

Общекультурное направление  
**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Школа журналистов»**  
Для обучающихся: 6-9 класс  
Срок реализации: 4 года

## **Содержание**

1.Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности	с.3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	с.5
3.Тематическое планирование	с.11
Приложение 1: Контрольно-оценочные материалы	с.21

## 1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате изучения программы, обучающиеся должны уметь:

- определять стиль и тип речи;
- давать характеристику текста публицистического стиля в соответствии с темой и основной мыслью;
- отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

Программа курса позволяет формировать у учащихся следующие УУД:

познавательные учебные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

коммуникативные универсальные учебные действия:

- планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- умение интегрироваться в группу сверстников и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

**Личностные результаты:**

- установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- формирование интереса к выполнению творческих проектов;
- оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.
- ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях;

**Метапредметные результаты** освоения программы « Юный журналист» проявляются в:

- расширении круга структурирования материала;
- умении работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

ТЕМА 1. Вводное занятие. Профессия журналиста.

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов.

Формирование представлений о профессии журналиста.

ТЕМА 2. Функции журналистики.

Функции журналистики:

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определенных групп;
- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.

ТЕМА 3. Требования к журналисту.

Требования к журналисту:

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных и этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

ТЕМА 4. История российской журналистики.

Из истории развития газетного дела.

Журналистика XVIII века.

Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке.

Журналистика XIX века.

А.С.Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века.

Истоки нравственных основ журналистской этики.

Задание. Написать репортаж «Моя школа». Каким должен быть журналист?

ТЕМА 5. Жанры журналистики.

Жанры журналистики и их особенности.

Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

ТЕМА 6. Язык журналистики.

Слово и понятие. Многозначность слова.

Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы.

Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Задание. Подготовить рассказ « Я хочу рассказать о слове ....».

ТЕМА 7-8. Стилистические фигуры речи .

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Задание. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку о любом времени года, используя определенные стилистические фигуры.

ТЕМА 9. Композиция журналистского материала .

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в рассуждении.

Задание. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите рассказ на тему «Как я провел лето», используя разные типы построения.

ТЕМА 10. Публицистический стиль.

Выразительные средства языка публицистических произведений.

Заглавие – важный компонент текста. Знакомство с различными видами заголовков.

Задание. Рассмотреть заголовки районной газеты «Северные нивы», попробуйте заменить их, что из этого получится?

ТЕМА 11. Информационные жанры.

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление.

Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Задание. Создание текста определенного жанра.

#### ТЕМА 12. Аналитические жанры .

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Задание. Написать отзыв об осеннем празднике «Золотая осень».

#### ТЕМА 13. Художественные жанры .

Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, и др.

Задание. Знакомство с письмами Лихачева. Выразительное чтение писем.

Наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; создание эссе или фельетона.

#### ТЕМА 14. Практическая работа «Написание статьи» .

Написание статьи для школьного сайта. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей.

#### ТЕМА 15. Знакомство с оформительским делом .

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.

Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.

Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. С

Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER , MS POWER POINT.).

Задание. Практическая работа «Фоторепортаж»

#### ТЕМА 16. Особенности газетного языка.

Особенности газетного языка.

#### ТЕМА 17. Речевая культура.

Культура устной и письменной речи.

#### ТЕМА 18. Эстетика и дизайн..

Эстетика как философская категория. Дизайн газеты.

Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.

Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.

Дизайн школьной газеты.

ТЕМА 19. Школьная газета.

Просмотр материалов школьной газеты. Техническое обеспечение.

ТЕМА 20. Роль школьной газеты.

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия классной газеты.

ТЕМА 21. Читатель и его интересы .

Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений.

Задание. Провести анкетирование.

ТЕМА 22. Как написать статью в школьную газету?

Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой».

Статья в школьную газету «Помни о прошлом».

ТЕМА 23. Темы газетных публикаций .

Правила расположение новостей. Рубрики. Полосы.

Задание. Составить эскиз газеты.

ТЕМА 24. Заметка-благодарность к Международному женскому дню 8 Марта .

