

**Рабочая программа по учебному предмету  
Изобразительное искусство  
для начального общего образования 1 – 4 класс  
(«Школа России»)**

## Содержание

1.	Планируемые результаты изучения учебного предмета	с. 3
2.	Содержание учебного предмета	с. 10
3.	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	с. 17
	Приложение 1. Нормы оценки достижения планируемых результатов по окружающему миру	с. 21
	Приложение 2. Особенность преподавания предмета для детей с ОВЗ	с. 21
	Приложение 3. Контрольно-измерительные материалы для проведения текущего контроля	с. 22
	Приложение 4. Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации	с. 23

Программа по изобразительному искусству разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов освоения ООП НОО, программы формирования УУД, примерной программы, а также авторской программы » под редакцией Б.М.Неменского.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально — нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать местозанятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Чтение. Работа с текстом.**

#### **Поиск информации и понимание прочитанного.**

У выпускника будут сформированы:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях справочниках.

Выпускник получит возможность для формирования:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

#### **Преобразование и интерпретация информации.**

У выпускника будут сформированы:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность для формирования:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

#### **Оценка информации.**

У выпускника будут сформированы:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность для формирования:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- **в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.**

## **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся.**

### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.**

У выпускника будут сформированы:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно- двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.**

У выпускника будут сформированы:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т.д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке;
- набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность для формирования:

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

### **Обработка и поиск информации**

У выпускника будут сформированы:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;

Выпускник получит возможность для формирования:

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; -составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;

-критически относиться к информации и к выбору источника информации.

### **Создание, представление и передача сообщений**

У выпускника будут сформированы:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеотрейлеров или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоматериала, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность для формирования:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

### **Планирование деятельности, управление и организация**

У выпускника будут сформированы:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерной среде;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность для формирования:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно- творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Планируемые результаты**

#### **В результате изучения предмета «Изобразительное искусство у обучающихся:**

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным

содержание понятия Отечество» ,«родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традицийного национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд намир;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общееблагополучие.

#### **Обучающиеся:**

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства;смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающегомира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстника научатсявести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни иискусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называтьведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисункии орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программеPaint.

### **Содержание учебного предмета,курса**

## **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.**

**1 класс- 33 часа**

#### **Ты учишься изображать – 9 час.**

- Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «Впарке».
- Мастер Изображения учитвидеть.
- Изображать можнопятном.
- Изображать можно в объеме.
- Изображать можнолинией.
- Разноцветныекраски.
- Изображать можно и то, чтоневидимо.
- Художники и зрители (обобщение темы).Картина.Скульптура.
- Художники и зрители (обобщение темы).Художественныймузей.

#### **Ты украшаешь-8 час.**

- Мир полонукрашений.
- Цветы.
- Красоту надо уметьзамечать.
- Узоры на крыльях. Ритмпятен.
- Красивые рыбы.Монотипия.
- Украшения птиц. Объёмнаяапликация.
- Как украшает себячеловек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщениетемы).

#### **Ты строишь- 11 час.**

- Постройки в нашейжизни.
- Дома бываютразными.
- Домики, которые построилаприрода.
- Форма и конструкции природныхдомиков.
- Дом снаружи ивнутри.

- Внутреннее устройство дома.
- Строим город.
- Все имеет свое строение.
- Строим вещи.
- Город, в котором мы живем (обобщение темы).
- Прогулка по родному городу.

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 5 час.**

- Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- Праздник весны. Праздник птиц.
- Разноцветные жуки.
- Сказочная страна.
- Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

## **ИСКУССТВО И ТЫ.**

**2 класс- 34 часа**

### **Как и чем работают художник?- 8 час.**

- Три основные краски – желтый, красный, синий.
- Белая и черная краски.
- Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
- Выразительные возможности аппликации.
- Выразительные возможности графических материалов.
- Выразительность материалов для работы в объеме.
- Выразительные возможности бумаги.
- Неожиданные материалы (обобщение темы).

### **Реальность и фантазия – 7 час.**

- Изображение и реальность.
- Изображение и фантазия.
- Украшение и реальность.
- Украшение и фантазия.
- Постройка и реальность.
- Постройка и фантазия.
- Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чём говорит искусство -11 час.**

- Изображение природы в различных состояниях.
- Изображение характера животных.
- Знакомство с анималистическими изображениями.
- Изображение характера человека: женский образ.
- Изображение характера человека: мужской образ.
- Образ человека в скульптуре.
- Человек и его украшения.
- О чём говорят украшения.

- Образования.
- Образы зданий и окружающей жизни.
- В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

#### **Как говорит искусство – 8 час.**

- Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
- Тихие и звонкие цвета.
- Что такое ритм линий?
- Характер линий.
- Ритм пятен.
- Пропорции выражают характер.
- Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
- Обобщающий урок года.
- Твои игрушки.
- Посуда у тебя дома.

## **ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС**

**3 класс- 34 часа**

#### **Искусство в твоём доме – 8 час.**

- Обои и шторы в твоём доме.
- Мамин платок.
- Твои книжки.
- Открытки.
- Труд художника для твоего дома.
- Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

#### **Искусство на улицах твоего города – 7 час.**

- Памятники архитектуры.
- Парки, скверы, бульвары.
- Ажурные ограды.
- Волшебные фонари.
- Витрины.
- Удивительный транспорт.
- Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

#### **Художник и зрелище- 11 час.**

- Художник в цирке.
- Художник в театре.
- Художник-создатель сценического мира.
- Театр кукол.
- Образ куклы, её конструкция и костюм.
- Маски.
- Условность языка масок, их декоративная выразительность.
- Афиша и плакат.

- Праздник в городе.
- Элементы праздничного украшения города.
- Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

#### **Художник и музей -8 час.**

- Музеи в жизни города.
- Картина- особый мир. Картина-пейзаж.
- Картина-портрет.
- Картина-натюрморт.
- Картины исторические и бытовые.
- Учимся смотреть картины.
- Скульптура в музее и на улице.
- Художественная выставка (обобщение темы).

### **КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) 4 класс -34 часа.**

#### **Истоки родного искусства – 8 час.**

- Пейзаж родной земли.
- Красота природы в произведениях русской живописи.
- Деревня — деревянный мир.
- Украшения избы и их значение.
- Красота человека.
- Образ русского человека в произведениях художников.
- Календарные праздники.
- Народные праздники (обобщение темы).

#### **Древние города нашей Земли – 7 час.**

- Родной угол.
- Древние соборы.
- Города Русской земли.
- Древнерусские воины-защитники.
- Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
- Узорчье теремов.
- Пир в теремных палатах (обобщение темы).

#### **Каждый народ — художник- 11 час.**

- Страна Восходящего солнца.
- Образ художественной культуры Японии.
- Образ женской красоты.
- Народы гор истепей.
- Юрта как произведение архитектуры.
- Города в пустыне.
- Древняя Эллада.
- Мифологические представления Древней Греции.

- Европейские города Средневековья
- Образ готического храма.
- Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

### **Искусство объединяет народы – 8 час.**

- Материнство.
- Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.
- Мудрость старости.
- Сопереживание.
- Герои-защитники.
- Героическая тема в искусстве разных народов.
- Юность и надежда.
- Искусство народов мира (обобщение темы).

