

**Рабочая программа
по учебному предмету
Литературное чтение на родном (русском) языке
для начального общего образования
2 – 4 класс
(«Школа России»)**

Содержание

1	Планируемые результаты изучения учебного предмета	с.3
2	Содержание учебного предмета	с.8
3	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	с.13
	Приложение 1. Нормы оценки достижения планируемых результатов по родному (русскому) языку	с.15
	Приложение 2. Особенности преподавания предмета родной (русской) язык для детей с ОВЗ	с.17
	Приложение 3. Контрольно-измерительные материалы для проведения текущего контроля.	с.17

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г № 64100) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МАОУ «ОЦ №1» с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования <http://fgosreestr.>, с использованием Примерной программы «Литературное чтение на родном (русском) языке». Примерные рабочие программы. 1–4 классы : учеб. Р89 пособие для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.] под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2021. – 96 с.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Результаты изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

- ✓ становление ценностного отношения к своей Родине России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- ✓ осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- ✓ сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- ✓ уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- ✓ первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях; духовно-нравственного воспитания;
- ✓ признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ✓ проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

- ✓ сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений; **эстетического воспитания:**

- ✓ уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- ✓ стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- ✓ соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

- ✓ бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- ✓ осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- ✓ бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

- ✓ неприятие действий, приносящих ей вред; ценности научного познания:

- ✓ первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

- ✓ познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- ✓ сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов; — объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

- ✓ определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

- ✓ находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

- ✓ выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

- ✓ устанавливать причинно- следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- ✓ с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

- ✓ сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- ✓ проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- ✓ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста;
- ✓ формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- ✓ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- ✓ выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- ✓ согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- ✓ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- ✓ соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- ✓ анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- ✓ понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

- ✓ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- ✓ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- ✓ признавать возможность существования разных точек зрения;
- ✓ корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- ✓ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- ✓ готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини -исследования, проектного задания;
- ✓ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- ✓ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- ✓ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- ✓ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ✓ ответственно выполнять свою часть работы;
- ✓ оценивать свой вклад в общий результат;
- ✓ выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- ✓ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- ✓ выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- ✓ устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- ✓ корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- ✓ соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- ✓ находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- ✓ сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

- ✓ понимание родной русской литературы как национальнокультурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- ✓ осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- ✓ осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
- ✓ ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;
- ✓ овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;
- ✓ совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
- ✓ применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);
- ✓ самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;
- ✓ использование справочных источников для получения дополнительной информации.

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- ✓ осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- ✓ владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- ✓ применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

- ✓ использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
 - ✓ читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.
- К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:
- ✓ ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
 - ✓ владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
 - ✓ совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
 - ✓ применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
 - ✓ обогащать собственный круг чтения;
 - ✓ соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.
- К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:
- ✓ осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
 - ✓ осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
 - ✓ давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
 - ✓ совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
 - ✓ применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
 - ✓ пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.
- К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:
- ✓ осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
 - ✓ определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
 - ✓ совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
 - ✓ применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
 - ✓ самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

✓ пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке»

В содержание программы на каждом году обучения выделяются разделы «Россия – наша Родина», «Фольклор нашего народа», «О братьях наших меньших», «Времена года».

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению, их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края. Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения. Основные виды деятельности и предполагаемые формы.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога:

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературные встречи,
- литературная гостиная,
- литературный ринг и т. д.

Формы и средства контроля результатов по программе. В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка наблюдений). В качестве форм подведения итогов применяются:

- диагностика (проверка читательского кругозора);
- проверка техники чтения;
- беседа, которая проводится в конце каждого занятия.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений), осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга: учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендованного списка, алфавитного и тематического каталога, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, поэте, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка).

Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное и авторское произведение, структура (композиция). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героев произведений с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов, причин. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные поступки и речь. Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста, имен героев, авторских пометок.

Характеристика героя произведения. Герой рассказа: мир ценностей героев, выражения через поступки и речь. Характеристика исторического – защитника Отечества. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков воспитание нравственных принципов.

Формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части всего текста, составление плана -в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из

разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения: адекватное соотношение с содержанием (ответ на вопрос «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Говорение (умение говорить) (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы собеседника, отвечать на поставленные вопросы и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учётом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Работа со словом: умение распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран), произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Произведения классиков отечественной литературы 19- 20 вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту; предназначенные для младшего школьного возраста; книги, изучение которых предполагается в средней школе.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представлены разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания.

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи, осмысление их значения.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, сравнение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различие)

Жанровое разнообразие произведений. Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки), определять основной смысл; определять художественные особенности произведений: лексика, построение (композиция). Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, сочинение

продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий).

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Развитие умений различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование «Литературное чтение на русском родном языке»

2 класс

«Литературное чтение на родном (русском) языке», Автор /авторский коллектив: О.М.Александрова и др., М: Просвещение.