Правила:

- честность и достоверность;
- краткость и ясность.

Способы предупреждения фактические ошибок:

- проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии;

ТЕМА 25. Требования к информации .

Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

Практическая работа. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.

ТЕМА 26. Источники информации .

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

ТЕМА 27. Заголовки и иллюстрации .

Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации.

Задание. Придумать 5 заголовков на тему «Школьная страна».

ТЕМА 28. Интервью .

Основные правила ведения интервью.

Задание. Взять интервью у участника Великой Отечественной войны Бадьярова Е.И.

ТЕМА 29. Выпуск газеты .

Этапы выпуска номера газеты:

- планирование номера газеты;
- сбор информации;
- подготовка материалов, рубрик, полос;
- подбор иллюстраций;
- макетирование и верстка номера;
- редактирование и вычитка, подписание номера;
- обсуждение номера.

Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты.

ТЕМА 30. Школьная редакция.

Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

ТЕМА 31. Практическая работа по выпуску школьной газеты.

Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).

ТЕМА 32. Путевые заметки .

Понятие о путевых заметках, их основных формах. Композиционные особенности путевых заметок. Субъективный взгляд автора. Привлечение наглядного материала. Место путевых заметок в устной и письменной речи.

ТЕМА 33. Интернет-журналистика.

Школьный Интернет – сайт.

Работа на ПК

Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста

Выбор дизайна работы

Редактирование проекта

Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

ТЕМА 34. Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений».

Приглашение на занятие всех желающих.

Выставка наиболее интересных материалов и проектов.

Выпуск газеты с отчётом работы кружка «Юный журналист».

Формы проведения занятий.

В ходе реализации программы кружка используются следующие формы организации занятий:

- ролевые игры;
- свободная творческая дискуссия;

- проблемная ситуация;
- групповая и парная работа;
- практическая деятельность;
- тренировочные упражнения;
- ситуативные тренинги;
- чтение и обсуждение статей из газет;
- встреча с журналистами;
- обсуждение материалов, написание отзывов и статей;
- выпуск школьных газет;
- подготовка статей для публикации в школьной газете.

### 3. Тематическое планирование

#### 6 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Формы текущего контроля
1.	Вводное занятие. Журналистика как профессия.	1	Беседа
2.	Функции журналистики.	1	Устный ответ
3	Требования к журналисту.	1	Круглый стол
4	История российской журналистики.	1	Тестирование
5	Жанры журналистики.	1	Тестирование
6	Язык журналистики.	1	Сочинение-рассуждение, доклад
7	Стилистические фигуры речи.	1	Проверочная работа
8	Стилистические фигуры речи. Практическое занятие	1	Творческая работа
9	Композиция журналистского материала.	1	Проект. Подготовка к слёту школьных СМИ.
10	Публицистический стиль.	2	Практическая работа
11	Информационные жанры.	1	Практическая работа
12	Аналитические жанры.	1	Практическая работа
13	Художественные жанры.	1	Практическая работа
14	Практическая работа «Написание статьи».	1	Практическая работа
15	Технические средства журналиста.	1	Экскурсия
16	Особенности газетного языка.	1	Творческая работа
17	Речевая культура.	1	Беседа
18	Эстетика и дизайн.	1	Собеседование
19	Школьная газета.	1	Проект. Подготовка праздничного выпуска школьной газеты.
20	Роль школьной газеты.	1	Беседа
21	Читатель и его интересы.	1	Беседа
22	Как и о чем писать для школьной газеты?	1	Круглый стол
23	Темы газетных публикаций.	1	Практическая работа. Опрос.