### **Содержание тем, отражающих национальные, региональные, этнокультурные особенности Челябинской области**

Для изучения национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области в учебный предмет «Изобразительное искусство» интегративно включается материал, направленный на учёт национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области.

#### **Цель включения НРЭО в содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»:**

- достижение системного (синергетического) эффекта в обеспечении общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся в начальной школе.

#### **НРЭО способствуют выполнению следующих задач:**

- развитие способностей учащихся начальной школы к осуществлению взаимодействия и экспериментирования с миром национальных, региональных и этнокультурных отношений на мезоуровне (Челябинская область) и макроуровне (Уральский Федеральный округ);
- включение учащихся начальной школы в новые виды деятельности по освоению различных сторон социо и этнокультурной жизни региона, обеспечивающие условия для его самооценки и саморефлексии

#### **Содержание НРЭО реализуется через использование пособий:**

- Е.Ю. Захарова, Н.Е. Скрипова, Л.А. Миллер. «В Родном краю. Изобразительное искусство», учебно – методическое пособие, Челябинск, ЧИППКРО, 2016г..
- <http://www.rg.ru/2010/01/14/reg-ural/artrynok.html>

### **1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>НРЭО</b>
1	Изображения всюду вокруг нас.	Экскурсия по школе (школьной библиотеке, школьному музею)
2	Мастер Изображения учит видеть. Тематическая прогулка.	Тематическая прогулка в Осень
4	Изображать можно в объеме.	Тематическая прогулка (находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.))
10	Мир полон украшений. Цветы.	Красота Уральской природы в Черепановском кружеве (Южный Урал)

15	Узоры, которые создали люди.	Природные мотивы в орнаментах народов Южного Урала
20	Дома бывают разными.	Жилища народов Южного Урала
24	Строим город.	Дома нашего района (города, села)
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе «Праздник весны». Изображение. Украшение. Постройка	Памятники архитектуры Челябинска (города, села)

## 2 класс

№ п/п	Темаурока	НРЭО
13	Постройка и реальность.	Природные конструкции Южного Урала
16	Изображение природы в различных состояниях.	Южноуральская природа в живописи русских российских художников.
17	Выражение характера изображения животных.	Животные Южного Урала
18	Выражение характера человека в изображении.	Былинные герои Южного Урала

## 3 класс

№ п/п	Темаурока	НРЭО
3	Посуда у тебя в доме.	Традиционная посуда народов Южного Урала
4	Посуда у тебя в доме.	Традиционная посуда народов Южного Урала
7	Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме.	Детские книги южноуральского художника-графика А.В. Гилёва
9	Памятники архитектуры – наследие веков.	Памятники архитектуры Челябинска (города, села)
11	Парки, скверы, бульвары	Парки, скверы, бульвары Челябинска (города, села)
12	Ажурные ограды.	Каслинское и кусинское чугунное литье
13	Фонари на улицах города.	Фонари на улицах моего города (села)
27	Музеи в жизни города	Художественные музеи Челябинска
28	Изобразительное искусство – картина – пейзаж	Южноуральская природа в живописи русских российских художников.
33	Картины исторические и бытовые	Страницы истории Южного Урала в живопись

## 4 класс

№ п/п	Темаурока	НРЭО
2	Пейзаж родной земли	Южноуральский пейзаж в златоустовской гравюре на стали
4	Деревня – деревянный мир.	Особенности русской избы на Южном Урале
6	Красота человека	Образ мужской и женской красоты в

		культуре народов Южного Урала
8	Народные праздники (обобщение темы)	Традиционные праздники народов Южного Урала
12	Древние воины - защитники	Образ защитника в культуре народов Южного Урала
18	Народ гор и степей	Художественные традиции в культуре народов степей (башкиры, казахи)
20	Города в пустыне	Мечети и мавзолеи на Южном Урале
31	Герои-защитники	Образ защитника в культуре народов Южного Урала

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю, всего – 135 часов: в 1 классе- 33 часа, во 2, 3, 4 классах по 34 часа.

**1 класс. «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ», 33 часа**

Автор / авторский коллектив **Неменская Л.А.** / Под ред. **Неменского Б.М.** Наименование учебника **«Изобразительное искусство» (1 класс)** Издательство **«Просвещение»**

№ урока	Дата	Тема раздела / тема урока	Кол- во часов
<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения - 9 ч</b>			
1.		Изображения всюду вокруг нас.	1
2.		Мастер Изображения учит видеть. Тематическая прогулка.	1
3.		Изображать можно пятном.	1
4.		Изображать можно в объеме.	1
5.		Изображать можно линией.	1
6.		Разноцветные краски.	1
7.		Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
8.		Разноцветные краски.	1
9.		Художники и зрители (обобщение темы).	1
<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8 ч.</b>			
10.		Мир полон украшений. Цветы.	1
11.		Красоту надо уметь замечать.	1
12.		Узоры на крыльях.	1
13.		Красивые рыбы.	1
14.		Украшение птиц.	1
15.		Узоры, которые создали люди.	1
16.		Как украшает себя человек.	1
17.		Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1
<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11ч.</b>			
18.		Постройки в нашей жизни.	1
19.		Постройки в нашей жизни.	1
20.		Дома бывают разными.	1
21.		Домики, которые построила природа.	1
22.		Какие можно придумать дома.	1
23.		Дом снаружи и внутри.	1

24.		Строим город.	1
25.		Все имеет свое строение.	1
26.		Строим вещи.	1
27.		Город, в котором мы живем.	1
28.		Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 5 ч.</b>			
29.		Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны». Изображение. Украшение. Постройка	1
30.		«Сказочная страна». Создание панно.	1
31.		Разноцветные жуки.	1
32.		Времена года. Весенний пейзаж.	1
33.		Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1

## 2 класс «ИСКУССТВО И ТЫ», 34 часа

Автор / авторский коллектив **Коротеева Е.И.** / Под ред. **Неменского Б.М.** Наименование учебника **«Изобразительное искусство» (2 класс)** Издательство **«Просвещение»**

№ урока	Дата	Тема раздела / тема урока	Кол- во часов
<b>Чем и как работают художники – 8 ч.</b>			
1.		Три основные краски, строящие многоцветие мира.	1
2.		Пять красок – все богатство цвета и тона.	1
3.		Пастель, цветные мелки, акварель и их выразительные возможности.	1
4.		Выразительные возможности аппликации.	1
5.		Выразительные возможности графических материалов.	1
6.		Выразительность материалов для работы в объеме.	1
7.		Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может быть выразительным	1
8.		Неожиданные материалы	1
<b>Реальность и фантазия – 7 ч.</b>			
9.		Изображение и реальность.	1
10.		Изображение и фантазия.	1
11.		Украшения и реальность.	1
12.		Украшение и фантазия.	1
13.		Постройка и реальность.	1
14.		Постройка и фантазия.	1
15.		Братья – Мастера всегда работают вместе.	1
<b>О чём говорит искусство – 11 ч.</b>			
16.		Изображение природы в различных состояниях.	1
17.		Выражение характера изображения животных.	1
18.		Выражение характера человека в изображении.	1
19.		Выражение характера человека в изображении.	1
20.		Выражение характера человека в изображении.	1
21.		Образ человека и его характер. Работа в объеме.	1
22.		Выражение характера человека через украшение.	1
23.		Выражение характера человека через украшение.	1
24.		Человек выражает свои чувства, мысли и отношения к миру.	1
25.		Человек выражает свои чувства, мысли и отношения к миру.	1

26.		Обобщение занятий. Урок-соревнование.	1
<b>Как говорит искусство – 8 ч.</b>			
27.		Цвет, как средство выражения.	1
28.		Цвет, как средство выражения.	1
29.		Линия, как средство выражения: ритм линий.	1
30.		Линия, как средство выражения: характер линии.	1
31.		Ритм пятен, как средство выражения	1
32.		Пропорции выражают характер.	1
33.		Ритм, линия, пятно, цвет, пропорция – средства выразительности.	1
34.		Ритм, линия, пятно, цвет, пропорция – средства выразительности.	1

### 3 класс «ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС», 34 часа

Автор / авторский коллектив Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М.

