

Общеинтеллектуальное направление
**Рабочая программа курса
внеурочной деятельности
«Юный филолог»**
Для учащихся 5-9 класса
Срок реализации: 5 лет

Содержание

1.Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности	с.3
2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	с.13
3.Тематическое планирование	с.20
Приложение 1. Контрольно-оценочные материалы	с.28

5 класс

В процессе освоения программы у школьников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении и языковом общении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результатыРегулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Программа рассчитана на достижение *воспитательных результатов* первого уровня:

- повышение познавательного интереса к учебному предмету «Русский язык»;
- развитие интеллектуального потенциала школьников;
- повышение уровня речевой грамотности и общей языковой культуры обучающихся;
- развитие личности выпускников основной школы.

Не исключается возможность достижения результатов второго и третьего уровней с отдельными обучающимися, достигшими достаточно высоких результатов как в учебной деятельности по данному предмету, так и во внеурочной. Это такие результаты, как:

Второй уровень результатов:

- участие школьников в классных и школьных олимпиадах, внеклассных мероприятиях по русскому языку;
- заинтересованность в развитии своих творческих способностей.

Третий уровень результатов:

- приобретение опыта самостоятельного поиска информации в разных источниках;
- участие в олимпиадах, конкурсах муниципального и регионального уровня.

6 классЛичностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результатыРегулятивные УУД:

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

7 классЛичностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

8 класс

Личностные результаты:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

9 класс

Личностные результаты:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

5 класс

Раздел 1. Секреты устной речи. (Фонетика. Интонация.)

Язык и речь – чудо из чуда. Слышится и пишется. «Пульс» в слове. Какова роль интонации в устной речи. Обобщающее занятие «Кто говорит - сеет, кто слушает - собирает»

В данном разделе рассматривают заявленные темы, на занятиях используются интерактивные тренажеры, практические занятия проводятся в игровой форме.

Раздел 2. Загадки русского словообразования. (Морфемика. Словообразование. Этимология)

«Смотри в корень». О чём рассказывает словообразовательная модель слова. Строение слога. Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова. «Чужие» слова. Сказочные превращения.

Изучаются подробно темы, используя шарады, метаграммы, в завершении этого раздела обучающиеся рекламируют свои творческие работы, используя средства массовой информации (по желанию): телевидение, радио, интернет.

Раздел 3. Секреты письменной речи. (Графика. Орфография. Пунктуация)

Зачем нужно знать алфавит. Приятное соседство звуков. «Дойти до точки». Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания. Не пером пишут – умом. Тайны письма. Бенефис знаний.

Проводятся исследования данных тем, обучающиеся используя тексты художественных произведений, аргументируют свои ответы, делают выводы для доказательства выдвинутой гипотезы.

Раздел 4. Тайны русского слова. (Лексика. Фразеология)

На какие группы делится словарный состав русского языка. В чём особенность употребления слова в художественном тексте. О чём рассказывают фразеологизмы. Фразеология в художественных произведениях. Лабораторная работа.

Изучается специализированная литература по этимологии слов, работают со словарями, изучают языковые средства выразительности, исследуют художественные произведения.

Раздел 5. Секреты морфологии и синтаксиса. (Морфология. Синтаксис.)

Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи. Стойкость существительных. Всего полно: чулочки-носочки (категория числа). Живость глагола. Цветные сны. Глаголы звуков и цветов. Преданность прилагательных. Прилагательные-эпитеты. Грамматике учиться всегда пригодится.

Развивая кругозор и интеллект, дети получают знания из области морфологии и синтаксиса, даются задания повышенной трудности, для любознательных. На последнем занятии проводится мониторинг, подтверждающий знания. Умения и навыки, которые получили дети на занятиях.

Раздел 6. Речевой этикет.

Правила речевого этикета. Формулы речевого этикета. Поведение человека и культура общения. Этикетные выражения при знакомстве со сверстниками и взрослыми.

Рассматривается специфика русского речевого этикета и техника реализации этикетных форм.

Обобщающие занятия: Аукцион знаний. «По силе разума».

Подводится итог знаний и навыков, полученных за год занятий, выбирается самый эрудированный и интеллектуальный школьник.

6 класс

Раздел 1. Тайны русского слова. Лексика. Фразеология.

Словарный запас. Лексикон. Словарное богатство русского языка. Культура слова. Однокоренные и заимствованные слова. Омонимичные корни. Слово во фразеологических оборотах. Роль слова в тексте.

