

**Рабочая программа по учебному предмету
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
для начального общего образования 1 – 4 класс
(«Школа России»)**

Содержание

1.	Планируемые результаты изучения учебного предмета	с. 3
2.	Содержание учебного предмета	с. 16
3.	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	с. 27
	Приложение 1. Нормы оценки достижения планируемых результатов по литературному чтению	с. 43
	Приложение 2. Особенность преподавания предмета для детей с ОВЗ	с. 46
	Приложение 3. Контрольно-измерительные материалы для проведения текущего контроля	с. 47
	Приложение 4. Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации	с. 47

Программа по литературному чтению разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов освоения ООП НОО, программы формирования УУД, примерной программы по литературному чтению, а также авторской программы Л.Ф. Климановой., М.В. Бойкиной.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Освоение предмета «Литературное чтение» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования. **Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциации моральных и конвенционных норм, развитие морального как переходного от доконвенциональных к конвенциональному уровню;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно – познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно – познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно – познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- адекватного понимания дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиции партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установка на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающих в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

Раздел «Регулятивные универсальные учебные действия»

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения, результат действия с требованием конкретной задачи;
- активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Раздел «Познавательные универсальные учебные действия»

Выпускник научится:

- осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно – следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть общим приемом решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;
- поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными);
- обработка информации (определение основной и второстепенной информации);
- запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;
- анализ информации;
- передача информации (устным, письменным, цифровым способами);
- интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентировать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
- оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности);
- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- анализ;
- синтез;
- сравнение;
- сериация;
- классификация по заданным критериям;
- установление аналогий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения;
- обобщение.

Раздел «Коммуникативные универсальные учебные действия»

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе, использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.

Выпускник научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнеров;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- слушать собеседника;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль,
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Раздел «Чтение. Работа с текстом. Поиск информации и понимание прочитанного»

У выпускника будут сформированы:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность для формирования:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Преобразование и интерпретация информации

У выпускника будут сформированы:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность для формирования:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Оценка информации

У выпускника будут сформированы:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность для формирования:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, о российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по

аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)¹, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой. Без использования терминологии

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий);
- давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Раздел «Круг детского чтения (для всех видов текстов)»

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме)

Планируемые результаты по годам обучения

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные результаты			
Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; • эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; • понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; • эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; • понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	• эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; • эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; • чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; - любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; • понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; • интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; • наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; • ориентация в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей; • этические чувства - совести, вины, стыда - как регуляторы морального поведения.	
Средство достижения этих результатов - тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев),	Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника	Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты - диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.	

обеспечивающие 4-ю линию развития -эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.	(диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития - эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.	
Метапредметные результаты		
Регулятивные УУД		
• определять формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • проговаривать последовательность действий на уроке; • учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; - учиться работать по предложенному учителем плану.	• определять формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • проговаривать последовательность действий на уроке; • учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; - учиться работать по предложенному учителем плану.	• самостоятельно формулировать тему и цели урока; • составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; • работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.	Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.	Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).
Познавательные УУД		
• ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); • находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; • делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; • преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.	• ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях) в словаре; • находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; • делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; • преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.	• вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; • пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; • извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема); • перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); • пользоваться словарями, справочниками; • осуществлять анализ и синтез; • устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения;

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития - формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).	Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).	Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.
Коммуникативные УУД		
оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); • слушать и понимать речь других; • выразительно читать и пересказывать текст; • договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; • учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); • слушать и понимать речь других; • выразительно читать и пересказывать текст; • договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; • учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	• оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. - высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - задавать вопросы.
Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.	Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.	
Предметные результаты		

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, обучающихся; • осмысленно, правильно читать целыми словами; • отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; • подробно пересказывать текст; • составлять устный рассказ по картинке; • заучивать наизусть небольшие стихи; • соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; • различать рассказ и стихотворение.	- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся; - осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; - понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст; - делить текст на части, озаглавливать части; - выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; - подробно и выборочно пересказывать текст; - составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; - размышлять о характере и поступках героя; • относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; • различать народную и литературную (авторскую) сказку; • находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; - относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); - соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.	- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся; - осознанно, правильно, выразительно читать вслух; • самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; • самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; • делить текст на части, составлять простой план; • самостоятельно формулировать главную мысль текста; • находить в тексте материал для характеристики героя; • подробно и выборочно пересказывать текст; • составлять рассказ-характеристику героя; • составлять устные и письменные описания; • по ходу чтения представлять	- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся; • осознанно, правильно, выразительно читать вслух; • самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; • самостоятельно находить ключевые слова; - самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); • формулировать основную мысль текста; • составлять простой и сложный план текста; • писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; • аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; • понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; • иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других; • самостоятельно
--	--	---	--

		картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; • высказывать и аргументироват ь своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); • относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; • различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; • находить в художественно м тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; • соотносить ав тора, название и героев прочитанных произведений.	давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы; - относить произведе ния к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам; - видеть языковые средства, использованные автором.
--	--	--	---

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора

и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, духовной потребностью в книге и чтении.

Курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения обучающиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интегрировать информацию в соответствии с запросом.

- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, формируют собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

- Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

- Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий, героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность 23 учебные недели (92 часа). На изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 414 часов, из них в 1 классе 40 ч (4 часа в неделю, 10 учебных недель), во 2,3 классах по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе 102 ч (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Распределение учебных часов в 4 классе

Разделы, темы	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе
1. Вводный урок по курсу литературного чтения	1ч.	1ч.
2. Летописи, былины, жития	11ч.	9ч.
3. Чудесный мир классики	22ч.	11ч.
4. Поэтическая тетрадь	12ч.	8ч.
5. Литературные сказки	16ч.	13ч.
6. Делу время – потехе час	9ч.	7ч.
7. Страна детства	8ч.	5ч.
8. Поэтическая тетрадь	5ч.	4ч.
9. Природа и мы	12ч.	9ч.
10. Поэтическая тетрадь	8ч.	6ч.
11. Родина	8ч.	6ч.
12. Страна Фантазия	7ч.	5ч.
13. Зарубежная литература	15ч.	10ч.
14. Итоговая контрольная работа	1ч.	1ч.
15. Повторение	1ч.	1ч.
Итого	136 ч.	102 ч.

Количество уроков уменьшено на изучение следующих произведений:

«Житие Сергия Радонежского», П.П.Ершов «Конёк – горбун», А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», А.П.Чехов «Мальчики», стихи Ф.Тютчева, А.Фета, Е.Баратынского, Н.Некрасова; В.Одоевский «Городок в табакерке», П.Бажов «Серебряное копытце», В.Драгунский «Главные реки», К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М.Зощенко «Ёлка»; стихи В.Брюсова, Д.Мамин-Сибиряк «Приёмыш», В.Астафьев «Стрижонок Скрип», стихи С.Есенина, Е.Велтистов «Приключения Электроника», К.Булычёв «Путешествие Алисы», Дж.Свифт «Путешествия Гулливера», Г.Х.Андерсен «Русалочка», М.Твен «Приключения Тома Сойера», С.Лагерлёф «Святая ночь».

Программа выполняется за счёт уплотнения учебного материала.

Завершённая предметная линия учебников «Литературное чтение» для 1—4 классов общеобразовательных учреждений разработана с учетом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) и направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов при изучении предмета «Литературное чтение» в начальной школе.

Ведущая идея курса литературного чтения с 1 по 4 классы — это воспитание любви к Родине, к своей семье, уважения к другим народам, к культурному наследию России, формирование гражданской позиции, чувства патриотизма, любви к родной природе, стремление осознавать и признавать этические и моральные нормы, сохранившиеся в менталитете россиян.

С этой целью в учебники 1—4 классов введены соответствующие разделы («Родина», «Люблю природу русскую»), а также отдельные произведения.