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
«Россия - наша Родина» (2 ч.)		
1	В. Степанов «Что мы Родиной зовём»	1
2	К. Паустовский «Моя Россия»	1
«Фольклор нашего народа» (4 ч.)		
3	Календарные народные праздники и обряды.	1
4	«Мир фольклора – мир народной мудрости» «Мир пословиц и поговорок»	1
5	«Загадки и народные приметы о временах года»	1
6	Проект. Сборник «Фольклор нашего народа»	1
«О братьях наших меньших» (4ч.)		
7	Г.А. Скребицкий. «Пушок.»	1
8	К.Д. Ушинский. Чужое яичко	1
9	Н.И. Сладков. Топик и Катя.	1
10	А.Л. Барто. Бедняга крот.	1
«Времена года»(5 ч.)		
11	В.Бианки. Как животные к холодам готовятся. В.Бианки «Молодая ворона», «Синичкин календарь»	1
12	М.Пришвин «Как поссорились кошка с собакой», «Гаечки»	1
13	И.Соколов-Микитов «Осень в лесу», «Ёж», «Белки»	1
14	Г.Снегирёв «Как птицы и звери готовятся к зиме», «Верблюжья варёжка»	1
15	А.Блок. Весенний дождь./Загадки про весну	1
Мои любимые сказки (2 ч.)		
16	Сказка «Семь Симеонов-семь работников»	1
17	Василиса Прекрасная	1

3 класс

«Литературное чтение на родном (русском) языке», Автор /авторский коллектив: О.М.Александрова и др., М: Просвещение.

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
«Россия - наша Родина» (2 ч.)		
1	З. Александрова «Родина»	1
2	А.Пришелец «Наш край»	1
«Фольклор нашего народа» (5 ч.)		
3	П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века — смелых мореплавателях) (выборочно рассказы)	1
4	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши, небылицы. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль	1
5	Русская народная сказка «Летучий корабль».	1
6	Русская народная сказка «Белая уточка».	1
7	Проект «Мои первые народные сказки»	1
«О братьях наших меньших» (4ч.)		
8	К.Г. Паустовский. Жильцы старого дома. Г.А. Скребицкий. «Сиротка».	1
9	Н.И. Сладков. Непослушные Малыши	1
10	Б.С. Житков. Охотник и собаки. И. П. Токмакова «Котята»	1
11	И. С. Соколов- Микитов «Дятлы», «Русский лес»	1
«Времена года» (4 ч.)		
12	К. Паустовский «Какие бывают дожди»	1
13	Н. Асеев «Лыжи»	1
14	К. Паустовский «Стальное колечко»	1
15	И. Соколов-Микитов «Сказки о природе»	1
Мои любимые сказки (2 ч.)		
16	В. Осеева «Навестила». Н.Н. Носов «Находчивость»	1
17	Итоговая контрольная работа	1

4 класс

«Литературное чтение на родном (русском) языке», Автор /авторский коллектив: О.М.Александрова и др., М: Просвещение.

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
«Россия - наша Родина» (2 ч.)		
1	С.Михалков «Государственный гимн Российской Федерации»	1
2	В.Гудимов «Россия, Россия, Россия»	1
«Фольклор нашего народа» (4 ч.)		
3	Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич»	1
4	Славянский миф. Особенности мифа. Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком».	1
5	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Песня-слава «Русская земля», Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море	1
6	Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. Творческий проект на тему «Россия-родина моя».	1

«О братьях наших меньших» (3ч.)		
7	Е.И. Носов. Хитрюга. В.В. Бианки .Сумасшедшая птица.	1
8	В.П. Астафьев. Зорькина песня Г.А. Скребицкий. Кот Иваныч.	1
9	К.Г. Паустовский. Теплый хлеб. Викторина по разделу «О братьях наших меньших».	1
Страна «Фантазия»(2ч.)		
10	Е.С.Велтистов «Миллион и один день каникул»	1
11	Кир Булычёв «Консилиум»	1
«Времена года» (3 ч.)		
12	В.Бианки «Лесная газета», М.М.Пришвин. Рассказы о весне.	1
13	Рассказы Н.И. Сладкова. Лес не школа, а всему учит. «Медведь и солнце»	1
14	К.Паустовский «Однажды ночью я проснулся», «Скрипучие половицы»	1
Зарубежная литература(3ч.)		
15	Г.Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1
16	Братья Гримм «Семеро храбрецов», «Госпожа Метелица»	1
17	Итоговая контрольная работа	1

Приложение 1

Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы

Формы контроля

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие **формы контроля**:

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый:

- тесты
- проект

Критерии оценивания

Нормы оценок по литературному чтению

Контрольная проверка *навыка чтения* проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, безподсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Особенность преподавания предмета для детей с ОВЗ

В общеобразовательных классах обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья, которым рекомендовано обучение по программе С(К) ОУ VII вида (обоснование-протокол ПМПК). Обучение осуществляется в общеобразовательном классе интегрировано.

Следовательно, наряду с задачами общеобразовательной школы следует иметь ввиду и специфические задачи (для учащихся с ограниченными возможностями здоровья):

- ✓ формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза.
- ✓ обогащение словарного запаса путем расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений об окружающем мире.
- ✓ развитие связной речи.
- ✓ формирование интереса к родному языку, навыков учебной работы.
- ✓ усвоение приемов умственной деятельности, необходимых для овладения начальным курсом русского языка (наблюдение, сравнение и обобщения явлений языка.)

С учётом особенностей класса учебные занятия строятся на основе следующих методических принципов:

- ✓ усиление практической направленности изучаемого материала;
- ✓ опора на жизненный опыт ребёнка;
- ✓ опора на объективные внутренние связи в содержании изучаемого материала, как в рамках одного предмета, так и между предметами;
- ✓ соблюдение в определении объёма изучаемого материала принципа необходимости и достаточности.