Раздел 2. Текст.

Типология текстов. Стили текста.

Раздел 3. Стили речи.

Модель создания речевого высказывания. Творческое изложение. Сочинение - анализ эпизода. Нетрадиционные жанры сочинений. Обучение написанию сочинения - миниатюры. Анализ поэтического текста.

Раздел 4. Риторика. Ораторское мастерство.

Ораторское искусство.

Раздел 5. Жанры сочинений.

Сочинение по поэтическому тексту. Письмо. Дневниковые записи. Отзыв. Аннотация. Эссе. Особенности построения.

Итоговое занятие

7 класс

Раздел 1. Культура речи

Что такое культура речи? Понятие "культура речи". Культура речи как образовательная дисциплина. Речевая культура как показатель общей культуры личности. Уровни владения языком. Современная теоретическая концепция культуры речи. Два уровня речевой культуры: высший и низший. Задача культуры речи. Основные аспекты понятия культуры речи: коммуникативный, нормативный и этический компоненты. Этикет как внешняя оболочка высказывания. Язык - постоянно изменяющаяся система.

Раздел 2. Типы речевой культуры

Классификация типов речи. Значение внутреннего диалога в жизни человека. Язык как универсальная полифункциональная знаковая система. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Формы существования языка. Литературный язык как высшая форма существования литературного языка. Устная и письменная формы литературного языка. Понятие языковой нормы. Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи.

Раздел 3. Основные нормы литературного языка.

Орфоэпические нормы. Особенности русского ударения и произношения. Элементы техники речи как составные компоненты речевой культуры. Благозвучие речи. Лексические нормы. Богатство языка, правильность и точность словоупотребления. Употребление слов иноязычного происхождения. Выбор слова и лексическая сочетаемость. Многозначность и омонимия. Паронимы, синонимы, антонимы.

Лексика ограниченной сферы употребления (историзмы, архаизмы, неологизмы, жаргонизмы, диалектизмы, просторечия и профессиональная лексика). Морфологические нормы. Особенности склонения некоторых существительных и словосочетаний с ними. Особенности полной и краткой форм прилагательных. Степени сравнения прилагательных, их стилистические особенности. Особенности склонения количественных и порядковых числительных. Синтаксические нормы. Некоторые особенности согласования и управления в русском языке. Предложения с деепричастными оборотами и однородными членами. Нормы согласования и управления. Особенности употребления деепричастных оборотов. Ошибки в употреблении однородных членов предложения.

Раздел 4. Язык как средство общения.

Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие. Условия успешного взаимодействия и причины коммуникативных неудач.

Раздел 5. Стилиевое многообразие русского языка.

Функциональные стили русского языка, их основные черты. Разговорно-обиходный стиль. Особое место разговорно-обиходного стиля в системе функциональных разновидностей языка. Разговорный стиль и разговорная речь. Разговорная стилистическая окраска единиц языка. Лингвистические особенности разговорной речи. Публицистический стиль и его подстили. Функциональные особенности и жанровое многообразие. Особенности устной публичной речи. Определение понятия «ораторское искусство». Виды ораторского выступления. Научный стиль и его подстили. Функциональные особенности и жанровое многообразие. Лексика, морфология и синтаксис научного стиля. Официально-деловой стиль и его подстили. Функциональные особенности и жанровое многообразие. Особенности лексической системы, основные черты словообразования, морфологии и синтаксиса. Язык и стиль документов.

Раздел 6. Выразительность русской речи

Понятие "выразительность русской речи". Эпитет. Метафора. Сравнение. Олицетворение. Основное средство передачи художественной образности. Богатство языка художественной литературы. Различение слов по их стилистической окраске. Различной стилистическая и эмоционально-оценочная окраска слов.

Раздел 7. Грамматические ошибки. Речевые ошибки. Речевые недочёты.

Итоговое занятие в форме конференции

8 класс

Раздел 1. Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог.

Раздел 2. Единицы языка.

Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.

Раздел 3. Текст и его основные понятия.

Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Основная мысль. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

Раздел 4. Стиль речи.

Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.

Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.

Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу. Сочинение-рассуждение по художественному тексту. Рецензия на написанное произведение. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.

Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему. Типы речи.

Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

Раздел 5. Система работы над текстом.

Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ. Анализ поэтического текста. Сравнительно-сопоставительный анализ. Лексико-семантический анализ. Анализ произведения в контексте. Система работы над анализом текста. Конспектирование. Составление тезисов. Аннотирование. Редактирование.