В учебниках 1—4 классов есть специальные разделы «О братьях наших меньших», «Природа и мы». Произведения, которые в них включены, направлены на формирование нравственных ценностей обучающихся: честности, отзывчивости, доброжелательности, доброты, любви

Обучающиеся знакомятся с произведениями зарубежной литературы; узнают о традициях, обычаях, условиях жизни разных народов.

В содержание учебников включены репродукции картин известных русских художников

В учебники по литературному чтению также включены целые разделы, которые помогают осмыслить важные духовные ценности своего и других народов: дружба, доброта, любовь, понимание, терпение, ответственность, благородство — и принять их. Например: «Я и мои друзья» (1 и 2 класс); «Собирай по ягодке — наберешь кузовок» (3 класс); «Делу — время, потехе — час» (4 класс) и др.

Развитию мотивации к творческому труду, работе на результат служат материалы рубрики «Наши проекты», представленной во всех учебниках.

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.

Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких

и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова.

Виды речевой и читательской деятельности Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его

адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий. **Работа с научно-популярным, учебным и другим текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно- популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини- сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 20%. Учебный материал даётся с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей Уральского региона.

Содержание тем, отражающих национальные, региональные, этнокультурные особенности Челябинской области, представлено:

1. Учебно-методическое пособие «В родном краю». Литературное чтение»: учебно-методическое пособие / Н. Е. Скрипова, Л. А. Емельянова, С. Г. Талапова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2016. – 48с.

1 класс

№ п/п	Тема урока	Содержание НРЭО
6	Повторение и обобщение пройденного материала	Стихи уральских поэтов
28	Согласные звуки [м], [м`], буквы М, м	Стихи уральских поэтов
60	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	Стихи уральских поэтов
83	С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»	Стихи уральских поэтов Н. Пикулева
86	А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	Стихи уральских поэтов А. Горская
89	Б. Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом». Весёлые стихи	Стихи уральских поэтов А. Борченко

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Содержание НРЭО
9	Сказки авторские и народные. «Куручка Ряба».	Н. Пикулева «Загадки»
16	А. Плещеев «Сельская песенка».	Произведения уральских поэтов
21	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры».	Л. Преображенская «Бабушкин внук»
27	Стихи о детях Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	Т. Большакова «Эхо»
32	С. Михалков «Трезор».	А. Горская «Девочка и щенок».

2 класс

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Содержание НРЭО
6	Устное народное творчество.	А. Горская «Сосчитай-ка», «Разноцветный ветер».
10	Считалки и небылицы.	Произведения уральских авторов
14	«У страха глаза велики».	Л. Преображенская «Тяп-ляп»
20	Обобщающий урок	Сказы Бажова
22	Стихотворение Ф. Тютчева.	Н. Шилов «Лето»
44	Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...» И. Пивоварова. «Жила-была собака...» В. Берестов. «Кошкин щенок».	М. Гроссман «Вот какой он мой дружок»
50	В. Бианки. «Музыкант».	Ефим Ховив «Слон втапочках»
59	Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог».	Произведения уральских поэтов
66	Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...».	Л. Татьяничева «Северные гости»
80	А. Барто. «Верёвочка», «В школу».	М. Гроссман «Весёлый человек»
83	Н. Носов. «Затейники».	Г. Трейлиб «Доверие – вещь хрупкая».
90	В. Берестов. «За игрой», «Гляжу с высоты...» Э. Мошковская. «Я ушёл в свою обиду...».	Произведения уральских поэтов
102	А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка».	С. Школьников «Сосулька»
105	А. Плещеев. «В бурю».	Н. Шилов «Божья коровка»
108	Обобщающий урок	Н. Глебов «Колокольчик в тайге».
116	Стихи В. Берестова.	Л. Рахлис «Однажды летом»

3 класс

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Содержание НРЭО
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	Л. Преображенская «Старая телеграмма»
28	И. Никитин. «Встреча зимы».	Произведения К. Рубинского и Л. Татьяничевой
31	Знакомство с А. С. Пушкиным. Лирические стихотворения.	Произведения уральских авторов
45	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	Л. Конторович «Колька и Наташа»
55	Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер»	Л. Татьяничева «Лучшее время»

	бушует над бором...».	года»
61	Знакомство с литературными сказками. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	Ю.Подкорытов «Волшебный курай» П.Бажов «Каменный цветок»
74	А. Куприн «Слон».	Н.Ваторопина «Конверт без адреса»
81	А. Блок «Ветхая избушка».	Л.Рахлис «Кто я такой?»
86	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Н. Цуприк «Айка»
90	В. Бианки «Мышонок Пик».	А.Дементьев «Сказка зимнего леса»
93	Б. Житков «Про обезьянку	М.Гроссман «Кирюха»
101	С. Маршак «Гроза днем»	Стихи уральских поэтов
110	А. П. Платонов «Цветок на земле».	Н.Цуприк «Чай с мёдом»
121	По страницам детских журналов. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	Произведения уральских авторов

4 класс

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Содержание НРЭО
10	А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...».	Произведения К. Рубинского
18	Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...» « Как неожиданно и ярко...».	Л.Татьяничева «Лучшее время года»
23	И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...».	Произведения уральских поэтов
27	В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки.	Л.Преображенская «Дедушко Слышко»
29	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Составление характеристики героев сказки. Составление плана.	П.П Бажов « Серебряное копытце»
34	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	Произведения уральских авторов
38	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев произведения.	Лидия Преображенская «Старая телеграмма»
39	М.М. Зощенко. «Ёлка».	Виль Андреев « Белый лес»
41	В.Я. Брюсов. «Опять сон».	Ася Горская « Звёздный калейдоскоп»
45	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	Е.Ховив «Чудеса»
50	Проект «Природа и мы».	Виктор Савин « Найда»
54	С.А. Клычков. «Весна в лесу».	Михаил Чучелов» Ландыш», « Запах снега»
59	И.С. Никитин. «Русь».	Юрий Подкорытов « Секреты Каслинской катушки»
61	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	Катиба Киньябулатова «Будь счастливой, Родина моя!»
63	Проверь себя.	Нелли Ваторопина «Конверт безадреса»
65	Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника».	Л.Преображенская «Жароптицево перо»

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Автор / авторский коллектив **Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А.**
идр.

Наименование учебника **Азбука**

Издательство «**Просвещение**»

1 класс (92 часа)

№ урока	Дата	Тема урока	Кол- во часов
Подготовительный период			
1.		«Азбука» – первая учебная книга	1
2.		Речь устная и письменная. Предложение	1
3.		Слово и предложение	1
4.		Слово и слог	1
5.		Слог. Ударение	1
6.		Звуки в окружающем мире и в речи	1
7.		Звуки в словах	1
8.		Слог-слияние	1
9.		Повторение и обобщение пройденного материала	1
Основной период			
10.		Гласный звук [а], буквы А, а	1
11.		Гласный звук [о], буквы О, о	1
12.		Гласный звук [и], буквы И, и	1
13.		Гласный звук [ы], буква ы	1
14.		Гласный звук [у], буквы У, у	1
15.		Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	1
16.		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с	1
17.		Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к	1
18.		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1
19.		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1
20.		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л	1
21.		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1
22.		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1
23.		Буква е в начале слова и после гласных	1
24.		Буква е – показатель мягкости согласного звука	1
25.		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1
26.		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1
27.		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1
28.		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1
29.		Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з	1
30.		Сопоставление слогов и слов с буквами з и с	1
31.		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1
32.		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1
33.		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1
34.		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1
35.		Буква я в начале слова и после гласных	1
36.		Буква я – показатель мягкости согласного звука	1
37.		Буква я в начале слова, после гласных и после согласных	1
38.		Буква я – показатель мягкости согласного звука	1
39.		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1
40.		Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1
41.		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1