Контрольно – измерительные материалы для проведения текущего контроля

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

2 класс

1 вариант

Лиса и Козел

Бежала лиса, на ворон зазевалась — и попала в колодец. Воды в колодце было немного: утонуть нельзя, да и выскочить — тоже. Сидит лиса, горюет.

Идет козел — умная голова. Идет, бородищей трясет, рожищами мотает; заглянул от нечего делать в колодец, увидал там лису и спрашивает:

— Что ты там, лисонька, подельываешь?

— Отдыхаю, голубчик, — отвечает лиса, — там, наверху, жарко, так я сюда забралась. Уж как здесь прохладно да хорошо! Водицы холодненькой — сколько хочешь!

А козлу давно пить хочется.

— Хороша ли вода-то? — спрашивает козел.

— Отличная, — отвечает лиса. — Чистая, холодная! Прыгай сюда, коли хочешь; здесь обоим нам место будет.

Прыгнул сдуру козел, чуть лисы не задавил. А она ему:

— Эх, бородатый дурень, и прыгнуть-то не умел — всю обрызгал.

Чуть было не пропал козел с голоду в колодце. Насилу-то его отыскиали и за рога вытащили.

в) Загадка

в) три

в) Серебряное копытце

г) Цветочки

г) Иван — коровий сын

в) Собаки

половиной

Г) МОПС

г) март

сказала

Лиса и Тетерев

И убежала.

в) Загадка

в) три

в) Мужик и медведь

г) ежевичный

г) рожь

в) Ёжик

в) капитан

9. Как автор называет первый снег из рассказа «Прощание с летом»? С ним поздравил дед, который пришёл в гости к чаю?

- [illegible]

10. У какого животного из произведения Н. Сладкова «Лесные сказки» "мать строгая, но любит поспать, поэтому дети растут неслухами"?

- а) у лося б) у белки в) у медведя

11. Какая пословица подходит к русской народной сказке «Мужик и барин»?

- а) Без труда не вытянешь
и рыбку из пруда.

12. Вспомни и напиши, какие писатели рассказывали о животных. (Автор, название книги)

3 вариант

Мороз и заяц

Повстречались как-то в лесу Мороз и заяц.

Мороз расхвастался:

—Я самый сильный в лесу. Любого одолею, заморожу, в сосульку превращу.

— Не хвастай, Мороз, не одолеешь! — говорит заяц.

—Нет, одолею!

—Нет, не одолеешь! — стоит на своем заяц.

Спорили они, спорили, и надумал Мороз заморозить зайца. И говорит:

—Давай, заяц, об заклад биться, что я тебя одолею.

—Давай, — согласился заяц.

Принялся тут Мороз зайца морозить. Стужу-холод напустил, ледяным ветром закружил. А заяц во всю прыть бегать да скакать взялся. На бегу-то не холодно. А то катается по снегу, да приговаривает:

Зайцу тепло, зайцу жарко! Гreet, горит — Солнышко ярко!

Уставать стал Мороз, думает: «До чего ж крепкий заяц!» А сам еще сильнее лютует, такого холода напустил, что кора на деревьях лопается, пни трещат. А зайцу все нипочем — то на гору бегом, то с горы кувыркком, то чертогоном по лугу носится.

Совсем из сил Мороз выбился, а заяц и не думает замерзнуть.

Отступился Мороз от зайца:

— Разве тебя, косой, заморозишь — ловок да прыток ты больно!

Подарил Мороз зайцу белую шубку. С той поры все зайцы зимой ходят в белых шубках

1.Укажи жанр произведения:

- [illegible]

2. Сколько героев описано в данном тексте:

- а) один б) два в) три

3. Каким по характеру показан заяц в этом произведении? Запиши 2-3 слова.

4. Определи сказку по её главным героям: чудо-юдо змей девятиглавый, Иван-царевич, Иван — коровий сын, Иван — девкин сын.

- а) Лоскутик и облако б) Барин и мужик в) Иван- коровий сын

5.Вспомни сказку В.Катаева «Цветик – семицветик» - де оказалась девочка, когда загадала третье желание?

- а) В Австралии б) На Северном полюсе в) В Париже

6. Найди лишнего героя в сказке «Мужик и барин»

- а) старуха в) Иван
б) мужик г) барин

7. Кто потушил пожар на морев сказке К. Чуковского «Путаница»?

- а) Бабочка б) Заинька в) Ёжик

8. Мальчик в произведении В.Ю. Драгунского «Друг детства» не захотел быть путешественником, так как во время путешествия можно:

- а) соскучиться по родным б) заблудиться и не вернуться домой в) очень сильно похудеть

9. «Как только его вносили в комнату, в ней сразу становилось уютно...?» Что вносили в комнату из рассказа К.Г. Паустовского «Прощание с летом»?

- а) самовар б) лампу в) чайник

10. Какой птенчик в произведении Н.Сладков «Лесные сказки» не узнал свою мать, потому что никогда с ней не встречался?

- а) воробышек в) галчонок
б) кукушонок г) стрижонок

11. Какая пословица подходит к русской народной сказке «Волшебная дудочка»?

- а) Без труда не вытянешь и рыбку из пруда б) Друзья познаются в беде в) Плохим делам – плохая слава.