Итоговое занятие в форме конференции

9 класс

Раздел 1. Основные приёмы компрессии текста.

Алгоритм написания изложения. Приемы работы, направленные на первичное восприятие текста. Разбор текста. Составление плана. Выделение микротем. Абзацное членение. Подготовка рабочих материалов к изложению. Особенности сжатого изложения. Подготовка к написанию сжатого изложения. Обучение приемам компрессии текста. Отработка приёмов сжатия текста: исключение, обобщение, упрощение.

Раздел 2. Структура, формулировка тезисов, аргументы и выводы

Структура сочинения на лингвистическую тему. Учимся формулировать тезис. Учимся аргументировать и делать вывод.

Практическая работа

Раздел 3. Работа с тестовыми заданиями.

Понимание текста. Целостность текста. Понимание текста. Целостность текста. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Лексический анализ слова. Повторение по теме «Морфология». Выразительно-изобразительные средства языка.

Практическая работа.

Раздел 4. Работа с тестовыми заданиями.

Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Словосочетание. Грамматическая основа предложения. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном и сложном бессоюзном предложении. Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический анализ сложного предложения.

Практическая работа.

Заключительное занятие. Рекомендации учителя.

Защита проекта «Энциклопедия юного филолога».

3. Тематическое планирование

№ занятия	Количество часов	Наименования разделов и тем
5 класс (35 ч)		
1	1	Организационное занятие
<i>Раздел 1. Секреты устной речи (Фонетика. Интонация)</i>		
2	1	Язык и речь – чудо из чудес
3	1	Слышится и пишется
4	1	«Пульс» в слове. Какова роль интонации в устной речи
5	1	Обобщающее занятие «Кто говорит – сеет, кто слушает – собирает»

<i>Раздел 2. Загадки русского словообразования</i>		
6	1	«Смотри в корень». О чём рассказывает словообразовательная модель слова
7	1	Строение слога
8	1	Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова
9	1	«Чужие» слова
10	1	Сказочные превращения
<i>Раздел 3. Секреты письменной речи. (Графика. Орфография. Пунктуация)</i>		
11	1	Зачем нужно знать алфавит
12	1	Приятное соседство звуков
13	1	«Дойти до точки». Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания
14	1	Не пером пишут – умом. Тайны письма.
15	1	Бенефис знаний.
<i>Раздел 4. Тайны русского слова. (Лексика. Фразеология)</i>		
16	1	На какие группы делится словарный состав русского языка
17	1	В чём особенность употребления слова в художественном тексте
18	1	О чём рассказывают фразеологизмы
19	1	Фразеология в художественных произведениях.
<i>Раздел 5. Секреты морфологии и синтаксиса. (Морфология. Синтаксис.)</i>		
20	1	Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи
21	1	Стойкость существительных
22	1	Всего полно: чулочки-носочки (категория числа)
23	1	Живость глагола
24	1	Цветные сны. Глаголы звуков и цветов
25	1	Преданность прилагательных
27	1	Прилагательные-эпитеты
28	1	Грамматике учиться всегда пригодится
<i>Раздел 6. Речевой этикет</i>		
29	1	Правила речевого этикета
30	1	Формулы речевого этикета
31	1	Поведение человека и культура общения
32	1	Этикетные выражения при знакомстве со сверстниками и взрослыми
Обобщающие занятия		
33	1	Аукцион знаний
34-35	2	Викторина

6 класс (35 часов)

№ занятия	Кол-во часов	Наименования разделов и тем
<i>Раздел 1. Тайны русского слова. Лексика. Фразеология.</i>		
1	1	Словарный запас. Лексикон
2	1	Словарное богатство русского языка
3	1	Культура слова
4	1	Слова-родственники, чужие слова: однокоренные слова и заимствованные слова
5	1	Омонимичные корни

6	1	Слово во фразеологических оборотах
7	1	Роль слова в тексте
<i>Раздел 2. Текст</i>		
8	1	Типология текстов
9 - 10	2	Стили текста
<i>Раздел 3. Стили речи</i>		
11	1	Модель создания речевого высказывания
12	1	Изложение с творческим заданием
13 - 14	2	Сочинение - анализ эпизода
15	1	Нетрадиционные жанры сочинений
16-17	2	Обучение написанию сочинения-миниатюры
18-19	2	Сочинение-анализ поэтического текста
<i>Раздел 4. Риторика</i>		
20 - 21	2	Риторика. Ораторское мастерство. Ораторское выступление
<i>Раздел 5. Жанры сочинений</i>		
22-23	2	Анализ поэтического текста
24-25	2	Письмо
26-27	2	Дневниковые записи
28-29	2	Отзыв
30-31	2	Аннотация
32-33	2	Эссе как жанр сочинения. Особенности построения
34 - 35	2	Итоговое занятие. Викторина "Как наше слово отзовётся"