42.	Мягкий согласный звук [ч`], буквы Ч, ч	1
43.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
44.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
45.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш	1
46.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш	1
47.	Сочетание ши	1
48.	Сочетание ши	1
49.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1
50.	Сочетание жи	1
51.	Гласная буква ё в начале слова и после гласных	1
52.	Буква ё – показатель мягкости согласного звука	1
53.	Звук [й`], буква й	1
54.	Согласные звуки [х], [х`], буквы Х, х	1
55.	Согласные звуки [х], [х`], буквы Х, х	1
56.	Согласные звуки [х], [х`], буквы Х, х	1
57.	Буква ю в начале слова и после гласных	1
58.	Буква ю – показатель мягкости согласного звука	1
59.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1
60.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1
61.	Гласный звук [э], буквы Э, э	1
62.	Гласный звук [э], буквы Э, э	1
63.	Мягкий глухой согласный звук [щ`]. Буквы Щ, щ	1
64.	Чтение слов с сочетанием ща, шу	1
65.	Согласные звуки [ф], [ф`], буквы Ф, ф	1
66.	Согласные звуки [ф], [ф`], буквы Ф, ф	1
67.	Разделительный мягкий знак (ь)	1
68.	Буква разделительный твердый знак (Ъ)	1
69.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1
70.	Чтение слов с мягким и твёрдым разделительными знаками	1
71.	Русский алфавит	1
	Заключительный период	
72.	Как хорошо уметь читать. Читалочка.	1
73.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1
74.	Одна у человека мать; одна и родина. К. Д. Ушинский «Наше Отечество»	1
75.	История славянской азбуки. В.Куприн «Первоучители словенские»	1
76.	Создание азбуки. В. Куприн «Первый букварь»	1
77.	А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг	1
78.	Л. Н.Толстой. Рассказы для детей	1
79.	К. Д.Ушинский. Рассказы	1
80.	К. И.Чуковский «У меня зазвонил телефон». Выставка книг	1
81.	К. И. Чуковский «Путаница». Небылица	1
82.	В. В. Бианки «Первая охота»	1
83.	С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»	1
84.	М.М.Пришвин «Предмайское утро	1
85.	М.М.Пришвин «Г лоток молока»	1
86.	А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1

87.		С. В. Михалков «Котят»	1
88.		Б. В. Заходер «Два и три». Весёлые стихи	1
89.		Б. Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом». Весёлые стихи	1
90.		Проектная задача «Живая Азбука»	1
91.		Как хорошо уметь читать	1
92.		Обобщающий урок	1

1 класс (40 часов)

Автор / авторский коллектив **Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.**

идр.

Наименование учебника **Литературное чтение**

Издательство «**Просвещение**»

№ п/п	Дата	Тема раздела/тема урока	Количество часов
Вводный урок (1 час)			
1.		Знакомство с учебником по литературному чтению	1
Жили-были буквы (7 часов)			
2.		И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	1
3.		С. Черный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1
4.		Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой».	1
5.		Гамзкова «Кто как кричит?».	1
6.		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
7.		Урок-обобщения по разделу «Жили-были буквы». «Создаём город букв»	1
8.		Вводный урок	1
Сказки, загадки, небылицы (7 часов)			
9.		Сказки авторские и народные. «Курица Ряба».	1
10.		Е. Чарушин «Теремок».	1
11.		Русская народная сказка «Рукавичка» «Петух и собака».	1
12.		Сказки А. С. Пушкина	1
13.		Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Загадки.	1
14.		Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы.	1
15.		Урок - обобщение «Узнай сказку».	1
Апрель, апрель. Звенит капель! (5 часов)			
16.		А. Плещеев «Сельская песенка».	1
17.		А Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...». Т. Белозеров «Подснежники».	1
18.		С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей».	1
19.		Е. Трутнева «Когда это бывает?». И. Токмакова «Весна»	1
20.		Урок-обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1
И в шутку и всерьёз (6 часов)			
21.		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры».	1
22.		О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	1

23.		И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Творчество Н Артюховой. «Саша- дразнилка». К. Чуковский «Федотка», «Телефон».	1
24.		О. Дриз «Привет». М. Пляцковский «Помощник», Из старинных книг.	1
25.		К. Ушинский «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто не делает добра никому».	1
26.		Урок–обобщение по разделу « И в шутку и в серьез»	1
Я и мои друзья (5 часов)			
27.		Стихи о детях Ю. Ермолаев «Лучший друг». ЕБлагинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	1
28.		Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня».	1
29.		Проект «Наш класс – дружная семья», С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	1
30.		Ю. Энтин «Про дружбу» Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1
31.		Урок–обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1
О братьях наших меньших (5 часов)			
32.		С. Михалков «Трезор».	1
33.		Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1
34.		И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч».	1
35.		Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата».	1
36.		В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	1
Закрепление (4 часа)			
37.		Д. Хармс «Храбрый еж».	1
38.		Произведения Н. Сладкова «Лисица и еж».	1
39.		Произведения Н. Сладкова «Лисица и еж».	1
40.		Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо».	1

Автор / авторский коллектив **Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.**
идр.

Наименование учебника **Литературное чтение**
Издательство **«Просвещение»**

2 класс (136 часов)

№ п/п	Дата	Тема раздела/тема урока	Кол-во часов
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)			
1.		Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
Самое великое чудо на свете (4 часа)			
2.		Любимые книги. Герои любимых книг.	1
3.		Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1
4.		Старинные книги Древней Руси. О чём может рассказать старинная книга.	1
5.		Высказывание о книгах К. Ушинского, М Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа.	1

Устное народное творчество (15 часов)			
6.		Устное народное творчество.	1
7.		Русские народные песни.	1
8.		Потешки и прибаутки.	1
9.		Скороговорки, приговорки.	1
10.		Считалки и небылицы.	1
11.		Загадки.	1
12.		Пословицы и поговорки.	1
13.		«Петушок и бобовое зёрнышко».	1
14.		«У страха глаза велики».	1
15.		«Лиса и тетерев».	1
16.		«Лиса и тетерев».	1
17.		«Лиса и журавль».	1
18.		«Каша из топора».	1
19.		«Гуси-лебеди».	1
20.		Обобщающий урок	1
Люблю природу русскую. Осень (8 часов)			
21.		Образ осени в загадках.	1
22.		Стихотворение Ф. Тютчева.	1
23.		Стихотворение К. Бальмонта.	1
24.		Стихотворение А. Плещеева.	1
25.		Стихотворение А. Фета.	1
26.		Стихотворение А. Толстого.	1
27.		Стихотворение С. Есенина.	1
28.		Обобщающий урок.	1
Русские писатели (14 часов)			
29.		А. Пушкин. «У лукоморья...».	1
30.		Стихи Пушкина.	1
31.		Стихи Пушкина.	1
32.		А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
33.		А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
34.		А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
35.		Басни Крылова «Лебедь, Рак и Щука»	1
36.		Басни Крылова «Стрекоза и Муравей»	1
37.		Басни Крылова «Стрекоза и Муравей»	1
38.		Басни Крылова «Старый дед и внучек»	1
39.		Л. Толстой. «Филиппок», «Котёнок».	1
40.		Л. Толстой. «Филиппок».	1
41.		Л. Толстой. «Котёнок».	1
42.		Обобщающий урок.	1
О братьях наших меньших (12 часов)			
43.		Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаев. «Кто кем становится?»	1
44.		Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...» И. Пивоварова. «Жила-была собака...»В. Берестов. «Кошкин щенок».	1
45.		М. Пришвин. «Ребята и утята».	1
46.		М. Пришвин. «Ребята и утята».	1
47.		Е. Чарушин. «Страшный рассказ».	1
48.		Е. Чарушин. «Страшный рассказ».	1
49.		Б. Житков. «Храбрый утёнок».	1