Наименование учебника «Изобразительное искусство» (3 класс)

Издательство «Просвещение»

№ урока	Дата	Тема раздела / тема урока	Кол-во часов
<b>Искусство в твоём доме – 8 ч.</b>			
1.		Твои игрушки придумал художник	1
2.		Твои игрушки придумал художник	1
3.		Посуда у тебя в доме.	1
4.		Посуда у тебя в доме.	1
5.		Мамин платок.	1
6.		Обои и шторы в твоём доме.	1
7.		Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме.	1
8.		Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме.	1
<b>Искусство на улицах твоего города – 9 ч.</b>			
9.		Памятники архитектуры – наследие веков.	1
10.		Памятники архитектуры – наследие веков.	1
11.		Парки, скверы, бульвары	1
12.		Ажурные ограды.	1
13.		Фонари на улицах города.	1
14.		Витрины магазинов.	1
15.		Транспорт в городе.	1
16.		Что сделал художник на улицах моего города	1
17.		Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы).	1
<b>Художник и зрелище – 9 ч.</b>			
18.		Художник в цирке	1
19.		Художник в театре	1
20.		Маски	1
21.		Театр кукол	1
22.		Театр кукол	1
23.		Афиша и плакат	1
24.		Праздник в городе	1

25.		Школьный праздник – карнавал	1
26.		Школьный праздник – карнавал	1
<b>Художник и музей – 8 ч.</b>			
27.		Музеи в жизни города	1
28.		Изобразительное искусство – картина – пейзаж	1
29.		Картина – портрет	1
30.		Картина – портрет	1
31.		Картина – натюрморт	1
32.		Картина – натюрморт	1
33.		Картины исторические и бытовые	1
34.		Обобщающий урок. «Художник и музей».	1

**4 класс «КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК(ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)»,  
34 часа**

Автор / авторский коллектив **Неменская Л.А.** / Под ред. **Неменского Б.М.** Наименование учебника **«Изобразительное искусство» (4 класс)** Издательство **«Просвещение»**

№ урока	Дата	Тема раздела / тема урока	Кол- во часов
<b>Истоки родного искусства – 8ч</b>			
1.		Пейзаж родной земли	1
2.		Пейзаж родной земли	1
3.		Деревня – деревянный мир.	1
4.		Деревня – деревянный мир.	1
5.		Красота человека	1
6.		Красота человека	1
7.		Народные праздники	1
8.		Народные праздники (обобщение темы)	1
<b>Древние города нашей Земли – 7 ч</b>			
9.		Родной угол	1
10.		Древние соборы	1
11.		Города Русской земли	1
12.		Древние воины - защитники	1
13.		Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1
14.		Узорочье теремов	1
15.		Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1
<b>Каждый народ – художник – 11 ч.</b>			
16.		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
17.		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
18.		Народ гор и степей	1
19.		Народ гор и степей	1
20.		Города в пустыне	1
21.		Города в пустыне	1
22.		Древняя Эллада	1
23.		Древняя Эллада	1
24.		Европейские города средневековья	1
25.		Европейские города средневековья	1

26.		Многообразии художественных культур в мире (обобщение темы)	1
<b>Искусство объединяет народы – 8 ч.</b>			
27.		Материнство	1
28.		Материнство	1
29.		Мудрость старости	1
30.		Сопереживание	1
31.		Герои-защитники	1
32.		Юность и надежды	1
33.		Искусство народов мира (обобщение темы)	1
34.		Искусство народов мира (обобщение темы)	1

## Приложение 1.

### Нормы оценки достижения планируемых результатов по изобразительному искусству

Контроль и оценка содержания и объема материала, подлежащего проверке, определяется Рабочей программой. При проверке усвоения материала выявляют полноту, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

#### Критерии оценки устного опроса

**Отметка «5»** - если учащийся творчески планирует выполнение работы самостоятельно и полностью использует знания программного материала, правильно и аккуратно выполняет задание; соблюдает заданное время.

**Отметка «4»** - если учащийся: правильно планирует выполнение работы; самостоятельно использует знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задание; соблюдает заданное время.

**Отметка «3»** - если учащийся: допускает ошибки при планировании выполнения работы; затрудняется самостоятельно использовать знания программного материала; допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание; все этапы работы с незначительными погрешностями.

**Отметка «2»** - если учащийся: не может спланировать выполнение работы; допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание.

## Приложение 2.

### Особенность преподавания предмета для детей с ОВЗ

В общеобразовательных классах обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья, которым рекомендовано обучение по программе С(К) ОУ VII вида ( протокол ПМПК). Обучение осуществляется в общеобразовательном классе интегрировано.

**Коррекционная направленность** обучения по предмету предполагает работу по укреплению моторики рук, по развитию координации и дифференциации движения пальцев. Значительное внимание уделяется развитию познавательных интересов обучающихся.

**С учётом особенностей класса** учебные занятия строятся на основе следующих методических принципов:

- усиление практической направленности изучаемого материала;
- опора на жизненный опыт ребёнка;
- опора на объективные внутренние связи в содержании изучаемого материала, как в рамках одного предмета, так и между предметами
- соблюдение в определении объёма изучаемого материала принципа необходимости и достаточности.

**Контрольно-измерительные материалы для проведения текущего контроля**

<b>Класс</b>	<b>Текущий контроль</b>	<b>Используемые материалы</b>
1 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>Практическая работа</li> <li>Комплексная практическая работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Автор / авторский коллектив Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Наименование учебника «Изобразительное искусство» (1 класс) Издательство «Просвещение».</li> <li>Контрольно – измерительные материалы МРООП НОО (электронный вариант)</li> </ul>
2 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>Практическая работа</li> <li>Комплексная практическая работа</li> <li>Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Автор / авторский коллектив Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Наименование учебника «Изобразительное искусство» (2 класс) Издательство «Просвещение».</li> <li>Контрольно – измерительные материалы МРООП НОО (электронный вариант)</li> </ul>
3 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>Практическая работа</li> <li>Комплексная практическая работа</li> <li>Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Автор / авторский коллектив Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Наименование учебника «Изобразительное искусство» (3 класс) Издательство «Просвещение».</li> <li>Контрольно – измерительные материалы МРООП НОО (электронный вариант)</li> </ul>
4 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>Практическая работа</li> <li>Комплексная практическая работа</li> <li>Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Автор / авторский коллектив Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Наименование учебника «Изобразительное искусство» (4 класс) Издательство «Просвещение».</li> <li>Контрольно – измерительные материалы МРООП НОО (электронный вариант)</li> </ul>

**Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация во 1 – 4 классах проводится в форме стандартизированной контрольной работы.