7 класс (35 часов)

№ занятия	Кол-во часов	Наименования разделов и тем
1	1	Вводное занятие. Русский язык – наше национальное богатство. Наш язык богат и могуч. Великие люди о языке
2	1	Что такое культура речи? Культура речи как образовательная дисциплина
3	1	Речевой этикет как правила речевого общения. Правила речевого этикета
4	1	Азбука важных и вежливых слов. Невербальные средства общения.

		Значение мимики и жестикуляции при общении
5	1	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Понятие языковой нормы
6	1	Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи. Типы речевой культуры
7	1	Основные нормы литературного языка
8	1	Орфоэпические нормы
9-10	2	Лексические нормы
11-12	2	Морфологические нормы
13-15	3	Синтаксические нормы
16-17	2	Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие
18-19	2	Стилевое многообразие русского языка
20-21	2	Разговорно-бытовой стиль
22-23	2	Публицистический стиль и его подстили
24-25	2	Научный стиль и его подстили
26-27	2	Официально-деловой стиль и его подстили
28-29	2	Язык художественной литературы
30	1	Грамматические ошибки
31	1	Речевые ошибки
32-34	3	Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова
35	1	Итоговое занятие. Игра "Аукцион знаний"

8 класс (35 часов)

№ занятия	Кол-во часов	Наименования разделов и тем
1	1	Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Язык как знаковая система, обслуживающая сознание. Мыслительный комплекс и слово. Слово и понятие
2-4	3	Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка
5	1	Словесное произведение как результат познания мира и утверждения нравственных устоев общества
6-7	2	Монолог. Диалог. Полилог. Анализ примеров из художественных текстов. Понятие внутреннего монолога
8-9	2	Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений
10	1	Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте
11-12	2	Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Как определить микротему
13-14	2	Основная мысль. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема.
15-16	2	Как средства связи предложений помогают создать текст.
17	1	Как составить текст, используя определенный вид связи
18	1	Как интонация и логическое ударение помогают завладеть вниманием слушателей
19-20	2	Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности
21	1	Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля.
22-23	2	Проблема и аргументы в текстах публицистического характера
24	1	Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля
25	1	Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте
26-27	2	Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.
28	1	Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу
29-30	2	Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа
31-33	3	Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ.
34	1	Анализ поэтического текста.
35	1	Итоговое занятие. Игра "Аукцион знаний"

9 класс (35 часов)

№ занятия	Кол-во часов	Наименование разделов и тем
1	1	Вводное занятие
2-3	2	Практикум
3 -10	8	Сжатое изложение. Основные приёмы компрессии текста
11 - 14	4	Сочинение на лингвистическую тему. Структура, формулировка тезисов, аргументы и выводы
15 - 18	4	Сочинение-рассуждение по тексту. Структура, формулировка тезисов, аргументы и выводы
19 - 24	6	Работа с тестовыми заданиями. Практикум
25-26	2	Фонетика
27-28	2	Лексика и фразеология
29	1	Морфемика и словообразование
30	1	Морфология.
31-32	2	Синтаксис.
33-34	2	Средства выразительности речи
35	1	Защита проекта «Энциклопедия юного филолога»

В 5-8 классах проводятся практикумы, интеллектуальные игры и интерактивные олимпиады по обобщающим темам с заданиями повышенной трудности, олимпиадными задачами. В качестве заключительных занятий выбрана форма ученической конференции, где обучающиеся представляют свои итоговые тематические работы в виде сообщений, докладов, информационных справок и презентационных материалов.

В 9 классе обучающиеся, работая в команде или индивидуально, готовят свои проекты и публично защищают, учатся общаться между собой, организовывать друг друга, нести ответственность за принятое решение.

Контрольно-оценочные материалы**5 класс**

1. Расставьте ударения в следующих словах, укажите вариативные случаи.

Красивее, средства, договор, по средам, жалюзи, наголо, обеспечение, мастерски, йогурт, банты.

2. Прочитайте стихотворение Б. Ю. Нормана и выпишите существительные, употреблённые с нарушением формы рода. Укажите нормативный вариант.