12. Вспомни и напиши, какие писатели рассказывали о животных. (Автор, название книги)

4 вариант Золотой топор

Однажды пошёл мужик в лес дрова рубить. Подошёл к озеру, сел на берег и нечаянно уронил топор в воду. Сидит он и плачет. Вдруг из воды выходит чёрт и спрашивает:

- Чего, мужик, плачешь?
— Топор, батюшка, утопил.

Ушёл чёрт в воду и через недолгое время приносит мужику серебряный топор и спрашивает:

- Твой топор?
— Нет, — отвечает мужик, — не мой...

Чёрт снова ушёл в воду. И снова приносит ему топор, теперь — золотой — и спрашивает:

- Твой топор?
— Нет, — отвечает мужик, — не мой...

В третий раз чёрт вынес мужику его собственный топор, и спрашивает:

— Твой топор?

— Мой, мой!

Тогда чёрт подарил мужику все три топора.

И пошёл мужик домой с радостью. Пришёл он домой и рассказал всё мужикам. Тогда одному богатому мужику тоже захотелось получить золотой и серебряный топоры. Пришёл он к озеру, бросил свой топор в воду, сидит и горюет. Выходит из воды чёрт, спрашивает:

— Что ты горюешь?

— Да в воду топор потопил.

Ушёл чёрт. Через недолгое время приносит ему серебряный топор и спрашивает:

— Твой топор?

— Мой, мой, чур мой! — закричал мужик.

А чёрт ушёл с топором и больше не вышел из воды. Так богатый мужик и остался без топора.

1. Укажи жанр произведения:

а) Сказка

б) Рассказ

в) Загадка

2. Сколько героев описано в данном тексте:

а) один

б) два

в) три

3. За что черт подарил мужику три топора? Запиши предложение.

4. Определи сказку по её главным героям: ДЕВОЧКА ПО ИМЕНИ ЖЕНЯ, БАБУШКА И МАЛЬЧИК ВИТЯ.

а) Барин и мужик

б) Цветик – семицветик

в) Серебряное копытце

5. Вспомни сказку Бажов П.П. «Серебряное копытце».

Как Кокования заманил к себе Дарёнку?

а) Куском хлеба

б) Сказкой про козла

в) Малиновым вареньем

6. Найди лишнего героя в сказке «Волшебная дудочка»

а) девочка Женя

в) странник с дудочкой

б) падчерица

г) отец

7. Какие звуки стали издавать курочки в сказке К. Чуковского «Путаница»?

а) Хрю, хрю, хрю

б) Кря, кря, кря

в) Ква, ква, ква

8. Из чего был сделан второй глаз у Мишки из произведения В.Ю. Драгунского «Друг детства»?

а) вышит нитками

б) из пуговицы

в) из лоскутка ткани

9. Какое самое грустное время в деревне по мнению автора произведения «Прощание с летом»?

а) декабрь

в) ноябрь

б) октябрь

г) сентябрь

10. В произведении Н.Сладков «Лесные сказки» есть лесная примета: как Медведь перевернется на другой бок, так солнце повернёт на лето. Кому же удалось перевернуть медведя?

а) дятлу

б) лосю

в) мышке

11.Какая пословица подходит к сказке В. Катаева «Цветик-семицветик»

а) Что обманом взято, то не
свято.

б) Жизнь дана на добрые
дела.

в) Любишь кататься, люби и
саночки возить.

**Ответы к итоговой контрольной работе
по литературному чтению на родном (русском) языке 2 класс**

№ задания	1 вариант	2 вариант	3 вариант	4 вариант	Балл
	Ответ				
1	Сказка	Сказка	Сказка	Сказка	1
2	б) два	б) два	б) два	в) три	1
3	Хитрая, расчетливая, находчивая	Умный, находчивый, спокойный	Шустрый, крепкий. прыткий	Черт подарил мужику все три топора за его честность	2
4	Серебряное копытце	б) Волшебная дудочка	в) Иван-коровий сын	б) Цветик – семицветик	1
5	а)Вершки	б) Калиновый	б) На Северном полюсе	б) Сказкой про козла	1
6	б) Иван – дурак	а) Свекла	в)Иван	а) Девочка Женя	1
7	а) Коровы	а) Заинька	б)Бабочка	б) Кря, кря, кря	
8	в) Шесть или шесть с половиной	а) Повар	в) Очень сильно похудеть	б) Из пуговицы	1
9	в) Такса	б) Первопуток	а) Самовар	в) ноябрь	1
10	а) Декабрь	в) У медведя	б) Кукушонок	в) Мышке	
11	а) Без труда не вытянешь и рыбку из пруда	в) Голь на выдумки хитра	в) Плохим делам – плохая слава.	б) Жизнь дана на добрые дела.	1
12	Оценивается учителем с учётом правильности и полноты ответа				2
	Итого:				14

Контрольная работа по литературному чтению на родном (русском) языке
3 класс

1 вариант.

Часть А

екста:

- научный -художественный

2. Кем был Иван Федоров?

- писателем - перепис

3. Кто обычно переписывал книги?

- МОНАХИ - ПИСАТЕЛИ

4. Что в переводе с английского языка означает слово фольклор?

- народная мудрость, народное знание; -русские нар

1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2689-2693.

-мысли народа;

- жизнь народа

5. Укажи зачины сказок:

- 1) "За тридевять земель, в тридесятом государстве..."
- 2) "Жили - были..."
- 3) "Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало..."
- 4) "В некотором царстве, в некотором государстве..."