**Используемые материалы:** Контрольно - измерительные материалы МРООП НОО); <https://infourok.ru/kontrolnoizmeritelnie-materiali-umk-perspektiva-klass-991548.html>

**Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации**

Спецификация контрольно – измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по Изобразительному искусству в 1 классе

Цель работы:

определение уровня достижения планируемых (предметных) результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету Изобразительное искусство в 1 классе.

Контрольно - измерительные материалы состоят из 1 части.

Часть 1 - содержит 7 заданий на выбор одного правильного ответа из предложенного перечня и 1 задание на изображение геометрических фигур.

Время на выполнение работы 30 минут

Перечень проверяемых планируемых (предметных) результатов:

№	Тема (раздел) программы	Проверяемый результат (раздел 1.2. изООП)	планируемый
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	Знание художественных материалов.	
2		Знание составляющих рисунка.	
3	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	Знание цветов радуги.	
4		Знание смешивания цветов.	
5	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	Умение изображать геометрические фигуры.	
6	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	Знание теплой и холодной цветовой гаммы	
7			
8	Мастера Изображения, Украшения и постройки всегда помогают друг другу.	Умение различать три вида художественной деятельности и выбирать соответствующего мастера-помощника.	

Распределение заданий:

ВО - выбор одного правильного ответа из предложенного перечня

№ задания	Тип задания	Уровень сложности (базовый, высокий, повышенный)	Время на выполнение задания (в мин)	Максимальный балл за выполнение задания
1	ВО	Базовый	3	1
2	ВО	Базовый	3	1
3	ВО	Базовый	3	1
4	ВО	Базовый	5	3
5	Изображение геометрических фигур	Базовый	5	1
6	ВО	Базовый	3	1
7	ВО	Базовый	4	1
8	ВО	Базовый	4	1

Рекомендации по оцениванию.

№ задания	Правильный ответ	Критерии оценивания
1	Б	1
2	В	1
3	В	1
4	олетовый, серый, зеленый	3 правильных ответа – 3балла 2 правильных ответа – 2балла 1 правильный ответ – 1 балл

5		1
6	В	1
7	Б	1
8	А	1

Система оценивания.

Максимальный балл за выполнения работы 10 баллов Перевод в отметку (по 5 бальной шкале):

«5» - от 9 до 10

«4»- от 8 до 7

«3» - от 6 до5

«2» - от 4 до0

Бланк для ученика (при необходимости) готовится отдельно Демонстрационный вариант контрольных - измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по Изобразительному искусству в 1 классе Инструкция для учащегося (при необходимости)

- Выбери материалы которыми работает художник:
  - А) лопата, пила, гвозди.
  - Б) карандаши, мелки, кисти.
  - В) гуашь, молоток, ножницы.
  
- Из чего состоит рисунок?
  - А) из кисти и простого карандаша.
  - Б) из пятен
  - В) из геометрических фигур и линий.
  - Г) из красок.
  
- Какого цвета нет в радуге?
  - А) желтый
  - Б) красный.
  - В) серый.
  - Г) фиолетовый.
  
- Какие цвета получатся путем смешивания? Покажи стрелками
 

Красный+синий	зеленый
Черный+белый	серый
Синий+желтый	фиолетовый
- Нарисуй геометрические фигуры
- Какой цвет не относится к теплым?
  - А) оранжевый.
  - Б) желтый.
  - В) фиолетовый.
  - Г) красный.
- Какой цвет не является холодным?
  - А) голубой.
  - Б) красный.
  - В) синий.
  - Г) фиолетовый.

- Когда мы рисуем дворец какой мастер нам помогает?  
 А) Мастер Постройки.  
 Б) Мастер Украшения.  
 В) Мастер Изображения.

**Контрольно – измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации**

**Изобразительное искусство 2 класс**

Цель работы:

определение уровня достижения планируемых (предметных) результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету Изобразительное искусство в 2 классе.

Контрольно - измерительные материалы состоят из 1 части.

Часть 1 - содержит 9 заданий на выбор одного правильного ответа из предложенного перечня и 1 задание с записью правильного ответа.

Время на выполнение работы 30 минут

Перечень проверяемых планируемых (предметных) результатов:

№	Тема (раздел) программы	Проверяемый планируемый результат (раздел 1.2. из ООП)
1	Как и чем работает художник.	Знание художественных материалов.
2	Как говорит искусство.	Знание основных цветов.
3		Знание теплой и холодной цветовой гаммы.
4		Знание теплой и холодной цветовой гаммы.
5		Знание смешивания цветов.
6	О чем говорит искусство.	Умение определять жанр изобразительного искусства
7		
8		
10	Реальность и фантазия.	Умение различать три вида художественной деятельности и выбирать соответствующего мастера-помощника.

Распределение заданий:

ВО - выбор одного правильного ответа из предложенного перечня

№ задания	Тип задания	Уровень сложности (базовый, повышенный)	Время на выполнение задания (в мин)	Максимальный балл за выполнение задания
1	ВО	Базовый	2	1
2	ВО	Базовый	3	1
3	ВО	Базовый	3	1
4	ВО	Базовый	3	1

5	ВО	Базовый	4	3
6	ВО	Базовый	3	1
7	ВО	Базовый	3	1
8	ВО	Базовый	3	1
9	ВО	Повышенный	3	1
10	ВО	Базовый	3	1

Рекомендации по оцениванию.

№ задания	Правильный ответ	Критерии оценивания
1	Б	1
2	А	1
3	В	1
4	В	
5	Фиолетовый, розовый, зеленый	3 правильных ответа – 3балла 2 правильных ответа – 2балла 1 правильный ответ – 1 балл
6	натюрморт	1
7	Б	1
8	В	1
9	А	1
10	В	1

Система оценивания.

Максимальный балл за выполнения работы 12 баллов Перевод в отметку (по 5 бальной шкале):

«5» - от 10 до 12

«4» - от 8 до9

«3» - от 6 до7

«2» - от 0 до5

\*Бланк для ученика (при необходимости) готовится отдельно

**Демонстрационный вариант контрольных - измерительных материалов для проведения  
промежуточной аттестации по Изобразительному искусству  
во 2 классе**

Инструкция для учащегося (при необходимости)

- Какими из перечисленных материалов не работает художник?

- А) гуашь
- Б) линейка и циркуль.
- В) акварель.
- Г) ластик.

- Какой цвет не относится к основным?

- А) оранжевый.
- Б) красный.
- В) синий.
- Г) желтый.

- Какой цвет из перечисленных холодный?

- А) красный.
- Б) желтый.
- В) голубой.
- Г) оранжевый.

- Какой цвет из перечисленных теплый?

- А) фиолетовый.
- Б) голубой
- В) красный.
- Г) синий.

- Какие цвета получатся путем смешивания. Покажи стрелками.

- |               |            |
|---------------|------------|
| Красный+синий | фиолетовый |
| Красный+белый | зеленый    |
| Синий+желтый  | розовый    |

- О каком жанре идет речь в стихотворении? Напиши ответ.