50.	В. Бианки. «Музыкант».	1
51.	В. Бианки. «Музыкант».	1
52.	В. Бианки. «Сова».	1
53.	В. Бианки. «Сова».	1
54.	Обобщающий урок.	1
Из детских журналов (9 часов)		
55.	Д. Хармс. «Игра».	1
56.	Д. Хармс. «Вы знаете?...»	1
57.	Д. Хармс. «Что это было?»	1
58.	Д. Хармс. «Веселые Чижи».	1
59.	Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог».	1
60.	Ю. Владимиров. «Чудаки».	1
61.	А. Введенский. «Учёный Петя».	1
62.	А. Введенский. «Лошадка».	1
63.	Обобщающий урок.	1
Люблю природу русскую. Зима (9 часов)		
64.	И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло...». К. Бальмонт. «Светло-пушистая...».	1
65.	Я. Аким. «Утром кот...».	1
66.	Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...».	1
67.	С. Есенин. «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1
68.	Сказка «Два Мороза».	1
69.	С. Михалков. «Новогодняя быль».	1
70.	А. Барто. «Дело было в январе...».	1
71.	С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	1
72.	Обобщающий урок.	1
Писатели детям (17 часов)		
73.	К. Чуковский. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».	1
74.	К. Чуковский «Радость».	1
75.	К. Чуковский «Федорино горе».	1
76.	С. Маршак. «Кот и лодыри».	1
77.	С. Михалков. «Мой секрет».	1
78.	С. Михалков. «Сила воли».	1
79.	С. Михалков. «Мой щенок».	1
80.	А. Барто. «Верёвочка», «В школу».	1
81.	А. Барто. «Мы не заметили жука...»	1
82.	А. Барто «Вовка – добрая душа».	1
83.	Н. Носов. «Затейники».	1
84.	Н. Носов. «Затейники».	1
85.	Н. Носов. «Живая шляпа».	1
86.	Н. Носов. «Живая шляпа»	1
87.	Н. Носов. «На горке».	1
88.	Н. Носов. «На горке».	1
89.	Обобщающий урок.	1
Я и мои друзья (10 часов)		
90.	В. Берестов. «За игрой», «Гляжу с высоты...» Э.Мошковская. «Я ушёл в свою обиду...».	1
91.	В. Лунин. «Я и Вовка».	1
92.	Н. Булгаков. «Анна, не грусти!»	1
93.	Н. Булгаков. «Анна, не грусти!»	1

94.	Ю. Ермолаев. «Два пирожных».	1
95.	В. Осеева. «Волшебное слово».	1
96.	В. Осеева. «Волшебное слово».	1
97.	В. Осеева. «Хорошее».	1
98.	В. Осеева. «Хорошее», «Почему?»	1
99.	Обобщающий урок.	1
Люблю природу русскую. Весна (9 часов)		
100.	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды».	1
101.	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды».	1
102.	А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка».	1
103.	А. Блок. «На лугу». С. Маршак. «Снег уже теперь не тот...».	1
104.	И. Бунин. «Матери»	1
105.	А. Плещеев. «В бурю».	1
106.	Е. Благинина. «Посидим в тишине...».	1
107.	Э. Мошковская. «Я маму мою обидел...»	1
108.	Обобщающий урок	1
И в шутку и всерьёз (14 часов)		
109.	Б. Заходер. «Что красивей всего?», Товарищам детям».	1
110.	Б. Заходер. «Что красивей всего?», Товарищам детям».	1
111.	Б. Заходер. «Что красивей всего?», Товарищам детям».	1
112.	Б. Заходер. «Песенки Вини-Пуха».	1
113.	Э. Успенский. «Чебурашка».	1
114.	Стихи Э. Успенского.	1
115.	Стихи Э. Успенского.	1
116.	Стихи В. Берестова.	1
117.	Стихи И. Токмаковой.	1
118.	Стихи И. Токмаковой.	1
119.	Г. Остер. «Будем знакомы».	1
120.	В. Драгунский. «Тайное становится явным».	1
121.	В. Драгунский. «Тайное становится явным».	1
122.	Обобщающий урок	1
Литература зарубежных стран (12 часов)		
123.	Фольклор народов зарубежных стран.	1
124.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
125.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
126.	Ш. Перро. «Красная шапочка».	1
127.	Ш. Перро. «Красная шапочка».	1
128.	Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине».	1
129.	Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине».	1
130.	Э. Хогарт. «Мафин и паук».	1
131.	Э. Хогарт. «Мафин и паук».	1
132.	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».	1
133.	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».	1
Обобщение (3ч)		
134.	Обобщающий урок	1
135.	Обобщающий урок	1
136.	Обобщающий урок	1

Автор / авторский коллектив **Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.**
 идр.

Наименование учебника **Литературное чтение**

Издательство «**Просвещение**»

3 класс (136часов)

№ п/п	Дата	Тема раздела/тема урока	Кол-во часов
Вводный урок (1 час)			
1.		Знакомство с учебником по литературному чтению	1
Самое великое чудо на свете (4 часа)			
2.		Рукописные книги Древней Руси.	1
3.		Рукописные книги Древней Руси.	1
4.		Первопечатник Иван Фёдоров.	1
5.		Обобщение по разделу. Проверь себя.	1
Устное народное творчество (14 часов)			
6.		Русские народные песни. Докучные сказки.	1
7.		Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
8.		Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
9.		Деление текста на части. Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Составление плана сказки.	1
10.		Русская народная сказка. «Иван-царевич и серый волк»	1
11.		Русская народная сказка. «Иван-царевич и серый волк». Деление текста на части.	1
12.		Русская народная сказка. «Иван-царевич и серый волк». Составление плана сказки	1
13.		Русская народная сказка. «Сивка-бурка».	1
14.		Русская народная сказка. «Сивка-бурка».	1
15.		Русская народная сказка. «Сивка-бурка». Деление текста на части.	1
16.		Русская народная сказка. «Сивка-бурка». Составление плана сказки.	1
17.		Проект «Сочиняем волшебную сказку».	
18.		Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1
19.		Обобщающий урок.	1
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)			
20.		Как научиться читать стихи. Ф. И.Тютчев. «Весенняя гроза».	1
21.		Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1
22.		Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1
23.		Ф. И. Тютчев. «Листья».	1
24.		Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
25.		А. А. Фет. «Мама, глянька из окошка...».	1
26.		А. А. Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
27.		И. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1
28.		И. Никитин. «Встреча зимы».	1
29.		И.С уриков. «Детство». И. Суриков. «Зима».	1
30.		Обобщающий урок.	1

Великие русские писатели (24 часа)			
31.		Знакомство с А. С. Пушкиным. Лирические стихотворения.	1
32.		А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1
33.		А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1
34.		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	1
35.		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок.	1
36.		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок.	1
37.		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Соотнесение рисунков, их сравнение.	1
38.		Знакомство с И.А. Крыловым. Басня «Мартышка и очки».	1
39.		Знакомство с И.А.Крыловым. «Зеркало и обезьяна».	1
40.		Знакомство с И.А.Крыловым. «Ворона и лисица».	1
41.		Знакомство с М. Ю. Лермонтовым. М. Ю. Лермонтов.«Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»,«Утёс», «Осень».	1
42.		Знакомство с М. Ю. Лермонтовым.	1
43.		М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «Горные вершины».	1
44.		М. Ю. Лермонтов. «На севере диком стоит одиноко...»,«Осень».	1
45.		Детство Л. Н.Толстого (из воспоминаний писателя).	1
46.		Л. Н. Толстой. «Акула».	1
47.		Л. Н. Толстой. «Акула».	1
48.		Л. Н. Толстой. «Прыжок».	1
49.		Л. Н. Толстой. «Прыжок».	1
50.		Л. Н. Толстой. «Лев и собачка».	1
51.		Л. Н. Толстой. «Лев и собачка».	1
52.		Л. Н. Толстой. Какая бывает роса на траве».	1
53.		Л. Н. Толстой. «Куда девается вода из моря?».	1
54.		Обобщающий урок.	
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)			
55.		Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	1
56.		Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».	1
57.		К. Д. Бальмонт. «Золотое слово».	1
58.		И. А. Бунин. «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».	1
59.		И. А. Бунин. «Густой зелёный ельник у дороги...».	1
60.		Обобщающий урок.	1
Литературные сказки (8 часов)			
61.		Знакомство с литературными сказками. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1
62.		Знакомство с литературными сказками. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
63.		Знакомство с литературными сказками. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
64.		В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	1
65.		В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	1
66.		В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	1