Часть В

6 Какие бывают сказки? Запиши виды сказок:

- 1).....
- 2).....
- 3).....

7. Подчеркни слова, которые характеризуют падчерицу из сказки "Морозко"

Ленивая, трудолюбивая, спокойная, жадная, невежливая, добрая, злая, отзывчивая, невоспитанная, воспитанная, терпеливая, нетерпеливая.

8. Запиши признаки стихотворения:

.....
.....

Часть С

9. Закончи пословицы:

Маленькое дело лучше.....

Терпение и труд.....

10. Найди в тексте олицетворения и подчеркни их:

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя,
То по кровле обветшалай
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.

2 вариант.

Часть А

1. Отметь указанный неверно стиль текста:

- научный -художественный -разговорный -человеческий

2. Памятник Ивану Федорову установлен:

1) во Владимире 2) в Иванове 3) в Москве 4) в Санкт-Петербурге

3. Рукописные книги изготавливали:

1) князья 2) монахи 3) крестьяне 4) ученые

4. В переводе с английского языка это слово означает "народная мудрость", "знание". Что это за слово?

1) фольклор 2) сказка 3) пословица 4) поговорка

5. Укажи концовки сказок:

- 1) "Стали они жить-поживать и добро наживать..."
- 2) "Я там был, мед-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало..."
- 3) "За тридевять земель, в тридесятом государстве..."
- 4) "Вот вам сказка, а мне кринка масла"

Часть В

6 Какие бывают сказки? Запиши виды сказок:

- 1).....
- 2).....
- 3).....

7. Подчеркни слова, которые характеризуют старухину дочь из сказки "Морозко"
 Ленивая, трудолюбивая, спокойная, невежливая, добрая, злая, отзывчивая, невоспитанная, воспитанная, жадная, терпеливая, нетерпеливая.

8. Запиши признаки стихотворения:

.....

Часть С

9. Закончи пословицы:

Дело мастера

Труд кормит, а

10. Найди в тексте сравнения и подчеркни их:

Буря мглою небо кроет,
 Вихри снежные крутя;
 То, как зверь, она завоет,
 То заплачет, как дитя,
 То по кровле обветшалай
 Вдруг соломой зашумит,
 То, как путник запоздалый,
 К нам в окошко застучит.

Ответы.

№	Вариант 1	Вариант 2
1	природный	человеческий
2	первопечатником	В Москве
3	Монахи	Монахи
4	Народная мудрость, народное знание	Фольклор
5	1,2,4	1,2,4
6	Волшебные, сказки о животных, бытовые	Волшебные, сказки о животных, бытовые
7	Ленивая, <u>трудолюбивая</u> , спокойная, невежливая, <u>добрая</u> , злая, <u>отзывчивая</u> , невоспитанная, <u>воспитанная</u> , жадная, <u>терпеливая</u> , нетерпеливая.	Ленивая, трудолюбивая, спокойная, <u>невежливая</u> , добрая, <u>злая</u> , отзывчивая, <u>невоспитанная</u> , воспитанная, <u>жадная</u> , терпеливая, <u>нетерпеливая</u> .
8	Рифма, ритм, хорошо запоминаются	Рифма, ритм, хорошо запоминаются.
9	Маленькое дело лучше большого безделья. Терпение и труд все перетрут.	Дело мастера боится. Труд кормит, а лень портит.
10	Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя; То, как зверь, она <u>завоет</u> , То <u>заплачет</u> , как дитя, То по кровле обветшалай Вдруг соломой зашумит, То, как путник запоздалый, К нам <u>в окошко застучит</u> .	Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя; То, <u>как зверь</u> , она <u>завоет</u> , То <u>заплачет</u> , как <u>дитя</u> , То по кровле обветшалай Вдруг соломой зашумит, То, <u>как путник запоздалый</u> , <u>К нам в окошко застучит</u> .

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

4 класс

1 вариант

1. **Что относится к устному народному творчеству:**
 - а) сказки, поговорки, загадки
 - б) стихи
 - в) мифы
 2. **Соедини название русских народных сказок с отрывком**
 1. «Фома и Ерема». А) Предметом спора было то, как лучше жить – честно или нет.
 2. «Солдатская загадка». Б) О том, как сообразительность помогла наказать старуху за жадность и хитрость.
 3. «Правда и Кривда» В) Вздумали землю пахать: посеяли рожь и овес; рожь-то не выникла, а овес-то не взошел, с того они соху и борону в огонь, а сами с пашни бегом!
 3. **Найдите произведения Н. Некрасова:**
 - а) «Дедушка Мазай и зайцы», «Дремучий медведь»
 - б) «Цветик-семицветик», «Жемчужина»
 - в) «Маугли», «Откуда у кита такая глотка»
 4. **Укажи, в каком жанре произведений всегда есть мораль:**
 - а) сказка;
 - б) басня;
 - в) пословица.
 5. **Выбери героев басни "Собачья дружба"**
 - а) Барбос, пес,
 - б) Полкан, Барбос
 - в) Полкан, повар, Барбос
 6. **К какой басне вы бы отнесли иллюстрацию?**

«Щука»
«Лебедь, Щука и Рак»
«Квартет»
«Любопытный»


 7. **Какая повесть О. Тихомирова освещает великие события отечественной истории — знаменитую битву русского народа с татарами на Куликовом поле, ставшую решающей в освобождении Руси от ига Золотой Орды?**
-

8. В рассказе, который дал название всей книге, описана кошка маленькой дочери Куприна. Как называется рассказ?