**«Если видишь на картине Чашку кофе на столе,  
Или морс в большом графине, Или розу в хрустале,  
Или бронзовую вазу, Или грушу, или торт,  
Или все предметы сразу, Знай, что это - .....**

- Какой жанр показывает красоту природы?

- А) анималистический.
- Б) пейзаж.
- В) портрет.

- Какой жанр изображает человека?

- А) пейзаж.
- Б) портрет.
- В) портрет.
- Г) натюрморт.

- Жанр который изображает птиц и животных?

- А) анималистический.
- Б) портрет.
- В) пейзаж.

Г) натюрморт.

- **Когда мы рисуем дворец, дом или замок, какой мастер нам помогает?**

А) Мастер Украшения.

Б) Мастер Украшения.

В) Мастер Постройки.

**Контрольно – измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по Изобразительному искусству в 3 классе**

Цель работы:

определение уровня достижения планируемых (предметных) результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету Изобразительное искусство в 3 классе.

Контрольно - измерительные материалы состоят из 1 части.

Часть 1- содержит 13 заданий на выбор одного правильного ответа из предложенного перечня и 1 задание с записью ответа.

Время на выполнение работы 40 минут.

Перечень проверяемых планируемых (предметных) результатов:

№	Тема программы (раздел)	Проверяемый планируемый результат (раздел 1.2. из ООП)
1	Искусство в твоём доме	Знание братьев Мастеров, отвечающих за три вида художественной деятельности.
2		Умение определять итоговый цвет после смешивания двух данных.
3-5		Знание основных и дополнительных цветов.
6	Искусство на улицах твоего города.	Умения определять виды изобразительной деятельности.
7		Знание музеев изобразительного искусства.
8	Художник и зрелище.	Знание необходимых декоративных атрибутов участника карнавала.
9	Художник и музей.	Знание инструментов художника.
10	Художник и зрелище.	Знание областей искусства.
11	Художник и музей.	Знание книжной иллюстрации.
12-13		Умение определять жанры изобразительного искусства.
14		Знание видов изобразительного искусства.

Распределение заданий:

ВО - выбор одного правильного ответа из предложенного перечня ответов

№ задания	Тип задания	Уровень сложности (базовый, повышенный)	Время на выполнение задания (в мин)	Максимальный балл за выполнение задания
1	ВО	базовый	2	1
2	Запись правильного ответа	базовый	4	6
3	ВО	базовый	2	1
4	ВО	базовый	2	1
5	ВО	базовый	1	1
6	ВО	базовый	2	1
7	ВО	повышенный	2	2
8	ВО	базовый	2	1
9	ВО	базовый	2	1
10	ВО	базовый	3	1
11	ВО	повышенный	2	1
12	ВО	базовый	2	1
13	ВО	базовый	2	1
14	ВО	повышенный	2	1

Рекомендации по оцениванию.

№ задания	Правильный ответ	Критерии оценивания
1	А	1
2	Зеленый, серый, розовый, фиолетовый, оранжевый, голубой	Количество правильных ответов равно количеству баллов. Максимальное количество 6 баллов.
3	В	1
4	Б	1
5	Г	1
6	В	1
7	А,В	Количество правильных ответов равно количеству баллов. Максимальное количество 2 балла.
8	В	1
9	Б	1
10	Б	1

11	Г	1
12	Б	1
13	В	1
14	Б	1

Система оценивания.

Максимальный балл за выполнения работы 20 Перевод в отметку (по 5 бальной шкале):

«5» - от 20 до 17

«4»- от 16 до 14

«3» - от 13 до 11

«2» - от 10 до 0

Бланк для ученика (при необходимости) готовится отдельно

Демонстрационный вариант контрольных - измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по Изобразительному искусству в 3 классе

Инструкция для учащегося (при необходимости)

- Назови трёх волшебных Братьев –мастеров:
  - а) Мастер изображения, мастер постройки, мастер украшения.
  - б) Мастер изображения, мастер постройки, обувных дел мастер.
  - в) Двоюродный, троюродный, родной брат.
- Напиши какие цвета получаться путем смешивания.
 

Жёлтый + синий=

Черный + белый = Красный + белый =

Синий + красный = Красный + жёлтый = Синий + белый =
- Какой цвет не относится к основным?
  - а)красный
  - б) синий
  - в) зеленый
  - г)желтый
- Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...
  - а)дополнительные
  - б) основными
  - в) тёплыми
  - г) холодными
- Сколько цветов в радуге?
  - а)5
  - б) 6
  - в)9
  - г)7
- Когда мы рисуем красками это -
  - а)скульптура
  - б) графика
  - в) живопись
  - г) рельеф
- Что из перечисленного не относится к музеям изобразительного искусства:
  - а)Лунапарк
  - б)Эрмитаж
  - в)Цирк

г) Третьяковская галерея

- Без чего сложно представить карнавал?

а) шляпа

б) сумка

в) костюм

г) грим

- Подставка, на которой художник помещает во время работы картину?

а) гуашь

б) мольберт

в) палитра

г) акварель

- Шторы, отделяющие сцену от зрительного зала?

а) декорации

б) занавес

в) прожектор

- Как называется художник, который создает свои работы из таких материалов как глина, дерево или гипс?

а) график

б) живописец

в) иллюстратор

г) скульптор

- Картины, изображающие, различные предметы обихода, посуду, фрукты, цветы.

а) портрет

б) натюрморт

в) этюд

г) пейзаж

- Какой жанр изображает человека?

а) анималистический

б) пейзаж

в) портрет

г) натюрморт

- К какому виду изобразительного искусства относятся работы выполненные при помощи различных красок?

а) скульптура

б) живопись

в) витраж

г) графика

**4 класс**  
**Стандартизированная контрольная работа**  
**для оценки достижения планируемых результатов по предмету**  
**«Изобразительное искусство»**

**Назначение стандартизированной контрольной работы** – проведение промежуточной аттестации обучающихся 4 класса, с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной общеобразовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству.

**Основной целью** работы является проверка и оценка художественно - эстетического развития учащихся четвёртого класса.

**Документы, определяющие содержание контрольно – измерительного материала.**

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М., «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).
- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / под ред. Б. М. Неменского. — М., «Просвещение», 2012.
- Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 2 / под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой. — М., «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).
- Планируемые результаты начального общего образования / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. — М., «Просвещение», 2010. — (Стандарты второго поколения).
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. — М., «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).

**Планируемые результаты.**

<b>Код</b>	<b>Универсальные учебные действия (УУД)</b>
<b>1</b>	<b>Регулятивные учебные действия.</b>
1.1	Принимать и сохранять учебную задачу, определять способы решения.
1.2	Планировать действия в соответствии с поставленной задачей.
1.3	Осуществлять контроль деятельности, оценивать правильность выполнения действия, запоминать и удерживать инструкцию во времени.
1.4	Предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки; вносить коррективы в выполненную работу.
<b>2</b>	<b>Коммуникативные учебные действия.</b>
2.1	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
2.2	Строить осознанное и произвольное речевое высказывание в письменной форме.
2.3	Аргументировать свою точку зрения в форме простых суждений об объекте.
<b>3</b>	<b>Познавательные логические действия</b>
3.1	Знать определения понятий, подводить под понятие.
3.2	Обобщать, интегрировать информацию.
3.3	Уметь осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям.
3.4	Проводить группировку и классификацию.
3.5	Устанавливать причинно-следственные связи, аналогии, делать выводы.
<b>4</b>	<b>Познавательные знаково-символические действия</b>

4.1	Использовать геометрические фигуры при решении учебной задачи.
4.2.	Устанавливать аналогии и соответствия между изображением и формой предмета, группировать.
<b>5</b>	<b>Познавательные действия по решению практических задач</b>
5.1	Владеть рядом общих приемов для решения практической задачи.

