII – XVIII вв. (юрта)
2. Назовите основные узоры в декоративно-прикладном искусстве башкир (ромб, треугольник, звезда)
3. Назовите один народный инструмент башкир (курай, кубыс, гармонь)
4. Основной материал, из которого в XVIII в. Башкиры шили зимнюю одежду (овчина)
5. Назовите хотя бы один материал, из которого башкиры делали украшения (бисер, монета, раковины, кораллы)
6. Город, в котором впервые были изготовлены булатные клинки (Златоуст)
7. Какое пение преобладало у башкир в XVII – XVIII вв. (одноголосное пение)
8. Знаменитый златоустовский мастер оружейник XIX в. (Иван Бушуев)
9. Религия башкир в XVII – XVIII вв. (ислам)
10. Назовите основные фольклорные жанры башкир в XVIII в. (эпос, сказки, легенды)

География

1. Река, название которой одноименно с одним из городов Юж. Урала, относящиеся к бассейну р. Обь (р. Миасс)
2. На месте какого башкирского поселка была основана Челябинская крепость (Челяба, Селяба)
3. Центром какой провинции был Челябинск с 1743 г. (Исетской)
4. Какие горы в XVIII в. носили название Рифейские (Уральские)
5. С какой стороны по течению реки Миасс была построена Челябинская крепость (с правой стороны)
6. Близ какой горы берет начало река Миасс (г. Ильмень)
7. В какую реку впадает р. Миасс (р. Исеть)

8. Назовите три вида рыб, которые обитали в р. Миасс в XVIII в. (щука, налим, лень, окунь, чебак, карась)

9. Близ устья какой реки находилась Троицкая крепость (р. Увелка)

10. Название города Касли с татарского языка переводится как «Голубая яма». С чем это связано? (т.к. в этом районе много озёр)

Исторические личности

1. Выдающийся русский географ, картограф, составитель географического атласа Росси, первым возглавивший Оренбургскую экспедицию (Иван Кириллович Кириллов)

2. Назовите полное имя русского историка, государственного деятеля, управлявшего с 1720 по 1722 и с 1734 по 1737 гг. казёнными заводами на Урале (Василий Никитич Татищев)

3. Сподвижник Петра I, состоял резидентом в Турции в 1742 – 1757 гг., наместник Оренбургского края, который оказал содействие развитию хозяйства и культуры Юж. Урала (тайный советник Иван Иванович Неплюев)

4. Активный участник Оренбургской экспедиции, первый член-корреспондент Петербургской Академии наук, автор научных трудов «История Оренбургская», «Топография Оренбургская» (Петр Иванович Рычков)

5. Имя башкирского поэта, сподвижника Е.Пугачева, руководителя восстания башкир, участника крестьянской войны 1773 – 1775 гг. (Салават Юлаев)

6. Великий русский писатель, наставник одного из наследников российского престола, путешествуя с ним по России, бывший на Урале в 1837 г. (Василий Фёдорович Жуковский)

7. Друг А.С. Пушкина, декабрист, отбывавший ссылку на Урале (Вильгельм Кюхельбекер)

8. Назовите самые крупные династии горнопромышленников на Урале (Демидовы, Строгановы)

9. Уральский сказочник (Павел Бажов)

10. Изобретатель русского булата (Павел Петрович Аносов)

Вехи истории

1. Когда начала свою работу Оренбургская экспедиция (весна 1735 г.)

2. Дата основания Челябинска (13 сентября 1736 г.)

3. Имя основателя г. Челябинска (полковник Алексей Тевтелев)

4. Дата основания Исетской провинции (13 августа 1737г. – указ об учреждении провинции)

5. Первые металлургические заводы, возникшие на территории современной Челябинской области (Каслинский – 1746г., Нязепетровский – 1747 г.)

6. Любимое звание Олега Газманова. Какому чину оно соответствует в нашей сегодняшней армии (есаул - капитан)

7. Количество башкирских восстаний XVII – XVIII вв. (5 восстаний: 1662 – 1664; 1681 – 1683; 1705 – 1711; 1735 – 1740; 1755гг.)

