

Общеинтеллектуальное направление  
**Программа курса внеурочной деятельности**  
**«Познание мира через красоту мелодий»**  
Для обучающихся 5-7 класса  
Срок реализации: 3 года

## Содержание

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности	с.3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	с.4
3. Тематическое планирование	с.6
Приложение 1 Контрольно-оценочные материалы	с.10

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Познание мира через красоту мелодии» составлена с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта. Данная программа предполагает введение дополнительной деятельности подростков в сфере музыкального искусства. Важность музыкальных занятий трудно переоценить, поскольку они помогают ребятам не просто реализовывать багаж знаний, полученный на уроках, но и открывают новые стороны данного вида искусства. Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у средних школьников навыков восприятия музыки с точки зрения разных видов вокального исполнения с использованием музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации и бесспорно дополняет успешное художественно-эстетическое развитие ребёнка.

Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся 5-7 классов в условиях ФГОС среднего общего образования, обусловлена возросшим интересом к вокальному исполнительству, ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертной исполнительской деятельности.

Цель данной программы – оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого ребёнка, формирование певческой культуры с элементами музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации.

Задачи: формирование певческой установки, разностороннее развитие вокального слуха, накопление музыкально-слуховых представлений; формирование музыкальной памяти, навыков певческой эмоциональности, выразительности; развитие вокальной артикуляции, певческого дыхания; воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости; развитие навыков музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации.

### **Личностные и метапредметные результаты освоения курса.**

Личностные.

У обучающихся будут сформированы:

- навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);

- интерес к вокальному искусству.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- стремления к вокально-творческому самовыражению (пению соло, ансамблем; участию в импровизациях, конкурсах, концертах).

Метапредметные.

Обучающийся научится:

-чувствовать исполняемые произведения на сцене.

Обучающийся получит возможность научиться:

-исполнять произведения на большой сцене.

Обучающийся научится:

- двигаться под музыку;

- культуре поведения на сцене;

- некоторым основам нотной грамоты;

- использовать свой голосовой аппарат.

- передавать характер песни, исполнять легато, правильно распределять дыхание и делать кульминацию во фразе;
  - исполнять звуки разной длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия – подголоски.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- работать самостоятельно со своим голосовым аппаратом;
  - петь под фонограмму, с различным аккомпанементом;
  - владеть своим голосом и дыханием

#### *Планируемые результаты изучения курса*

- Наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пению соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в концертах).
- Владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата.
- Проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении).
- Умение двигаться под музыку, знакомство с культурой поведения на сцене.
- Стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос.
- Умение исполнять звуки разной длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия – подголоски.
- Участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения на большой сцене.
- Умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием.
- Знание основ музыкальной грамоты, вокального искусства, основной терминологии.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

Содержание программы раскрывается в темах каждого занятия и последовательно развивает вокальные способности учащихся, приобретенные на уроках музыки. Оно направлено на расширение музыкального и художественного кругозора учащихся, который способствует обогащению музыкального кругозора и прививает любовь к вокальному пению.

Программа имеет поэтапную структуру, которая строится на принципе системности и последовательности. Изучение нотной грамоты не определяется как самоцель, но в процессе изучения упражнений, попевок учащиеся знакомятся на занятиях с элементарной нотной грамотой. Постепенно вводятся необходимые теоретические понятия и термины. Больше внимания уделяется постановке голоса и сценическому искусству, музыкально-ритмическим движениям, поведению на сцене.

Для заинтересованности и лучшего взаимодействия предлагаются полюбившиеся произведения для исполнения, хиты. Все это помогает постичь великий смысл вокального искусства и научиться владеть своим природным инструментом – голосом.

Данная программа помогает четко организовать работу вокального кружка. Но это не должно ограничивать творческий, импровизированный подход со стороны детей и педагога, отражаться на творческих способностях ребенка и педагога, на вокальных занятиях. Музыкальные произведения могут быть взаимосвязаны и заменять друг друга, каким то темам может уделяться больше внимание и время или включаться новые по мере необходимости. Особое место уделяется концертной деятельности. Репертуар

составляется с учетом тех или иных праздников и дат. Все это придает определенный тематический смысл занятиям вокального кружка.

#### 5-6 класс

<b>Содержание курса</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
1. Введение, знакомство с голосовым аппаратом. Певческая позиция. Дыхание (4 ч)	Выполняются типовые задания с комментарием. Выполнение дыхательной гимнастики Стрельникова.
2. Вокально-хоровая работа. Унисон. Пение в ансамбле. Знакомство с различной манерой пения (4 ч)	Знакомство с многоголосным пением. Слушание во время своего пения другие голоса. Пение на цепном дыханием. Эстрадная и народная манера пения. Уральский диалект.
3. Использование элементов ритмики, музыкально-ритмические движения. Сценическая культура (4 ч).	Движения на развитие координации слуха-голоса-тела. Овладение азами сценической культуры.
4. Вокально-хоровая работа. Опорное дыхание, артикуляция (5 ч).	Пение соло и в ансамбле. Использование методики Стрельникова для «правильного» дыхания. Изучение и работа над артикуляцией на примерах скороговорок.
5. Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Интонация. Выразительное интонирование (5 ч).	Пение соло и в ансамбле. Песни уральских композиторов.
6. Основы музыкальной грамоты. Ноты. Длительности. Размер. Динамика. Штрихи (9 ч).	Изучение основ музыкальной грамоты.
7. Подготовка и проведение праздников. Концертная деятельность. Участие в конкурсах. (4 ч).	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Репетиции и выступления. Использование репертуара уральских композиторов. Тестовые задания.
Итого – 35 часов.	