### Характеристика структуры и содержания стандартизированной контрольной работы.

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе.

Текст контрольной работы включает задания двух уровней сложности, в том числе содержащие региональный компонент:

- задания базового уровня сложности обеспечивают проверку одного предметного планируемого результата;
- задания повышенного уровня сложности обеспечивают проверку предметных и метапредметных (коммуникативные, регулятивные, познавательные универсальные учебные действия) планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в 4 классе. Контрольная работа составлена в двух вариантах.

Количество заданий - 9.

Количество заданий базового уровня сложности – 6.

Количество заданий повышенного уровня сложности – 3.

### План стандартизированной контрольной работы.

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения (мин.)	Макс. балл
1	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Знать искусствоведческие термины, понятия.	Базовый	кратким ответом.	2	1
2	Азбука искусства. Как говорит искусство? Восприятие произведений искусства.	Цветовое решение в картине соотносить с замыслом художника, различать тёплые и холодные цвета.	Базовый	кратким ответом.	1	1
3	Азбука искусства. Как говорит искусство? Восприятие произведений искусства.	Устанавливать аналогии и соответствия между изображением и формой предмета, группировать.	Повышенный	с выбором ответа.	1	1

*4	Азбука искусства. Как говорит искусство? Восприятие произведений искусства.	Определять, что составляет ритмическую основу композиции в изобразительном искусстве.	Повышенный	кратким ответом.	3	2
5	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Восприятие произведений искусства.	Видеть, чувствовать красоту и разнообразие природы России в живописи известных художников.	Базовый	с полным ответом.	2	1
*6	Восприятие произведений искусства.	Узнавать и называть картины исторического и былинного жанра.	Повышенный	с выбором ответа.	3	2
	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?					
7	Восприятие произведений искусства.	Обобщать информацию, строить умозаключения и решать поставленную задачу.	Повышенный	с кратким ответом.	1	1
*8	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Восприятие произведений искусства.	Строить логические рассуждения, давать объяснения на основе зрительного образа.	Базовый	развёрнутым ответом.	3	2
9	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Моделировать новые формы путем трансформации известного, создавать новые образы.	Повышенный	с множественным выбором ответа и графическим изображением.	4	1
Итого:					20	12

### Инструкция по проверке и оценке работ

1 вариант

№	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания
---	-----------------------	------------------	---------------------

задания			
1	Знать искусствоведческие термины, понятия.	фактура, композиция, восприятие	1балл - верный ответ. 0 баллов – нет верного ответа.
2	Цветовое решение в картине соотносить с замыслом художника, различать тёплые и холодные цвета.	Холодные.	1 балл –ответверный. 0 баллов – нет верного ответа.
3	Устанавливать аналогии и соответствия между изображением и формой предмета, группировать.	–круг –квадрат –треугольник	1 балл – все ответы верны. 0 баллов – нет верных ответов.
*4	Определять, что составляет ритмическую основу композиции в художественном произведении.	Движением Линией Пятном(цветом).	2 балла –все ответы верны. 1балл -1 или 2 верных ответа. 0 баллов – нет верных ответов.
5	Видеть, чувствовать красоту и разнообразие природы России в живописи известных художников.	Символ России березка присутствует в картине И.Грабаря «Рябинка».	1 балл – ответ полный и верный. 0 баллов – нет верного ответа.
*6	Узнавать и называть картины исторического и былинного жанров.	1.В.Васнецов «Богатыри» 2. Слева от Ильи Муромца находится Добрыня Никитич, справа - Алеша Попович.	2 балла – верно названы художник, название картины, верно выбрано суждение. 1 балл - верно выбрано суждение или верно названы художник, название картины., 0 баллов – нет верных ответов.
7	Обобщать информацию, строить умозаключения, решать поставленную задачу.	Ф. Решетников «Опять двойка!»	1 балл –ответверный. 0 баллов – нет верного ответа.
*8	Строить логические рассуждения, давать объяснения на основе зрительного образа.	Свободный ответ	2 балла –ответ развернутый 1 балл –ответ краткий 0 баллов – нет верного ответа.
9	Моделировать новые формы трансформации известного, создавать новые образы.	симметрия, ритм, раппорт	1 бала – термины выбраны верно, составлен орнамент. 0 баллов – термины выбраны неверно, орнамент не составлен.

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания
1	Знать искусствоведческие термины, понятия.	объем, композиция, контраст	1 балл- верный ответ. 0 баллов – нет верного ответа.
2	Цветовое решение в картине соотносить с замыслом художника, различать тёплые и холодные цвета.	Тёплые.	1 балл –ответ верный. 0баллов–нетверного ответа.
3	Устанавливать аналогии и соответствия между изображением и формой предмета, группировать.	1-треугольник 2-прямоугольник 3-овал	1 балл – все ответы верны. 0 баллов – нет верных ответов.
*4	Определять, что составляет ритмическую основу композиции в художественном произведении.	Движением Линией Пятном(цветом).	2 балла –все ответы верны. 1балл -1 или 2 верных ответа. 0 баллов – нет верных ответов.
5	Видеть, чувствовать красоту и разнообразие природы России в живописи известных художников.	Символ России – березка присутствует в картине И.Грабаря «Зимний пейзаж».	1 балл – ответ полный и верный. 0 баллов – нет верного ответа.
*6	Узнавать и называть картины исторического и былинного жанров.	1.В.Васнецов «Богатыри» 2.Илья Муромец находится в центре картины, а конь под Илей с массивной металлической цепью вместо упряжки	2 балла – верно названы художник, название картины, верно выбрано суждение. 1 балл - верно выбрано суждение или верно названы художник, название картины. 0 баллов – нет верных ответов.
7	Обобщать информацию, строить умозаключения и решать поставленную задачу.	Ван Рейн Рембрандт «Возвращение блудного сына»	1 балл –ответверный. 0 баллов – нет верного ответа.
*8	Строить логические рассуждения, давать объяснения на основе зрительного образа.	Свободный ответ	2 балла –ответ развернутый 1 балл –ответ краткий 0 баллов – нет верного ответа.
9	Моделировать новые формы путем трансформации известного, создавать новые образы.	ритм, симметрия, раппорт	1 бала – термины выбраны верно, составлен орнамент. 0 баллов – термины выбраны неверно, орнамент не составлен.

**Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»**

Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
12баллов	5	Повышенный
11-10баллов	4	
9 - 8 баллов	3	Базовый
6-5 баллов	2	Недостаточный
4-3 баллов	1	

Урок с использованием данного комплекта проводится в конце учебного года. Время на проведение работы после инструктажа составляет 20 минут. Учитель оказывает помощь учащимся только в тех случаях, когда им необходимо помочь в оформлении ответов на текстовые задания. Инструктаж следует провести после раздачи материалов.