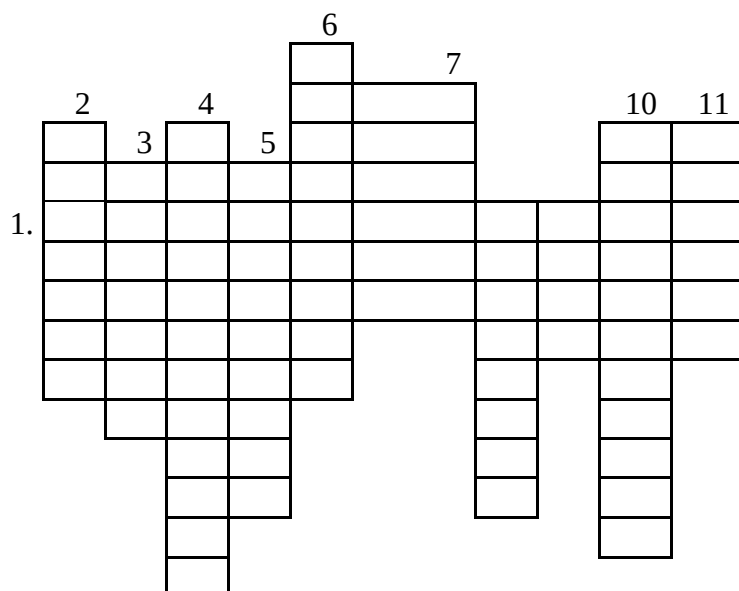
9. Сколько сражений за свою жизнь князь Александр проиграл?

- а) Ни одного
б) Одно
в) Два
г) Три

10. Какую книгу ты посоветуешь прочитать другу, составь рекомендацию.

11. Кроссворд.

1. Фамилия главного героя?
2. Сгорбленная старушка со злыми красными глазами?
3. Кто был отправлен по ошибке на юг?
4. Соседка два раза: живёт в одном доме с героем и сидит в классе позади его?
5. Про кого не мог решить задачу Витя?
6. Автор книги про волшебное происшествие?
7. Полное имя главного героя?
8. Кто решил отправить ученика в страну
9. невыученных уроков?
10. Кличка кота?
11. Кто такая Зоя Филипповна?
12. Кто ездил по 100 км/ч?



2 вариант

1. Что относится к устному народному творчеству:

- а) стихи
б) сказки, поговорки, загадки
в) мифы

2. Соедини название русских народных сказок с отрывком

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. «Солдатская загадка». | А) Предметом спора было то, как лучше жить – честно или нет. |
| 2.«Правда и Кривда» | Б) Зашли как-то бывалые солдаты к старушке и попросили поесть и попить. Старушка жадная была и хитрая, угостила их хлебом и квасом |
| 3.«Фома и Ерема». | 3) За какое дело ни возьмутся, ничего толкового сделать не могут. Начали рыбу ловить, чуть сами не утонули, хорошо что люди спасли их. |

3. Кто написал произведение «Дед Мазай и зайцы»?

- | | |
|----------------|---------------|
| а) А. Майков | в) Л. Толстой |
| б) Н. Некрасов | г) Ф. Тютчев |

4. Басня - это

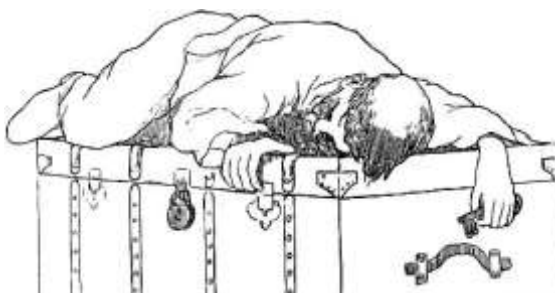
- а) нравоучительное и насмешливое произведение
- б) шуточное и весёлое произведение
- в) комическое и выдуманное произведение

5. Из какого произведения И.А Крылова отрывок? Запиши ответ.

Про нынешних друзей лъзя молвить, не греша,
Что в дружбе все они едва ль не одинаки:
Послушать, кажется, одна у них душа, –
А только кинь им кость, так что твои собаки!

6. К какой басне вы бы отнесли иллюстрацию?

- «Щука»
- «Скупой»
- «Квартет»
- «Любопытный»



7. Из какой повести О. Тихомирова строки:

Бьются с Золотой Ордой полки Великого князя Дмитрия. Кровь льется ручьями. Тяжело русским. Уже главный ряд смят. Но вот ураганом вылетел из лесу засадный полк, ударил врагу в тыл. И дрогнуло войско Мамай.

8. Назовите автора рассказа "Ю-ю".

9. Как называлось вражеское для Руси монгольское государство?