#### 7 класс

<b>Содержание курса</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
1. Введение, владение своим голосовым аппаратом. Использование певческих навыков. Выразительное интонирование (4 ч).	Выполняются типовые задания с комментарием.
2. Овладение собственной манерой вокального исполнения (3 ч).	Пение соло и в ансамбле. Использование репертуара уральских композиторов.
3. Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. Великие вокалисты. Вокальные навыки (3 ч).	Слушание записей великих исполнителей: Ф. Шаляпина, И. Архиповой, Е. Образцовой, Уральского народного хора и др. Анализ прослушанного.
4. Музыкально-ритмические движения (3 ч).	Выполнение основных сцен. движений во время пения.
5. Вокально-хоровая работа.	Пение соло и в ансамбле. Работа над

Опорное дыхание, артикуляция, дикция. (6 ч)	артикуляцией на примере русских народных песен-попевок, в том числе и уральских . Выполнение дыхательной гимнастики Стрельникова.
6. Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Цепное дыхание. (4 ч)	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
7. Основы музыкальной грамоты. Ритм. Синкопа. Темп. (4 ч)	Изучение разновидностей ритма: синкопы. Основы музыкальной грамоты.
8. Подготовка и проведение праздников. Концертная деятельность. Смотры песен. (8 ч)	Репетиции и выступления. Использование репертуара уральских композиторов. Тестовые задания.
Итого – 35 часов.	

### 3. Тематическое планирование занятий 5 класс

1. **В гости к музыке. Песни о лете.**

2. **Музыкальные загадки. Игра «Угадай мелодию»**

3-5. **Музыкальный калейдоскоп**

Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песенок об осени

6. **Когда мои друзья со мной.** (по творчеству В.Я. Шаинского)

7. **Разбудим голосок. Музыкально – дидактические игры.**

8. **Знакомство с музыкальными инструментами.**

Беседа – диспут. Русские народные инструменты (на примере балалайки).

9

**Фольклор. Русские народные песни.**

10-12

**Новое понятие - встреча жанров.** Разучивание детских песен.

13

**Игра «До», «Ре», «Ми»...** Разгадывание кроссвордов.

14-15

**В мире красок и мелодий. Песни к Новомуднему утреннику.**

16

**«Здравствуй, здравствуй, Новый год». Новогодняя карусель.**

17-18

**Песни родного края.**

19-21

**Танцевальные импровизации под музыку.** Разучивание мини – танцев.

22

**Весёлый мультипликационный час.**

Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.

23

**Разучивание песен о папе. Армейские песни.**

24

**Разучивание песен к женскому празднику**

25

**Концертная программа «Весенняя капель».**

26

**Что такое опера?** Слушание музыкальных произведений

27

**Музыкальные конкурсы. Игра «Угадай мелодию»**

28

**Цветы в музыке**

Беседа, слушание музыки.

29

**Весна – волшебница.**

Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.

30-31

**«Мы мечтаю о мире живём...»**

Разучивание песен ко дню Победы. Участие в концерте

32

**Песни о дружбе. «Если с другом вышел в путь...»**

33-

35

**Праздник: «Радуга таланта**

**6 класс**

1

**В гости к музыке.**

Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации.

2

**Музыкальные загадки.**

3-4

**Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя».**

Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песен об осени.

5-6

**Музыкально – дидактические игры.**

7

**Признаки жанра танец. Характеры танцев.**

8

**Знакомство с музыкальными инструментами.**

Игра: Узнай музыкальный инструмент.

9-11

**Новое понятие-встреча жанров. Разучивание детских песен.**

12

**Весёлый мультипликационный час.**

Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.