### Инструкция для обучающихся.

- Подпишите работы. Внимательно посмотрите работу, она состоит из 9 заданий. Подобные задания вы выполняли на уроках, вспомните, как вы это делали. Если вам непонятно, как записать ответ, поднимите руку. Не забывайте, что вопросы о содержании задания, задавать нельзя.
- В работе тебе встретятся разные задания. В некоторых заданиях тебе нужно будет выбрать ответ, который ты считаешь верным из нескольких предложенных и отметить. Обрати внимание: иногда в заданиях с выбором ответа правильный ответ только один, а иногда правильных ответов несколько. Внимательно читай задания! В некоторых заданиях тебе нужно будет записать несколько слов, иногда тебе нужно будет написать развернутый ответ. Одни задания покажутся тебе лёгкими, другие - трудными. Рядом с номерами некоторых заданий стоит звёздочка (\*) - так отмечены более трудные задания. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, ты можешь ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.
- Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и обведи или запиши тот ответ, который считаешь верным.
- Желаю всем удачи и прошу приступить к выполнению работы».

### Задание № 1.

#### Раздаточный материал I-вариант

Соотнесите термины и их понятия. Запишите в таблице ответа под цифрой термина букву его определения

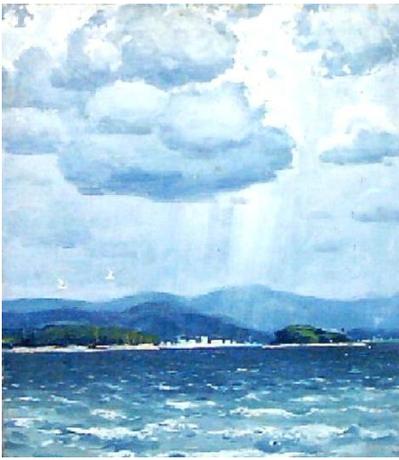
1.	Рельеф	А	Определенные соотношения частей единого целого между собой и с целым.
2.	Пропорции	Б	Порядок чередования элементов; необходимое средство построения образа для всех произведений искусства.
3.	Ритм	В	Частично выступающие из плоскости скульптурные изображения.

Таблица ответ

1	2	3

### Задание № 2.

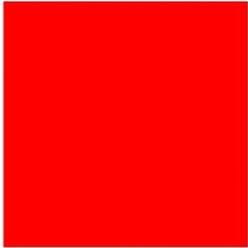
Рассмотрите картину уральского художника А. Пастухова «Озеро Кисегач» и определите, какие цвета преобладает в ней - тёплые или холодные. Ответ запишите.



Ответ: \_\_\_\_\_

Задание № 3.

В основе любой, созданной природой или руками человека формы лежат элементарные геометрические фигуры или тела. Укажите стрелочкой какую форму положил автор в основу своего произведения.

1	Гравюра на стали-Златоуст «Земля уральская» 	 
2	К. Малевич «Черный квадрат»	

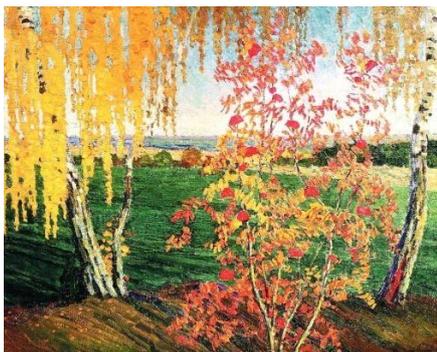
\*Задание № 4.

Рассмотрите картины известных художников и определите, чем выражен ритм в данных произведениях?

Э.Дега «Голубые танцовщицы». 	И.Левитан «Большая вода». 	К. Моне «Кувшинки» 
Ответ: _____	Ответ: _____	Ответ: _____

Задание № 5.

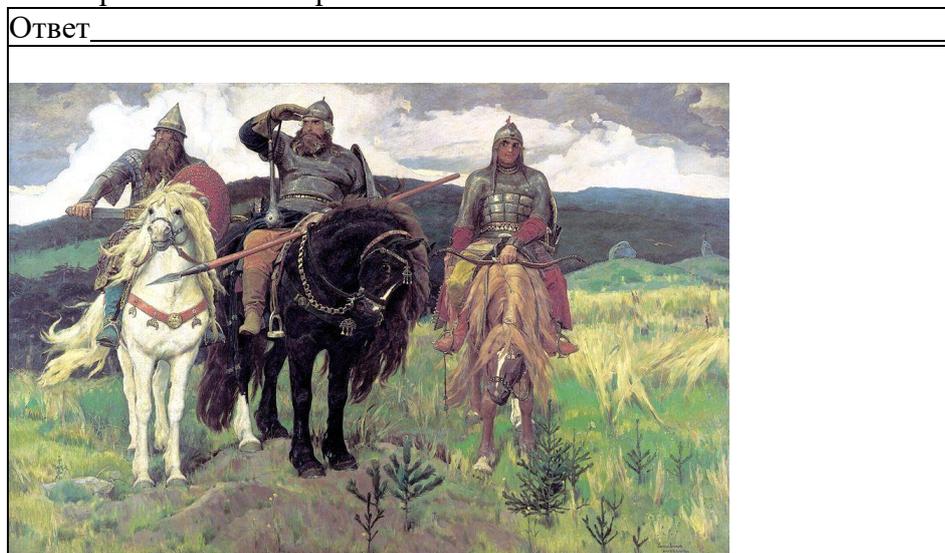
Какой символ России присутствует в пейзаже? Дайте полный ответ. И. Грабарь «Рябинка»



Ответ: \_\_\_\_\_

\*Задание № 6

Напишите название картины и её автора



Отметьте «V» верное утверждение.

<input type="checkbox"/>	Алеша Попович сидит на белом коне, Илья Муромец находится в центре
<input type="checkbox"/>	слева от Ильи Муромца находится Добрыня Никитич, справа - Алеша Попович
<input type="checkbox"/>	В руках у Алеши Поповича гусли и копьё

Задание №7

Прочитайте описание картины Ф. Решетникова и определите её название.

На этой картине художник изобразил семью простых рабочих людей послевоенного времени, которые встречают двоечника. Многие школьники попадают в подобную ситуацию, когда получена плохая отметка, и о ней нужно сообщать родителям.

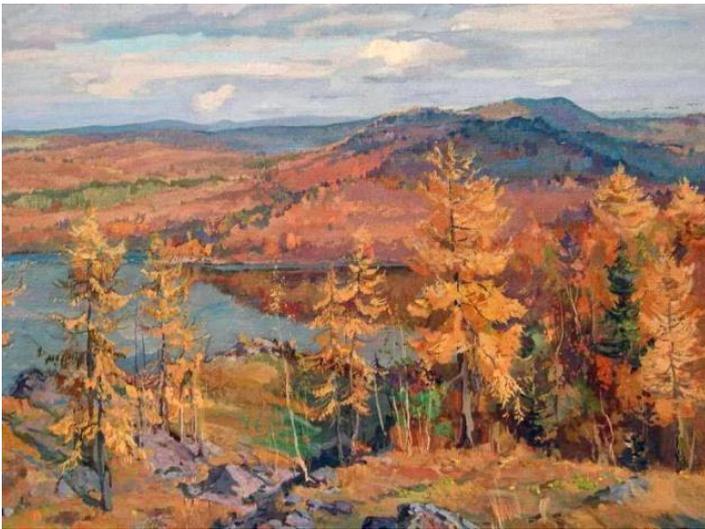
Ответ: \_\_\_\_\_

\*Задание № 8.