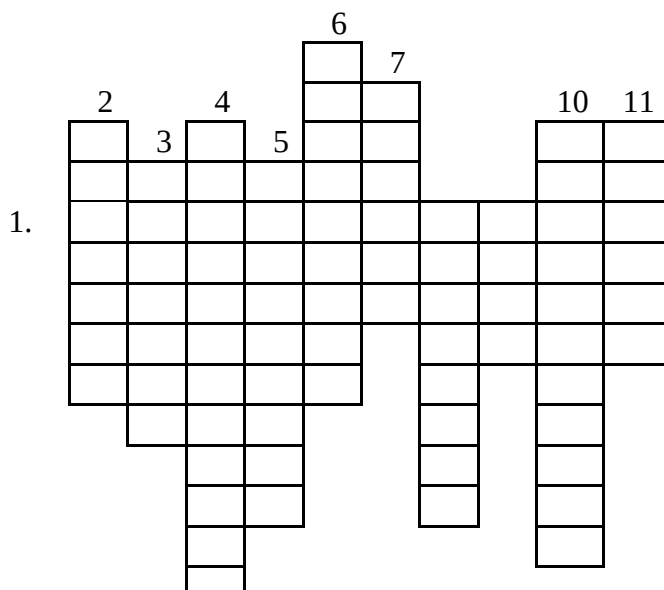
- а) Золотая Орда
б) Серебряная Орда

- в) Бронзовая Орда
г) Медная Орда

10. Какую книгу ты посоветуешь прочитать другу, составь рекомендацию.

11. Кроссворд.

1. Фамилия главного героя?
2. Сгорбленная старушка со злыми красными глазами?
3. Кто был отправлен по ошибке на юг?
4. Соседка два раза: живёт в одном доме с героем и сидит в классе позади его?
5. Про кого не мог решить задачу Витя?
6. Автор книги про волшебное происшествие?
7. Полное имя главного героя?
8. Кто решил отправить ученика в страну
9. невыученных уроков?
10. Кличка кота?
11. Кто такая Зоя Филипповна?
12. Кто ездил по 100 км/ч?



3 вариант

1. Что относится к устному народному творчеству:

- а) сказки, поговорки, загадки
б) мифы
в) стихи

2. Соедини название русских народных сказок с отрывком

1. «Фома и Ерема».

А) Зашли как-то бывалые солдаты к старушке и попросили поесть и попить.

Старушка жадная была и хитрая, угостила их хлебом и квасом

2. «Солдатская загадка».

Б) Основой сюжета является спор двух основных действующих лиц, именами которых озаглавлена сказка. Спорят они о том, на что нужно в жизни делать упор.

3. «Правда и Кривда»

В) Вздумали землю пахать: посеяли рожь и овес; рожь-то не выникла, а овес-то не взошел, с того они соху и борону в огонь, а сами с пашни бегом!

3. Кто написал произведение «Дед Мазай и зайцы»?

а) А. Майков

в) Л. Толстой

б) Н. Некрасов

г) Ф. Тютчев

4. Краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный, аллегорический смысл:

а) олицетворение

в) аллегория

б) мораль

в) басня

5. Из какого произведения И.А Крылова отрывок? Запиши ответ

Какой-то домовый стерёг богатый клад,
Зарытый под землёй; как вдруг ему наряд
От демонского воеводы –
Лететь за тридевять земель на многи годы.

6. К какой басне вы бы отнесли иллюстрацию?

«Щука»

«Лебедь, Щука и Рак»

«Квартет»

«Любопытный»



7. Из какой повести О. Тихомирова строки:

Так в 1380 году, на Куликовом поле близ Дона, был нанесен решительный удар татаро-монгольскому игу на Руси. Князя Дмитрия народ с тех пор зовется Донским.

8. Назовите автора рассказа "Ю-ю"

9. Сколько сражений за свою жизнь князь Александр проиграл?

а) Ни одного

в) Два

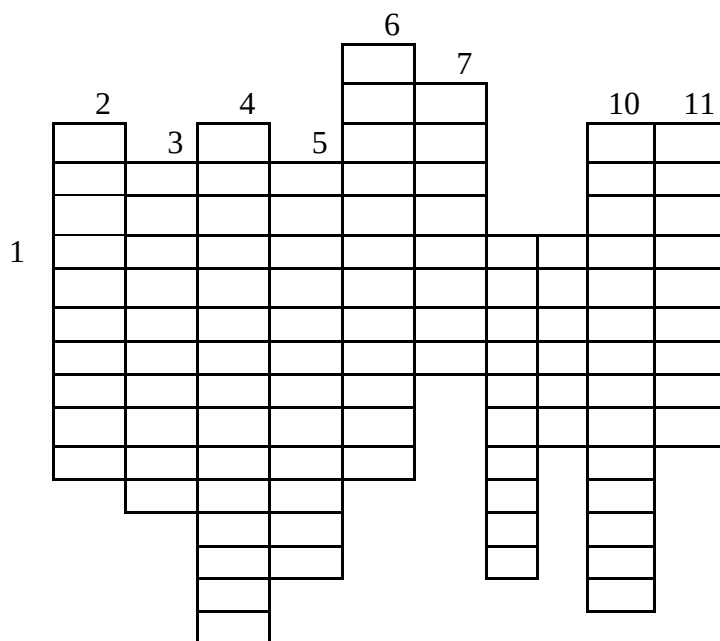
б) Одно

г) Три

10. Какую книгу ты посоветуешь прочитать другу, составь рекомендацию.

11. Кроссворд.

1. Фамилия главного героя?
2. Сгорбленная старушка со злыми красными глазами?
3. Кто был отправлен по ошибке на юг?
4. Соседка два раза: живёт в одном доме с героем и сидит в классе позади его?
5. Про кого не мог решить задачу Витя?
6. Автор книги про волшебное происшествие?
7. Полное имя главного героя?
8. Кто решил отправить ученика в страну
9. невыученных уроков?
10. Кличка кота?
11. Кто такая Зоя Филипповна?
12. Кто ездил по 100 км/ч?