8. В день принятия клятвы наследником российского престола на Урале произошло интересное открытие. Что это за открытие, как оно связано с Великим князем (найден камень, который в честь наследника назван был Александрит)

9. Год Всемирной выставки в Париже, где Каслинский чугунный павильон получает высшую награду – Гран-при (1900г.)

10. Открытие краеведческого музея в Челябинске (01.07.1921г.)

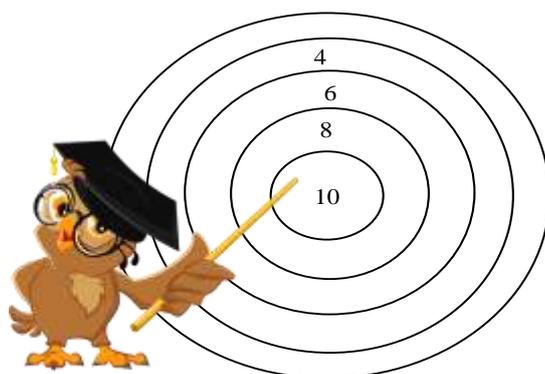
Разработчик игры фрагментарно демонстрирует методику создания и проведения игры.

5. Практикум 3 «Своя игра»: Чистый лист «Ваша игра?»

Задание: смоделируйте вариант семейной интеллектуальной игры (интеллект-карта, рисунок, сюжетная линия и т.п.)

6. Заключительная часть (Рефлексия): каждый участник делает «выстрелы» в мишень, ставя в каждом секторе отметку, соответствующую его оценке того или иного аспекта. Чем выше оценка, тем ближе к «яблочку» - центру мишени, чем ниже - тем ближе к её краю, «молоку».

МИШЕНЬ УСПЕХА



Подводятся итоги, определяются перспективы интеллектуальных семейных встреч.

Прогнозируемый результат: формирование интеллектуального семейного досуга направленного на развитие культуры смыслового чтения.

Литература, которая Вам поможет создать СВОЮ ИГРУ

1. Боже В., Самигулов Г. Челябинск: легенды и были. – Челябинск: «Каменный пояс», 2013. – 95 с.
2. Врата Рифея: Сборник. Эссе, документы, справочная информация, воспоминания, хроника, рассказы, стихи. – М., 1996. – 488 с.
3. Дореволюционный Челябинск в слове современников: собрание текстов / сост. И науч.ред. В.С. Боже. – Челябинск, 2012. – 304 с.
4. История Урала с древнейших времен до наших дней: Учебник для 10 – 11-х классов общеобразовательных учреждений/Кол.авторов. Под общ.ред. И.С. Огоновской, Н.Н. Попова. – Екатеринбург, 2004. – 496 с.
5. История Урала XIX века – 1914: учебное пособие/ Н.Н. Алеврас. – Челябинск, 2007. – 640 с.
6. Корецкая Т. История Урала в рассказах для детей: книга для чтения /Т.Корецкая. – Челябинск: «Край Ра», 2013. – 104 с.
7. Лузин Л.Н. Планета Южный Урал: живая энциклопедия народов Челябинской области. – Челябинск, 2012. – 408 с.
8. От Челябы до Челябинска или Путешествие в прошлое/автор-составитель А.Л. Пастухов. – Челябинск: ООО «Издательский центр «Взгляд», 2000. – 152 с.
9. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад - М., 2002.
10. Рысь Ю. И., Степанов В.Е., Ступницкий В.П. Психология и педагогика - М., 1999.
11. Урал в контексте российской модернизации. Сборник статей. – Челябинск: «Каменный пояс», 2005. – 448 с.
12. Челябинск – 2000: Время и люди: Фотоальбом/Ред.колл.: Елисев Е.А.; Сост.: Богдановский В.И. – Челябинск: ТО «Каменный пояс», 2000. – 256 с.
13. Шмаков С.А. Её величество - игра. Забавы, потехи, розыгрыши для детей, родителей, воспитателей. - М., 1992.