Рассмотрите фото памятника и напишите, что бы рассказали уральские добровольцы танкового корпуса?

Памятник добровольцам-танкистам, скульптор Л.Н.Головницкий.  
Челябинск.





Ответ: \_\_\_\_\_

Задание № 3.

В основе любой, созданной природой или руками человека формы лежат элементарные геометрические фигуры или тела. Укажите стрелочкой какую форму положил автор в основу своего произведения.

1	Памятник «Первая палатка» - Магнитогорск, Автор Л. Головницкий		
2	Гравюра на стали-Златоуст «Каменный цветок»		
3	Жостово. Поднос.		

\*Задание № 4.

Рассмотрите картины известных художников и определите, чем выражен ритм в данных произведениях?

А. Матисс «Танец».	И. Левитан. «Березовая роща».	К. Моне «Хризантемы».
		
Ответ: _____	Ответ: _____	Ответ: _____

Задание № 5.

Какой символ России присутствует в пейзаже.

И.Грабарь «Зимний пейзаж»



Ответ: \_\_\_\_\_

\*Задание № 6

Напишите название картины и её автора.

Ответ \_\_\_\_\_



Отметьте «V» верное утверждение

<input type="checkbox"/>	Конь у Добрыни Никитича рыжий с белым пятнышком на лбу
<input type="checkbox"/>	В руках у Алеши Поповича гусли и копье
<input type="checkbox"/>	Илья Муромец находится в центре картины, а конь под Ильей с массивной металлической цепью вместо упряжки

Задание № 7.

Прочитайте описание картины Ван Рейн Рембранда и определите её название.

Ушедший из дома сын после долгой разлуки возвращается домой в лохмотьях, несчастный и виноватый. Он падает на колени перед состарившимся отцом. В жесте склонившегося отца ласка. Золотые и красноватые оттенки цвета согревают картину внутренним теплом, мерцают и светятся. Всё замерло. И кажется, что совершается чудо, доброе волшебство встречи и всепрощения.

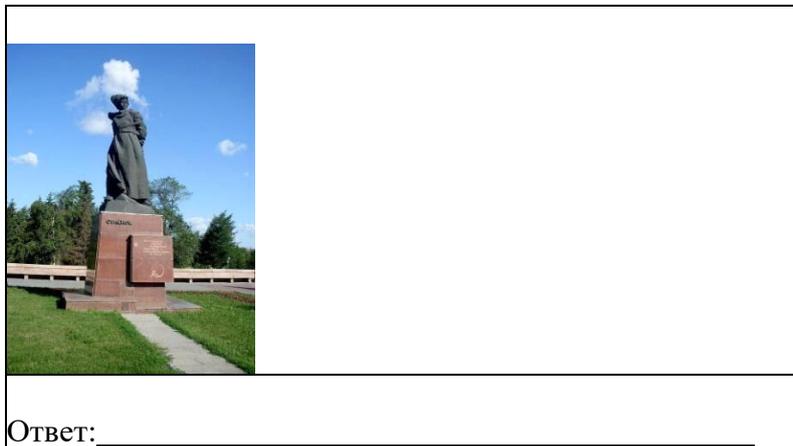
Ответ: \_\_\_\_\_

\*Задание № 8.

Рассмотрите фото памятника и напишите, что бы рассказал сверстникам юный герой Гражданской войны?

Памятник «Орленок», скульптор Л.Н. Головницкий.

Челябинск, Алое поле



Задание № 9.

Выберите и отметьте «V» термины, необходимые для составления орнамента. а)муляж в

)симметрия

б)ритм

г)раппорт

Создайте черно-белый орнамент, применяя термины.

### 1 класс

**Контрольно - измерительные материалы состоят из 1 части.**

Часть 1 - содержит 7 заданий на выбор одного правильного ответа из предложенного перечня и 1 задание на изображение геометрических фигур.

Время на выполнение работы 30 минут.

Перечень проверяемых планируемых (предметных) результатов:

№	Тема (раздел) программы	Проверяемый планируемый результат (раздел 1.2. изООП)
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	Знание художественных материалов.
2	Мастером Изображения.	Знание составляющих рисунка.
3	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	Знание цветов радуги.
4	Мастером Украшения.	Знание смешивания цветов.
5	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	Умение изображать геометрические фигуры.
6	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	Знание теплой и холодной цветовой гаммы
7	Мастером Украшения.	
8	Мастера Изображения, Украшения	Умение различать три вида художественной

	и постройки всегда помогают друг другу.	деятельности и выбирать соответствующего мастера-помощника.
--	---	---

Распределение заданий:

ВО - выбор одного правильного ответа из предложенного перечня

№ задания	Тип задания	Уровень сложности (базовый, высокий, повышенный)	Время на выполнение задания (в мин)	Максимальный балл за выполнение задания
1	ВО	Базовый	3	1
2	ВО	Базовый	3	1
3	ВО	Базовый	3	1
4	ВО	Базовый	5	3
5	Изображение геометрических фигур	Базовый	5	1
6	ВО	Базовый	3	1
7	ВО	Базовый	4	1
8	ВО	Базовый	4	1

Рекомендации по оцениванию.

№ задания	Правильный ответ	Критерии оценивания
1	Б	1
2	В	1
3	В	1
4	Фиолетовый, серый, зеленый	3 правильных ответа – 3балла 2 правильных ответа – 2балла 1 правильный ответ – 1 балл
5		1
6	В	1
7	Б	1
8	А	1

Система оценивания.

Максимальный балл за выполнения работы 10 баллов Перевод в отметку (по 5 бальной шкале):

«5» - от 9 до 10

«4»- от 8 до 7

«3» - от 6 до5

«2» - от 4 до0

Бланк для ученика (при необходимости) готовится отдельно

**Демонстрационный вариант контрольных - измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по Изобразительному искусству в 1 классе**

Инструкция для учащегося (при необходимости)

- Выбери материалы которыми работает художник:
  - А) лопата, пила, гвозди.
  - Б) карандаши, мелки, кисти.
  - В) гуашь, молоток, ножницы.
- Из чего состоит рисунок?
  - А) из кисти и простого карандаша.
  - Б) из пятен
  - В) из геометрических фигур и линий.
  - Г) из красок.
- Какого цвета нет в радуге?
  - А) желтый
  - Б) красный.
  - В) серый.
  - Г) фиолетовый.
- Какие цвета получатся путем смешивания? Покажи стрелками


Красный+синий	зеленый
Черный+белый	серый
Синий+желтый	фиолетовый
- Нарисуй геометрические фигуры
- Какой цвет не относится к теплым?
  - А) оранжевый.
  - Б) желтый.
  - В) фиолетовый.
  - Г) красный.
- Какой цвет не является холодным?
  - А) голубой.
  - Б) красный.
  - В) синий.
  - Г) фиолетовый.
- Когда мы рисуем дворец какой мастер нам помогает?
  - А) Мастер Постройки.
  - Б) Мастер Украшения. В) Мастер Изображения.