67.		В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	1
68.		Обобщающий урок.	1
Были и небылицы (10 часов)			
69.		М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
70.		М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
71.		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Деление на части. Характеристика героев	1
72.		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Деление на части.	1
73.		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Составление плана.	1
74.		А. Куприн «Слон».	1
75.		А. Куприн «Слон».	1
76.		А. Куприн «Слон».	1
77.		А. Куприн «Слон». Чтение по ролям.	1
78.		А. Куприн «Слон». Чтение по ролям.	1
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)			
79.		С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...», «Воробей».	1
80.		С. Чёрный «Слон».	1
81.		А. Блок «Ветхая избушка».	1
82.		А. Блок «Ворона», «Сны».	1
83.		С. Есенин «Черёмуха».	1
84.		Обобщающий урок.	1
Люби живое (16 часов)			
85.		М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1
86.		И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
87.		И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
88.		В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».	1
89.		В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».	1
90.		В. Бианки «Мышонок Пик».	1
91.		В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1
92.		В. Бианки «Мышонок Пик». Составление характеристики героя произведения.	1
93.		Б. Житков «Про обезьянку	1
94.		Б. Житков «Про обезьянку». Описание главного героя.	1
95.		Б. Житков «Про обезьянку». Описание главного героя. Сжатый пересказ.	1
96.		В. П. Астафьев «Капалуха».	1
97.		В. П. Астафьев «Капалуха».	1
98.		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
99.		Обобщающий урок	1
100.		Обобщающий урок	1
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)			
101.		С. Маршак «Гроза днем»	1
102.		С. Маршак «В лесу над росистой поляной...»,	1
103.		А. Барто «Разлука»	1
104.		А. Барто «В театре»	1
105.		С. Михалков «Если»	1
106.		Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1

107.		Проект «Праздник поэзии».	1
108.		Обобщение по разделу	1
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 часов)			
109.		Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
110.		А. П. Платонов «Цветок на земле».	1
111.		А. П. Платонов «Цветок на земле».	1
112.		А. П. Платонов «Ещё мама».	1
113.		А. П. Платонов «Ещё мама».	1
114.		М. М. Зощенко «Золотые слова»	1
115.		М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1
116.		М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1
117.		Н. Н. Носов «Федина задача»	1
118.		Н. Н. Носов «Федина задача»	1
119.		Н. Н. Носов «Телефон».	1
120.		Обобщающий урок	1
По страницам детских журналов (8 часов)			
121.		По страницам детских журналов. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1
122.		Ю. Ермолаев «Проговорился»	1
123.		Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1
124.		Г. Б. Остер «Вредные советы»	1
125.		Г. Б. Остер «Как получаются легенды».	1
126.		Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
127.		Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
128.		Обобщающий урок	1
Зарубежная литература (8 часов)			
129.		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.	1
130.		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1
131.		Мифы Древней Греции. Мифологические герои и их подвиги.	1
132.		Г. Х. Андерсен Сообщение о великом сказочнике.	1
133.		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	1
134.		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. ».	1
135.		Обобщающий урок.	1
136.		Обобщающий урок.	1

Автор / авторский коллектив **Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.**

Наименование учебника **Литературное чтение**
Издательство **«Просвещение»**

4 класс (102 часа)

№ п/п	Дата	Тема раздела/тема урока	Кол-во часов
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)			
1.		Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.	1
Летописи, былины, жития (10 часов)			
2.		«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»	1
3.		«И вспомнил Олег коня своего...»	1
4.		«Ильины три поездочки».	2

5.		«Три поездки Ильи Муромца».	1
6.		«Житие Сергия Радонежского».	2
7.		Проект «Создание календаря исторических событий».	2
8.		Обобщающий урок.	1
Чудесный мир классики (17 часов)			
9.		П.П. Ершов. «Конёк-горбунок».	3
10.		А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...	1
11.		А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки. Деление на части. Составление плана.	4
12.		М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека».	1
13.		«Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	2
14.		Л.Н. Толстой «Детство».	2
15.		Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1
16.		А.П. Чехов «Мальчики».	2
17.		Обобщающий урок	1
Поэтическая тетрадь (9 часов)			
18.		Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...».	1
19.		А.А. Фет. «Весенний дождь».	1
20.		А.А. Фет. «Бабочка».	1
21.		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» «Где сладкий шёпот...».	1
22.		А.Н. Плещеев. «Дети и птичка».	1
23.		И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...».	1
24.		Н.А. Некрасов. «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки».	1
25.		И.А. Бунин. «Листопад».	1
26.		Обобщающий урок.	1
Литературные сказки (16 часов)			
27.		В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки.	3
28.		В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	3
29.		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Составление характеристики героев сказки. Составление плана.	4
30.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Словесное иллюстрирование.	4
31.		Обобщающий урок	2
Делу время, а потехе час (8 часов)			
32.		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	3
33.		В.Ю. Драгунский «Главные реки».	2
34.		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1
35.		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1
36.		Обобщающий урок	1
Страна детства (5 ч)			
37.		Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
38.		К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	2
39.		М.М. Зощенко. «Ёлка».	1
40.		Обобщающий урок.	1
Поэтическая тетрадь (4 ч)			

41.	В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».	1
42.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
43.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Нашицарства».	1
44.	Обобщающий урок.	1
Природа и мы (9 ч)		
45.	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш».	1
46.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
47.	М.М. Пришвин. «Высочка».	1
48.	Е.И. Чарушин. «Кабан».	1
49.	В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	1
50.	Проект «Природа и мы».	2
51.	Обобщающий урок.	2
Поэтическая тетрадь (7 ч)		
52.	Б.Л. Пастернак. «Золотая осень».	1
53.	С.А. Клычков. «Весна в лесу».	1
54.	Д.Б. Кедрин. «Бабье лето».	1
55.	Н.М. Рубцов. «Сентябрь».	1
56.	С.А. Есенин. «Лебёдушка».	2
57.	Обобщающий урок.	1
Родина (6 ч)		
58.	И.С. Никитин. «Русь».	1
59.	С.Д. Дрожжин. «Родине».	1
60.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1
61.	Проект «Они защищали Родину».	1
62.	Проверь себя.	1
63.	Обобщающий урок.	1
Страна Фантазия (3 ч)		
64.	Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника».	1
65.	К. Булычёв. «Путешествие Алисы».	1
66.	Обобщающий урок.	1
Зарубежная литература (7ч)		
67.	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера».	1
68.	Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Деление произведения на части. Составление плана.	2
69.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера».	1
70.	С. Лагерлёф. «Святая ночь».	1
71.	С. Лагерлёф. «В Назарете».	1
72.	Обобщающий урок.	1

Приложение 1

Нормы оценки достижения планируемых результатов Литературное чтение

Чтение и читательская деятельность.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- а) навык осознанного чтения в определённом темпе (вслух и про себя); б) умение выразительно читать и пересказывать текст;
- в) учить наизусть стихотворения, прозаические произведения;
- г) умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имён детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты.