Слыхали эту новость?	Он съел жилету кунью
У нас в шкафу живёт	И дедовский папах,
Тот, кто любую овощь,	Персодем и шампунью,
Любой продукт сжует.	Который весь пропах.
Он яблок, помидору	Так кто ж ту путь проделал
И всю картофель съест,	Из шкафа в антресоль?
Баранок без разбору	Мыш ненасытный, где он?
Умнёт в один присест,	Где он, огромный моль?
Прожорлив, как собака,	Вы скажите: не верим!
Тот, кто живёт в шкафу:	Чтоб всё пустить в труху?
Пропала тюль и тапок	Но есть обжора – Время -
И туфель на меху.	Вот кто живёт в шкафу.

3. Вспомните и запишите фразеологизмы, которые своим происхождением обязаны мифам и легендам народов.

4. Определите морфемный состав слов: перчик, избирательный, электромясорубка, дочурка, огурчик, переоценка.

5. Составьте словосочетания, в которых слова каменный, бархатный, сладкий будут употреблены в переносном смысле.

6. Подберите слова, различающиеся одним звуком (глухим и звонким). Первое означает животное, живущее под землёй, второе – пещеру, преимущественно искусственную.

7. Сколько здесь однокоренных слов? Запиши их.

Жало, жаль, жали, жалованье, жалюзи, жалоба.

8. Известно, что улыбка украшает человека. А какая у вас улыбка? Составьте небольшой словарик эпитетов.

9. Образуйте неопределённую форму глаголов, которые в 1 лице единственного числа настоящего времени имеют формы заведу, проповеду.

10. В эпоху Интернета и телевидения можно совершенно спокойно обойтись без чтения книг. Согласны ли вы с этим высказыванием? Аргументируйте своё мнение.

6 класс

1. Расставьте ударение.

Закупорить, жалюзи, банты, столяр каталог, свекла, торты, красивее.

2. Вставьте пропущенные буквы.

Раздр...жающий звук, те(р,рр)а(с,сс)а, пл...вчиха, пр...клонить колени, обж...г палец, печальная пред...стория, груш...вый напиток, стро...щийся стадион, завеш...нные ишорами окна, девочка избалова...а .

3. В каждой группе вычеркните "четвертый лишний" фразеологизм.

- *Хоть пруд пруди, кот заплакал, тьма-тьмуца, яблоку негде упасть.*
- *Слово в слово, тютелька в тютельку, вилами по воде писано, комар носу не подточит.*

4. Найдите и исправьте речевые и грамматические ошибки в следующих предложениях.

- *Из каждой поездки мы привозим бабушке памятные сувениры.*
- *Цены на фрукты постоянно растут вверх.*
- *Четверых девочек из класса попросили помочь в подготовке угощения для ветеранов.*
- *Благодаря сильным морозам погибли кусты роз.*

5. Определите разряд прилагательных по значению.

Звонкий согласный, лисья хитрость, стальной трос, каменное лицо, беличья шуба, сестрицын платок.

6. Закончите предложения:

*Пошёл тёплый дождь и ...
Пошёл тёплый дождь, и ...*

7. Определите, каким членом предложения являются выделенные слова:

Орлята учатся летать. Он прочитал на память несколько строк. Нас не нужно жалеть. Мне слышался знакомый шум.

8. Даны грамматические характеристики трех имен существительных. Найдите в одной из них ошибку, объясните.

- *Имя существительное, одушевленное, нарицательное, ж.р., 2 скл., ед.ч., В.п.*
- *Имя существительное, неодушевленное, собственное, ср.р., 2скл., ед.ч., П.п.*
- *Имя существительное, неодушевленное, нарицательное, м.р., 2скл., мн.ч., И.п.*

9. В трамвае один пассажир спрашивает:

- На следующей остановке ВЫХОДИТЕ?

А кондуктор напоминает:

- На следующей остановке ВЫХОДИТЕ!

Объясните, в чем отличие выделенных глаголов.

10. Напишите сочинение – миниатюру на тему: «Русский язык необыкновенно богат» (В.Г. Белинский)

7 класс

1 задание – за каждый правильный ответ – 0,5 балла, максимум – 6 баллов.

Расставьте ударение в словах:

Дефис, звонишь, договор, торты, процент, каталог, прибыл, положил, черпать, средства, досуха, втридорога.

2 задание - за каждый правильный ответ – 0,5 балла, всего – 5 баллов.