136.12

**Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание кроссвордов.**

14

**В мире красок и мелодий.**

15

**Новогодняя карусель. Песни к новомуднему утреннику.**

16

**Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев «У елки новогодней»**

17-18  
**Разбудим голосок. Песни о природе, о животных.**  
19  
**Фольклор. Песни родного края.**  
20  
**Песня и опера (общее и различное).**  
21  
**Музыкальные конкурсы.**  
22-23  
**Разучивание песен о папе. Армейские песни.**  
24-26  
**Разучивание песен к женскому празднику.**  
Участие в концерте  
27  
**Цветы в легендах** Беседа, слушание музыки.  
28  
**Танец и балет.** Игровой момент: «Копилка музыкальных терминов».  
29-30  
**Весна – волшебница.** Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.  
31-32  
«**Мы мечтою о мире живём...**» Музыкально – литературная композиция ко дню  
Победы.  
33  
**Скоро лето.** Песни о лете.  
34-35  
**Праздник: «Радуга талантов».**

### 7 класс

**1. В гостях у музыки.**  
Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации.  
**2. Музыкальные загадки. Музыкальные инструменты.**  
3-5  
**Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя».**  
Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песенок об осени.  
6.  
**Музыкально – дидактические игры.**  
7  
**Признаки жанра танец. Характеры танцев.**  
8  
**Знакомство с понятием оперетта.** Слушание музыкальных произведений. Смотр  
кинофильмов-опер.  
9  
**Знакомство с музыкальными инструментами симфонического оркестра.**  
Оркестровые музыкальные инструменты  
10  
**Разбудим голосок.** Наши любимые песни.  
11-12  
**Новое понятие-встреча жанров.** Разучивание детских песен.  
13

**Игра «До», «Ре», «Ми»...**Разгадывание кроссвордов.

14

**Танцевальные импровизации.** Разучивание мини – танцев.

15-16

**Новогодняя карусель.** В гости к елке новогодней.

17

**«Мир души».** Песни родного края.

18

**В мире красок и мелодий.** Песни о зиме.

19

**Марш и симфония.** Игровые приемы: «Угадай-ка», «Я утверждаю, что...».

20

**Песня и опера (общее и различное).**

21

**Музыкальные игры и конкурсы.**

22-23

**Разучивание песен о папе.** Армейские песни.

24-26

**Разучивание песен к женскому празднику.** Участие в концерте

27

**Вальс цветов.** Беседа, слушание музыки.

28

**Весёлый мультипликационный час.**

Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.

29-31

**Весна – волшебница.** Песни о весне.

32

**«Этих дней не смолкнет слава...»** Песни к Дню Победы.

33

**Подготовка к отчетному концерту**

34-35

**Радуга талантов.** Отчетный концерт.

## Контрольно-измерительные материалы

Виды контроля:

-входной, текущий, итоговый;

-фронтальный, устный.

Формы (приемы) контроля:

-наблюдение, творческие работы: сочинения, рисование к прослушанным произведениям, концертное исполнение песни.

В конце года- участие в отчетном концерте.

Данные контрольно-измерительные материалы используются для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации обучающихся.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний могут включать:

1. Ключи к тестовым заданиям (форма представления ключей может быть выбрана педагогом самостоятельно).

2. Ссылки на электронные программы для самоподготовки воспитанника.

-nsportal.ru>Школа>Дополнительное образование>...-**po-vokalu-vokalnoe**...;

-gigabaza.ru>doc/104161.html;

-RuTracker.org>forum/viewtopic.php...и др..

3. Разъяснения по наиболее сложным темам.

4. Анализ и самоанализ концертных выступлений.

Вопросы тестового задания:

5 класс:

Скорость исполнения произведения (1.темп, 2.звук, 3.интонация) - (1)

Тембр (1.окраска звука, 2. Звук инструмента) – (1)

Импровизация (1. Сочинение, 2. Танцевальный номер) – (1)

Что относится к звучащим жестам (1. Хлопки, 2. Лай собаки, 3. Шлепки, 4. Щелчки) – (4)

Сколько жанров в музыке (1. Пять, 2. Три, 3. Два) – (2)

Ваше любимое вокальное произведение освоенное за последний период времени?

6 класс:

Скорость исполнения произведения (1.темп, 2.звук, 3.интонация) – (1)

Тембр (1.окраска звука, 2. Звук инструмента) – (1)

Импровизация (1. Сочинение, 2. Танцевальный номер) – (1)

Скэт (1. Техника танца 2. Слоговая техника в вокале) – (2)

Что относится к звучащим жестам (1. Хлопки, 2. Лай собаки, 3. Шлепки, 4. Щелчки) – (4)

Сколько жанров в музыке (1. Пять, 2. Три, 3. Два) – (2)

Какие вы знаете музыкальные стили вокальных произведений?

Какие произведения авторов уральского региона вы знаете?

Ваше любимое вокальное произведение, освоенное за последний период времени?

7 класс:

Скорость исполнения произведения (1.темп, 2.звук, 3.интонация) – (1)

Тембр (1.окраска звука, 2. Звук инструмента) – (1)

Импровизация (1. Сочинение, 2. Танцевальный номер) – (1)

Скэт (1. Техника танца 2. Слоговая техника в вокале) – (2)

Что относится к звучащим жестам (1. Хлопки, 2. Лай собаки, 3. Шлепки, 4. Щелчки) – (4)

Сколько жанров в музыке (1. Пять, 2. Три, 3. Два) – (2)

Какие вы знаете музыкальные стили вокальных произведений?

Какие произведения авторов уральского региона вы знаете?

Ваше любимое вокальное произведение, освоенное за последний период времени?