Задачи контролирующей деятельности:

- в 1 классе – проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при чтении не менее 25-30 слов в минуту на конец года; понимание значения отдельных слов и предложений;
- во 2 классе – проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту на конец года;
- в 3 классе – наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются: достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя); проверка выразительного чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений;

- в 4 классе – проверяется сформированность умения читать целыми словосочетаниями и предложениями; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80-90 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Таблица 1

Нормативы по проверке темпа чтения:

Уровень/ Отметка	Учебные четверти			
	I	II	III	IV
2 КЛАСС				
Высокий – «5»	Больше 35 слов	Больше 40 слов	Больше 45 слов	больше 50 слов
Выше среднего (норма) – «4»	30-40 слов	30-40 слов	35-45 слов	45-50 слов
Средний – «3»	23-29 слов	23-29 слов	30-34 слов	35-44 слов
Низкий – «2»	меньше 23 слов	меньше 23 слов	меньше 30 слов	меньше 35 слов
3 КЛАСС				
Высокий – «5»	Больше 55 слов	Больше 60 слов	Больше 65 слов	больше 70 слов
Выше среднего (норма) – «4»	50-55 слов	55-60 слов	55-60 слов	65-70 слов
Средний – «3»	40-49 слов	45-54 слов	45-54 слов	55-64 слов
Низкий – «2»	Меньше 40 слов	меньше 45 слов	меньше 50 слов	меньше 55 слов
4 КЛАСС				
Высокий – «5»	Больше 75 слов	Больше 80 слов	Больше 85 слов	больше 90 слов
Выше среднего (норма) – «4»	70-75 слов	75-80 слов	80-85 слов	85-90 слов
Средний – «3»	65-69 слов	65-74 слов	70-79 слов	75-84 слов
Низкий – «2»	меньше 65 слов	меньше 65 слов	меньше 70 слов	меньше 75 слов

Вместе с тем, необходимо помнить, что темп чтения каждого ребёнка индивидуален.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение наизусть и с листа.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа может быть проведена в виде тестовых заданий.

Промежуточный контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально.

Для проверки выбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.

Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или по группам. Для проверки понимания текста заготавливаются индивидуальные карточки, которые получает каждый учащийся. Задания на карточках могут общими и дифференцированными.

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение отметки

Ошибки:

- искажение читаемых слов;
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

ж) нарушение при пересказе последовательности событий в произведении; з) нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста;
и) монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочёты:

а) не более двух неправильных ударений;
б) отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
в) осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное время;
г) неточности при формулировке основной мысли произведения;
д) нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Таблица 2

Критерии оценки тестовой работы:

«5»	высокий уровень	100%-80%	без ошибок, 1 недочёт.
«4»	выше среднего	79%-65%	верно выполнено 5/6 работы, есть недочёты.
«3»	средний	64%-50%	верно выполнено 1/2 работы, есть недочёты.
«2»	низкий	50% - 40%	неверно выполнено 2/3 работы.

Критерии отметки чтения пороям

Своевременно начинать читать свои слова; подбирать правильную интонацию; читать безошибочно; читать выразительно.

Отметки:

«5» - выполнены все требования;
«4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию;
«3» - допущены ошибки по двум требованиям;
«2» - допущены ошибки по трем требованиям;

Критерии оценки (отметки) пересказа текста

Отметки:

«5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану),
правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков;
«4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их;
«3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки;
«2» - не может передать значительную часть содержания прочитанного;

Таблица 3

Критерии оценки выразительного чтения и чтения стихотворения наизусть

Критерии оценки выразительного чтения и чтения стихотворения наизусть		Характеристика цифровой отметки выразительного чтения	Характеристика цифровой отметки чтения наизусть
правильная постановка логического ударения; соблюдение пауз; правильный выбор темпа; соблюдение нужной	«5»	выполнены все требования	твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает
	«4»	не соблюдены 1 -2 требования	знает стихотворение наизусть, но допускает при

интонации; безошибочное чтение.			чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности
	«3»	допущены ошибки по трем требованиям	читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста
	«2»	допущены ошибки более, чем по трем требованиям	нарушает последовательность при чтении, неполностью воспроизводит текст;

Приложение 2

Особенность преподавания предмета для детей с ОВЗ

В общеобразовательных классах обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья, которым рекомендовано обучение по программе С(К) ОУ VII вида (протокол ПМПК). Обучение осуществляется в общеобразовательном классе интегрировано.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, обучающимися в общеобразовательных классах, наряду с задачами общеобразовательной школы, следует иметь в виду и специфические задачи:

- Преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу обучения грамоте, формирование правильного слогового чтения.
- Формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыка чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя.
- Формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение.
- Развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка.
- Формирование речевых умений и навыков, знаний о Родном языке.
- Обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности.

• Привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству.

В интегрированных классах учебные занятия строятся на основе следующих методических принципов:

- усиление практической направленности изучаемого материала;
- опора на жизненный опыт ребёнка;
- опора объективные внутренние связи в содержании изучаемого материала, как в рамках одного предмета, так и междупредметами;
- соблюдение в определении объёма изучаемого материала принципа необходимости и достаточности.

Приложение 3

Контрольно – измерительные материалы для проведения текущего контроля

Класс	Вид контроля	Используемые материалы
1 класс	1. Устный ответ 2. Проверка читательской компетентности 3. Проект	• М.В.Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс-М.:Просвещение, • Контрольно - измерительные материалы МРООП НОО (электронный вариант)
2 класс	• Устный опрос • Проверка читательской компетентности • Проект • Контрольная работа	• М.В.Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс-М.:Просвещение, 2013 • МРООП НОО (электронный вариант)
3 класс	• Устный ответ • Проверка читательской компетентности • Проектная • Анализ текста	• М.В.Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс-М.:Просвещение, 2014 • Контрольно - измерительные материалы МРООП НОО (электронный вариант)

	• Контрольная работа	
4 класс	• Устный ответ • Проверка читательской компетентности • Проект • Анализ текста • Контрольная работа	1. М.В.Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4класс-М.: Просвещение, 2014 2. Контрольно - измерительные материалы МРООП НОО (электронный вариант)

*Для проведения текущего контроля используются задания из раздела « Проверим себя и оценим свои достижения».

Приложение 4.

Контрольно – измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация во 2 – 4 классах проводится в форме стандартизированной контрольной работы.

Используемые материалы: Контрольно - измерительные материалы МРООП НОО); <https://infourok.ru/kontrolnoizmeritelnie-materiali-umk-perspektiva-klass- 991548.html>

Стандартизированная контрольная работа по литературному чтению 2 класс

Прочитай текст.

В. Бианки

Подкидыш

Мальчишки разорили гнездо каменки, разбили её яички. Из разбитых скорлупок выпали голые, слепенькие птенчики. Только одно из шести яичек мне удалось отобрать у мальчишек целым.

Я решил спасти спрятанного в нём птенчика. Но как это сделать?

Кто выведет его из яйца? Кто вскормит? Я знал неподалёку гнездо другой птички – пеночки–пересмешки.

Она только что отложила своё четвёртое яичко. Но примет ли пересмешка подкидыша? Яйцо каменки – чисто–голубое. Оно больше и совсем не похоже на яички пересмешки: те – розовые с чёрными точечками. И что будет с птенцом каменки? Ведь он вот–вот должен выйти из яйца, а маленькие пересмешки выклюнутся только ещё дней через двенадцать.

Станет ли пересмешка выкармливать подкидыша?

Гнездо пересмешки помещалось на берёзе так невысоко, что я мог достать его рукой. Когда я подошёл к берёзе, пересмешка слетела с гнезда. Она порхала по ветвям соседних деревьев и жалобно посвистывала, словно умоляла не трогать её гнезда.

Я положил голубое яичко к её малиновым, отошёл и спрятался за куст. Пересмешка долго не возвращалась к гнезду. А когда, наконец, подлетела, не сразу уселась в него: видно

было, что она с недоверием разглядывает чужое голубое яйцо. Но всё–таки она села в гнездо. Значит, приняла чужое яйцо. Подкидыш стал приёмышем.

Но что будет завтра, когда маленькая каменка выклюнется из яйца? Когда утром на следующий день я подошёл к берёзе, с одной стороны гнезда торчал носик, с другой – хвост пересмешки. Сидит! Когда она слетела, я заглянул в гнездо. Там было четыре розовых яичка и рядом с ними – голый слепенький птенчик каменки.

Я спрятался и скоро увидел, как прилетела пересмешка с гусеничкой в клюве и сунула её в рот маленькой каменке. Теперь я был уже почти уверен, что пересмешка выкормит моего подкидыша.

Прошло шесть дней. Я каждый день подходил к гнезду и каждый раз видел торчащие из гнезда клювик и хвост пересмешки. Очень меня удивляло, как она поспевает и каменку кормить, и высиживать свои яйца.