Решите орфографическую задачу. Вставьте пропущенные буквы.

Непр...язательный вкус, пр...бывать за границей, непр...одолимый страх, национальные пр...оритеты, искать пр...станица, непр...хотливое животное, пр...зреть сироту, камень пр...ткновения, знаки пр...пинания, пр...зумпция невиновности.

3 задание – за правильный ответ – 2 балла.

Сколько в русском языке слов, состоящих всего из одной буквы? Какими частями речи они являются?

4 задание – за правильный ответ -0,5 балла, всего 3 балла.

Запишите слова, которые образуются, если прочитать в обратном порядке транскрипцию слов:

Люк, ожог, киль, араб, лёд, краб.

5 задание – за правильный ответ – 2 балла.

Какие из перечисленных прилагательных образованы от существительных с помощью суффикса –н-(ый)?

Нужный, грозный, конечный, сорный, точный, тесный, нежный, скверный, мрачный, темный.

6 задание – за правильный ответ – 2 балла.

В какой из приведенных пар фразеологизмов отношения иные, чем в остальных?

Тертый калач – стреляный воробей, два сапога пара – одного поля ягоды, ни рыба ни мясо – ни богу свечка ни черту кочерга, сесть на мель – сесть в калошу, что есть духу – во все лопатки.

7 задание – максимальное количество – 10 баллов. Задание оценивается по следующим критериям: логичность, последовательность, аргументированность, стройность, выразительность.

Напишите сочинение – миниатюру « Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора...»

8 класс

1. Расставьте ударение в словах:

Корысть, надолго, углубить, соболезнавание, ходатайствовать, христианин, мизерный, танцовщица, жалюзи, оптовый.

2. Подберите как можно больше словосочетаний с предлогом **ПРИ** в разных значениях.

3. Закончите начатые фразы подходящими словарными словами из списка, ставя их в нужной форме.

1) Для того чтобы не заблудиться и правильно выбрать направление движения, нужны верные ориентиры...

2) Пространство с четко очерченными границами называют...

3) Офицера, состоящего при начальнике для выполнения особых поручений, называют...

4) Большая удача для коллекционера - приобрести редкий...

5) На должность, звание, даже на руку и сердце нужно найти...

6) Желая описать отличительные свойства кого-либо, дают ему...

7) Земной, дружеской и приятной, доверительной или семейной может быть...

Ор(?)ентир, и(л,лл)юстрация, те(р,рр)итория, экз...мляр, тр...буна, конве...р, ад...ютант, к...м...тет, ...тм...сфера, пр ..., т...ндент, о(к,кк)упация, х...р...ктеристика, пр...з...дент, ...гре(с,сс)ия.

4. Подберите слова разных частей речи, состоящие из трех букв.

5. Слова каких знаменательных частей речи могут заканчиваться на **а**? Приведите примеры. (Допустимы любые формы слов.)

6. Какие изменения в грамматическом строе русского языка можно наблюдать на примере отрывка из «Сказки о царе Салтане» А.С.Пушкина?

*Князь у синя моря ходит,
С синя моря глаз не сводит.*

7. В 1916 году М.Цветаева посвятила поэту А.Блоку следующие строки:

*Имя твое – птица в руке,
Имя твое - льдинка на языке.
Одно – единственное движенье губ.
Имя твое – пять букв.*

Какие именно пять букв имела в виду Цветаева?

8. Как объяснить, что в словах: *треножник*, *стреножить* (лошадь), *треногий* (табурет) пишется буква **е** ?
9. Определите окончания в словах: *Возилась с чьими-то пятьюдесятью резвящимися детьми*. Какое слово отличается от других по своему строению и почему?
10. Как называется русский алфавит? Какие еще славянские языки пользуются этой азбукой?

9 класс

Работа над проектом «Энциклопедия юного филолога»

«Каждое слово должно быть объяснено, и после него следует помещать несколько отрывков из книг писателей, поэтов и ученых, имеющих научное или поэтическое касательство к этому слову»

(К. Паустовский)

Введение

1. Слово «...» в различных словарях
 - 1.1 Толкование слова
 - 1.2 Орфография
 - 1.3 История происхождения слова
 - 1.4 Фразеология.
2. Слово «...» в мировой и русской культуре
 - 2.1 Слово «...» в художественных произведениях разных авторов
 - 2.2 Слово «...» в устном народном творчестве
 - 2.3 Слово «...» в названиях картин художников

Заключение

Библиографический список

Приложения