24	Заметка-благодарность к Международному женскому дню 8 Марта	1	Творческая работа. Проект. Конкурс
25	Требования к информации.	1	Тест
26	Источники информации.	1	Тест
27	Заголовки и иллюстрации.	1	Творческая работа
28	Интервью.	1	Практическая работа
29	Выпуск газеты.	1	Круглый стол, творческая работа
30	Школьная редакция.	1	Занятие-игра
31	Практическая работа по выпуску школьной газеты.	1	Практическая работа
32	Путевые заметки	1	Творческая работа
33	Интернет-журналистика.	1	Доклад
34	Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений»	1	Занятие-презентация
Всего часов		35	

7 класс

№ п/п	Тема	План урока	Количество часов	Формы текущего контроля
1	Вводное занятие	Знакомство с целями и задачами программы. Инструктаж по технике безопасности	1	Составление плана работы
2	Журналистика в России.	Журналистика в России. Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутенъ», «Московские ведомости», Краткий обзор журналов XIX века. Состояние современной журналистики в России.	2	Беседа с обучающимися о том, как они оценивают деятельность СМИ на данном этапе.
3	Журналистское произведение.	Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме, замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.	1	Круглый стол
4	Журналистика как профессия.	Журналистика как профессия. Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.	2	Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками
5	Типы речи.	Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи	1	Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками
6	Стили речи.	Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенно-	1	Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками

		сти публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.		
7	Публицистический стиль.	Публицистический стиль. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.	1	Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками
8	Методы сбора информации.	Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики.	1	Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками.
9	Интервью как метод сбора информации.	Интервью как метод сбора информации. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.	1	Работа с иллюстративным материалом – газетами и журналами.
10	Литературное редактирование текста.	Понятие литературного редактирования, Основные виды речевых ошибок. Плеоназм и неправильное употребление фразеологизмов.	2	Работа с иллюстративным материалом
11	Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий.	Понятие о типе средства массовой информации, основные типологообразующие факторы. Различие печатных и аудиовизуальных СМИ. Газета как тип издания Журнал как тип издания. Различие газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала.	1	Работа с иллюстративным материалом
12	Как делается газета.	Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты: формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном	1	Работа с иллюстративным материалом

		дизайне, модели газеты.		
13	Заголовок в газете.	Заголовок в газете. Заголовок и заголовочный комплекс, информационные свойства заголовка, его функции. Способы создания заголовков. Понятие о лиде, его различные виды.	1	Работа с иллюстративным материалом.
14	Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы.	Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы. Проблемы жанроразграничения, различные теории жанров журналистики.	2	Работа с иллюстративным материалом.
15	Информационные жанры.	Информационные жанры. Общая характеристика. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки.	2	Работа с иллюстративным материалом.
16	Заметка как жанр.	Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевернутая пирамида".	1	Работа с иллюстративным материалом, книгами.
17	Интервью как жанр.	Интервью. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.	1	Работа с иллюстративным материалом, книгами.
18	Репортаж.	Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность,	1	Работа с иллюстративным материалом, книгами.

		хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.		
19	Отчет.	Отчет. Виды отчетов. Особенности отчетов.	1	Работа с иллюстративным материалом, книгами.
20	Аналитические жанры, их особенности.	Аналитические жанры, их особенности. Назначение и функции аналитических жанров, их отличие от информационных жанров. Основные виды жанров.	2	Работа с иллюстративным материалом, книгами
21	Статья.	Виды статей, трансформация жанра. Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общественно-исследовательская, полемическая, историческая.	1	Работа с иллюстративным материалом, книгами.
22	Рецензия.	Рецензия Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии. Гранд - рецензии и мини-рецензии.	1	Работа с иллюстративным материалом, книгами.
23	Обзор и обозрение.	Обзор и обозрение. Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор. Метод обозрения, стиль. Общее обозрение. Тематическое обозрение.	1	Работа с иллюстративным материалом, книгами.
24	Комментарий.	Комментарий. Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, её принципиальное отличие от комментария.	1	Работа с иллюстративным материалом, книгами.
25	Художественно-публицистические жанры.	Художественно-публицистические жанры. Их особенности, отличия от аналитических. Образность. Очерк. Жанровое разнообразие.	2	Работа с иллюстративным материалом, книгами.

		Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.		
26	Зарисовка.	Зарисовка. Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.	1	Работа с иллюстративным материалом, книгами.
27	Подведение итогов работы кружка.	Подведение итогов работы кружка. Обсуждение достигнутого, планирование дальнейшей деятельности.	2	Написание размышления на тему: «Чему я научился в результате посещения кружка «Юный жур
Всего часов			35	

**8-9 класс**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы текущего контроля</b>
1	Вводное занятие. Выборы старосты, распределение обязанностей между членами кружка.	1	Круглый стол
2	Содержание понятий «журналистика», «СМИ», «СМК».	1	Работа с иллюстративным материалом
3	Функции и назначение журналистики. Социальные роли журналистики.	1	Беседа
4	Определение понятия «информация». Свойства и назначение массовой информации.	1	Творческая работа в группах
5	Виды журналистской информации. Творческая работа журналиста.	1	Творческая работа в группах
6	Методы сбора журналистской информации. Специфика методов сбора журналистской информации.	1	Практическая работа
7	Метод опроса в журналистике.	1	Практика
8	Наблюдение как метод сбора информации в журналистике.	1	Беседа
9	Изучение документов как метод сбора информации.	1	Работа с иллюстративным материалом
10	Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью.	1	Практическая работа
11	Анкетирование. Виды анкетирования: по числу респондентов, по полноте охвата, по типу контактов с респондентом.	1	Практическая работа
12	Практическая работа. Подготовка интервью. Анализ работ.	1	Обсуждение творческих мини-проектов
13	Жанры журналистики. Определение понятия «жанр». Общее и различное в жанрах.	1	Тест
14	Основные группы жанров. Жанры	1	Тест

	журналистики в рекламном творчестве.		
15	Методика создания текстов печатных информационных жанров.	1	Творческая работа
16	Радиожурналистика. Радиовещание. История возникновения и развития радиожурналистики.	1	Беседа
17	Особенности работы над жанрами радиовещания. Работы современного радиовещания.	1	Работа с аудио-материалом
18	Практическая работа. Подготовка радиоэфира: выбор темы, поиск информации, распределение информации по информационным блокам. Поиск музыкальных произведений, составление плейлиста.	1	Практическая работа
19	Практическая работа. Подготовка радиоэфира: поиск музыкальных произведений.	1	Творческая работа
20	Жанры Интернет-СМИ. Становление терминологии нового направления современной журналистики.	1	Беседа
21	Жанры электронных версий газет и журналов. Электронные СМИ в Интернете.	1	Работа с интернет-ресурсами
22	Путевые заметки. Репортажные моменты (описания, детали, эмоции и впечатления автора)	1	Творческая работа
23	Путевые заметки. Конкурс творческих работ.	1	Творческая работа
24	Статья. Передовая статья	1	Семинар
25	Проблемная статья. Критическая статья.	1	Творческая работа
26	Написание статьи. Анализ работ	1	Аналитическая работа
27	Репортаж. Событийный репортаж	1	Беседа
28	Тематический репортаж	1	Беседа

29	Практическая работа. Написание репортажа. Анализ работ	1	Практическая работа
30	Тележурналистика. История возникновения и развития тележурналистики. Журналистские профессии на ТВ: репортер, редактор, диктор, корреспондент, продюсер, телережиссер.	1	Работа с видео-материалом
31	Реклама. Определение понятия «реклама». Жанры рекламы.	1	Работа с печатным материалом
32	Фотожурналистика. История возникновения и развития фотожурналистики. Значение фоторепортажей для печатных СМИ.	1	Работа с иллюстративным материалом.
33	Фотожурналистика. Практическая работа. Анализ фотографий в иллюстрированном журнале.	1	Практическая работа
34	Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций (репортажный снимок, портрет, пейзаж, фотоэтюд, экстерьер, карикатура, дружеский шарж, фотообвинение, плакат, монтаж)	1	Работа с иллюстративным материалом
35	Итоговое занятие. Смотр достижений.	1	Круглый стол
	<b>Всего часов:</b>	<b>35</b>	

Контрольно-оценочные материалы

1. Выпуск школьных газет (ежемесячно);
2. Подготовка статей для публикации в школьной газете (ежемесячно).