Я скорей отходил прочь, чтобы не помешать ей в этом важном деле. На седьмой день не торчали над гнездом ни клювик, ни хвост. Я подумал: «Всё кончено! Пересмешка покинула гнездо. Маленькая каменка умерла с голоду».

Но нет – в гнезде лежала живая каменка! Она спала и даже не тянула вверх головку, не разевала рта: значит, была сыта. Она так выросла за эти дни, что покрывала своим тельцем чуть видные из–под неё розовые яички.

Тогда я догадался, что приёмыш отблагодарил свою новую мать: теплотой своего тельца он грел её яички – высиживал её птенцов. Так оно и было. Пересмешка кормила приёмыша, приёмыш высиживал её птенцов.

Он вырос и вылетел из гнезда у меня на глазах. И как раз к этому времени выклюнулись птенчики из розовых яичек. Пересмешка принялась выкармливать своих родных птенцов – и выкормила их на славу.

Вопросы и задания к тексту:

- 1 Определи жанр произведения.
 - а) рассказ,
 - б) сказка,
 - в) стихотворение.
- 2 Куда попало яйцо птички каменки после того, как мальчишки разорили её гнездо?
 - а) Яйцо каменки упало на землю под дерево.
 - б) Мальчишки забрали яйцо каменки домой.
 - в) Яйцо оказалось в гнезде птички пересмешки.
- 3 Какие чувства передаёт автор, когда рассказывает о поступке мальчиков?
 - а) Он боится злобных мальчиков.
 - б) Осуждает жестоких мальчиков.
 - в) Гордится смелыми мальчиками.
- 4 Почему герой решил отнести яйцо каменки в чужое гнездо?
 - а) Ему нравится раскладывать яйца в гнезда.
 - б) Пересмешка всегда высиживает чужие яйца.
 - в) Только так можно спасти замерзающее яйцо.

- 5 Определи порядок микротем в тексте. Пронумеруй предложения так, чтобы показать, в каком порядке происходили события.
- а) Пересмешка сунула гусеничку в рот каменке.
 - б) Одно из шести яиц удалось отобрать целым.
 - в) Пересмешка долго не возвращалась к гнезду.
 - г) Он вырос и вылетел из гнезда у меня на глазах.
- 6 «Я подумал: – Всё кончено! Пересмешка покинула гнездо. Маленькая каменка умерла с голоду». Сделай вывод о том, почему так подумал герой.
- а) Герой забыл, что пересмешка полетела за кормом.
 - б) Герой увидел, что в гнезде нет птицы пересмешки.
 - в) Герой не нашёл в гнезде ни яиц, ни птенца каменки.
- 7 Выбери позицию, наиболее точно характеризующую отношение автора к поступкам птенца каменки.
- а) Вылупившиеся птенцы всегда высиживают невылупившиеся яйца.
 - б) Птенец каменки ответил добром на добро птицы пересмешки.
 - в) Каменка помогает пересмешке, чтобы её не выгнали из гнезда
- 8 Выбери фразу, которая наиболее точно характеризует главную мысль текста. Отметь правильный ответ
- а) Не та мать, что родила, а та, что воспитала!
 - б) Терпенье и труд всё перетрут!
 - в) В тесноте, да не в обиде!
- Обоснуй свой выбор _____
- 9 Как ты понимаешь название рассказа? Напиши развернутый ответ.

План стандартизированной контрольной работы

№	Раздел программы (содержательная линия)	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения	Макс. балл
1	Литературоведческая пропедевтика	базовый	с выбором ответа		1
2	Литературоведческая пропедевтика	базовый	с выбором ответа		1
3	Литературоведческая пропедевтика	базовый	с выбором ответа		1
4	Литературоведческая пропедевтика	базовый	с выбором ответа		1
5	Литературоведческая пропедевтика	повышенный	с множественным выбором ответа		2
6	Виды речевой и читательской деятельности	базовый			1
7	Виды речевой и читательской деятельности	базовый			1

8	Виды речевой и читательской деятельности	повышенный	Св. выбор ответа + развёрнутый ответ		1+ 2
9	Литературоведческая пропедевтика	повышенный	развёрнутый ответ		2
				40 мин	Общий балл 13

Инструкция по проверке и оценке работы

№ задания	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл
1	рассказ	1
2	2	1
3	2	1
4	4	1
5	2314	2
6	2	1
7	2	1
8	1	1
	свободный ответ	2
9	свободный ответ	2
		13

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

Итог (общее)	Процент выполнения.	Уровень освоения
12-13 б	100%	Высокий уровень
11- 9б	75% - 93%	Повышенный уровень
8-7 б	50% - 74%	Базовый уровень
0-6 б	Менее 50%	Не достиг базового уровня

1 класс

Контрольная работа по литературному чтению 3 класс

Ю.Подкорытов

Каслинская шкатулка

Жила-была девочка. По имени Алёна, по отчеству Юрьевна. Так было записано в документе, а документ хранился в старинной каслинской шкатулке. Сразу видно, что шкатулку эту сработали искусные руки. Чугунный кружевной узор казался лёгким и прозрачным, а на верхней крышке было вот что: круг солнца, а под ним расцветал подснежник. Шкатулка уже много лет хранила семейные документы, разные памятные вещицы и кое-какие секреты. Впрочем, так думала только Алёна Юрьевна, потому что взрослые ни под каким видом не разрешали заглянуть туда.

- Всею своё время... – так частенько говорил папа и ещё добавлял: – Надо было тебя, дочь моя, Варварой назвать. По старой русской пословице.

- Это по какой же?

- А такой: любопытной Варваре носоторвали.

Эту неизвестную Алёне Юрьевне Варвару вспоминали в доме частенько. Видимо, у неё и в самом деле был слишком длинный нос. Но даже и знаменитая Варвара не сумела бы открыть шкатулку – мастер, большой выдумщик, приладил такой хитрый замочек, который подчинялся

только взрослым. Ах, эти секреты! Они таинственно шуршали в шкатулке, мелодично звенели и, как казалось Алёне, тоже очень желали рассекретиться. Но – всему своё время. И так, жила-была... Погодите, погодите – почему жила-была? Да она и сейчас живёт-поживает в большом голубом доме, что стоит на углу улицы Сталеваров и проспекта Metallургов. И учится в 3 "Д" классе средней школы на шоссе Доменщиков. Странно, что вы её не знаете! Алёна и её подружки – люди, известные среди дворников, служащих домоуправления, продавцов мороженого и газированной воды.

Потому что все асфальтовые дорожки разрисованы цветными мелками; шумные игры устраиваются как раз под окнами домоуправления; Алёна и её подружки – постоянные покупательницы сладкого. Во все времена года. Что ещё рассказать об Алёне Юрьевне? Девочка она образованная и давным-давно решает задачи на сложение. К примеру – одну порцию шоколадного мороженого приплюсовать к сливочному. И прибавить стакан газированной воды с двойным сиропом. С пастой, зубной щёткой и мылом она дружна. А вот с большой расчёской не очень – расчёска больно дёргает за волосы. Зеркало Алёна Юрьевна совсем не любит. Такое неправдивое зеркало! Показывает всякий разбелобрысенькую девчонку, да ещё с веснушками. А вместо носа какую-то розоватую пуговицу.

Профессию себе Алёна Юрьевна выбрала окончательно и бесповоротно. Это дворник, доктор, повар, милиционер, гимнастка, космонавт.

Но больше всего любит Алёна Юрьевна рисовать цветными мелками, карандашами, акварельными красками, фломастерами и просто шариковой ручкой.

Растёт Алёна Юрьевна в большой рабочей семье, которую взрослые часто называют мудрёным словом – династия. И это означает, что глава семьи – мастер-доменщик Иван Матвеевич Веснушкин, его сыновья и дочери, взрослые внуки и внучки работают на одном металлургическом заводе. Когда вся династия собирается вместе, в доме становится тесно и шумно. На стол подаются знаменитые уральские пельмени. А на кухне, ожидая своего часа, пытит старинный самовар.

Обычно к самовару выставляется варенье: вишнёвое, малиновое, клубничное, земляничное, смородиновое.