4 вариант

1. Что относится к устному народному творчеству:

- а) повести
- б) сказки, поговорки, загадки
- в) рассказы

2. Соедини название русских народных сказок с отрывком

1. «Солдатская загадка».
 - А) Сказка о воплощении двух жизненных принципов, противоположных друг другу. Эти образы соотносятся с понятием о судьбе, которая, согласно народным представлениям, отчасти может корректироваться самим человеком.

2. «Фома и Ерема». Б) Зашли как-то бывалые солдаты к старушке и попросили поесть и попить. Старушка жадная была и хитрая, угостила их хлебом и квасом
3. «Правда и Кривда» В) Вздумали землю пахать: посеяли рожь и овес; рожь-то не выникла, а овес-то не взошел, с того они соху и борону в огонь, а сами с пашни бегом!
3. **Какие проблемы существовали в крае, где жил Мазай**
а) Большое половодье в) Плохой урожай
б) Браконьерство г) Зной
4. **Басня - это**
а) Рассказ в стихах о каком-либо событии, случае
б) Стихотворное или прозаическое произведение, которое носит поучительный сатирический характер
в) Короткое стихотворение о жизни зверей
5. **Из какого произведения И.А Крылова отрывок? Запиши ответ.**
“А видел ли слона? Каков собой на взгляд!
Я чай, подумал ты, что гору встретил?”-
“Да разве там он?” – “Там”,- “Ну, братец, виноват:
Слона-то я и не приметил”.
-

6. К какой басне вы бы отнесли иллюстрацию?

- «Собачья дружба»
«Скупой»
«Квартет»
«Любопытный»



7. Из какой повести О. Тихомирова строки:

Бьются с Золотой Ордой полки Великого князя Дмитрия. Кровь льется ручьями. Тяжело русским. Уже главный ряд смят. Но вот ураганом вылетел из лесу засадный полк, ударил врагу в тыл. И дрогнуло войско Мамай. Так в 1380 году, на Куликовом поле близ Дона, был нанесен решительный удар татаро-монгольскому игу на Руси. Князя Дмитрия народ с тех пор зовется Донским?

8. Назовите автора рассказа "Ю-ю"

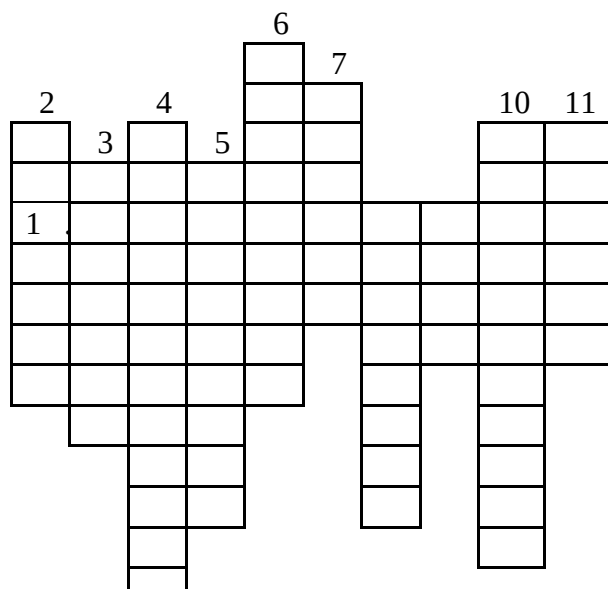
9. В битве с каким народом князь Александр Невский получил своё «речное» прозвище?

- а) Шведами г) Китайцами
б) Монголами
в) Немцами

10. Какую книгу ты посоветуешь прочитать другу, составь рекомендацию.

11. Кроссворд.

1. Фамилия главного героя?
2. Сгорбленная старушка со злыми красными глазами?
3. Кто был отправлен по ошибке на юг?
4. Соседка два раза: живёт в одном доме с героем и сидит в классе позади его?
5. Про кого не мог решить задачу Витя?
6. Автор книги про волшебное происшествие?
7. Полное имя главного героя?
8. Кто решил отправить ученика в страну
9. невыученных уроков?
10. Кличка кота?
11. Кто такая Зоя Филипповна?
12. Кто ездил по 100 км/ч?



Ответы к контрольной работе по литературному чтению на родном (русском) языке

	1 вариант	2 вариант	3 вариант	4 вариант	Балл
Номер задания	Ответ				
1	а	б	а	б	1
2	1-в 2-б 3-а	1-б 2-а 3-в	1-в 2-а 3-б	1-б 2-в 3-а	3
3	а	б	б	а	1
4	б	а	в	б	1
5	б	«Собачья дружба»	«Скупой»	«Любопытный»	1
6	«Любопытный»	«Скупой»	«Любопытный»	«Собачья дружба»	1
7	«На поле Куликовом»	«На поле Куликовом»	«На поле Куликовом»	«На поле Куликовом»	1

8	«Ю-ю»		А. Куприн	А. Куприн	1
9	а		а	а	1
10	Оценивается учителем с учётом правильности и полноты ответа				3
11	2 з а п я т а я 3 м е д е д ь ш к и н а 4 а р а м л е п к ы н а 5 р а с к о р е з е н б я л к 6 г е в и к т у ч у т щ и н и к и н и ц а 7 в и к у ч у т щ и н и к и н и ц а 10 у ч и т л ь н и ц а 11 г о н и к и н и ц а				11
Итого:					25