Понятно, что Алёна Юрьевна успевает попробовать все сорта. Да ещё маленький кусочек слоёного пирога, именуемого «Стёпкой-растрёпкой». За столом взрослые ведут непонятные разговоры. То и дело слышатся такие слова: домна, руда, чугуны, мартен, конвертор. А чаще других – длинное-предлинное слово: ре-кон-струк-ция. Его всегда произносили так, что слово это хотелось написать непременно большими-пребольшими буквами. Алёна написала. И показала деду. Иван Матвеевич восхитился:

- Правильно, Алёна Юрьевна. Только маленькую поправочку надо. И дописал: "Даёшь реконструкцию!"

- Хорошее это слово – даёшь! Когда я был молодым, оно у нас на первом месте стояло. Даёшь Магнитку! Даёшь тракторный! Даёшь пятилетку! Слово это...

- ...волшебное?

- Во-во! Это ты в самую точку попала. Именно волшебное... Реконструкция-то что значит: скажут старенькой домне "спасибо" за службу, уберут с рабочего места, а на её фундаменте поставят новую печь. И начнёт эта новая домна выдавать чугуны в огромном количестве. Больше чугуна – больше стали. А куда сталь идёт?

Алёна огляделась. И оказалось, что многие вещи дружат с металлом: телевизор, пылесос, плита, стиральная машина, дверные замки, кастрюли, ложки-поварёшки и даже – детские игрушки!

Так вот отчего днём и ночью гроыхает огромный завод! По широким лентам стремительно проносятся огненные слитки. Металл становится станками, машинами. И жаркие его реки текут и текут... Алёна давно заметила – когда дед рассказывает о заводе, о домне, о металле, лицо его сразу молодеет. В голубых глазах прыгают искорки, а морщинки на лбу куда-то исчезают. Дед говорит о чугуне, словно о старом добром приятеле. Алёна даже представила: дед приходит в свой доменный цех и крепко жмёт горячую руку чугуна:

– Как поживаешь, дружище?

Вопросы и задания к тексту:

- 1 Определи жанр этого произведения:
 - а) Бытовая сказка;
 - б) Рассказ о природе
 - в) Рассказ о людях
 - г) Рассказ о детях.
- 2 К какому жанру устного народного творчества относится выражение: «Любопытной Варваре носоторвали»?
 - а) Загадка;
 - б) Скороговорка;
 - в) Пословица.
- 3 Какие же секреты могут храниться в каслинской шкатулке? Опиши её.
- 4 Как ты понимаешь слово "династия"?
- 5 «Дед говорит о чугуне, словно о старом добром приятеле. Алёна даже представила: дед приходит в свой доменный цех и крепко жмёт горячую руку чугуна: – Как поживаешь, дружище?» Какое средство художественной выразительности использует автор, рассказывая о чугуне
 - а) Эпитет;
 - б) Метафора;
 - в) Олицетворение.
- 6*. Определите тему пословицы: «Где работают, там густо, а в ленивом доме пусто».
 - а) О дружбе;
 - б) О Родине;
 - в) О человеке;
 - г) О труде.
- 7*. Как называется описание картины природы в художественном произведении?
 - а) Сравнение;
 - б) Пейзаж;
 - в) Олицетворение;
 - г) Заголовок.

План стандартизированной контрольной работы

№	Раздел программы (содержательная линия)	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения	Макс. балл
1	Литературоведческая пропедевтика	базовый	с выбором ответа		1
2	Литературоведческая пропедевтика	базовый	с выбором ответа		1
3	Литературоведческая пропедевтика	базовый	с выбором ответа		1
4	Литературоведческая пропедевтика	базовый	с выбором ответа		1
5	Литературоведческая пропедевтика	повышенный	с множественным выбором ответа		2
			40 мин	Общий балл	5

Инструкция по проверке и оценке работы

№ задания	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл
1	а	1
2	б	1
3	свободный ответ	2
4	свободный ответ	2
5	в	1
6*	Г	1
7*	б	1
		10

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

Итог (общее)	Процент выполнения.	Уровень освоения
9-10 б	100%	Высокий уровень
8-7 б	75% - 93%	Повышенный уровень
6-5 б	50% - 74%	Базовый уровень
0-4 б	Менее 50%	Не достиг базового уровня

4 класс

Работа выполняется в индивидуальном порядке одновременно всеми учащимися класса по вариантам.

На тест и замер чтения «про себя» отводится один урок.

Проверка чтения «просебя»: по сигналу учителя дети начинают читать текст с заглавия в течение 1 минуты, по истечении времени учитель даёт сигнал «Стоп!» и учащиеся ставят галочку в тексте на месте остановки, после чего продолжают чтение текста до конца.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Замер чтения «просебя»:

менее 90 слов оценка «2»;

от 100 до 110 слов оценка «3»;

от 110 до 120 слов оценка «4»; от 120 и более слов оценка «5».

Тест

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Максимальное кол-во баллов
Кол-во баллов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 -6	1	1 -2	19

Кол-во баллов	1	1	1	1	1	1	1 -6	1	1	1	1	1	1 -2	

Каждый верный ответ – 1 балл.

Задание №11 в 1 варианте и №7 во2 варианте: 1 балл за каждый верный ответ. Максимальное кол- во баллов – 6.

Задание №13: 1 балл - ответ представлен не в полном объёме. 2 балла – ответ содержит интересные мысли и оформлены полными предложениями, приведены аргументы или доказательства, иллюстрирующие выбор читателя.

18-19 баллов оценка «5»;

11-17 баллов оценка«4»;

6 - 10 баллов оценка«3»;

менее 6 баллов оценка «2».

Примечание: наличие орфографических ошибок не влияет на оценку работы.

Инструкция по проверке

№ задания	Ответы	
	1 вариант С.Т.Аксаков «РекаБелая»	2 вариант В.В. Путилина «Тёплый хлеб»
1	Арассказ	Брассказ
2	о ледоходе, произведение о природе	Вперепёлка
3	Авесной	ВМежду Колокольцами и Верхними Колокольцами
4	На реке начнёт таять и ломаться лёд.	Здесь хлеб не был похож на городской. Не маленькими твёрдыми кирпичиками. А круглый, румяный, пышный.
5	Гна реке	Бмаленькая, но рослая
6	желанный день и час	Влетом
7	Вкорове	Песня перепёлки. Дорога в Верхние Колокольцы. Встреча со стариком. Свежий хлеб. Воспоминания о войне. Запах тёплого хлеба. 3 1 4 2 6 5
8	Бразливом	Человек должен помнить добро (вариант ответа)
9	Лёд всё ещё шёл крепкою, сплошною, неразрывною,бесконечною глыбою. ...Лёд трескался, ломался...	Взапах тёплого хлеба
10	почти до верхушек деревьев	Мы – односельчане (вариант ответа)
11	Потоки весенней воды.«Белая тронулась!» Корова на льду. Две собаки. Ледоход.Разлив. 5 3 1 2 4 6	Нужно любить и уважать людей (вариант ответа)
12	В«Белая тронулась!»	Б Г Не великое дело – великая помощь. Хорошо тому добро делать, кто помнит.
13	Свободные ответы детей.	Свободные ответы детей.
	Ответ представлен не в полном объёме.	Ответ представлен не в полном объёме.
	Ответ содержит интересные мысли и	Ответ содержит интересные мысли и

	оформлены полными предложениями, приведены аргументы и доказательства, иллюстрирующие выбор читателя.	оформлены полными предложениями, приведены аргументы или доказательства, иллюстрирующие выбор читателя. С помощью света и тени передавал Леонардо на картине всё многообразие реального мира.
--	---	---

Ученик _____

1 вариант

С.Т.Аксаков

Река Белая

Великим моим удовольствием было смотреть, как бегут по косогору мутные и шумные потоки весенней воды мимо нашего высокого крыльца, а еще большим наслаждением, которое мне часто позволялось, прочищать палочкой весенние ручейки. С крыльца нашего была видна река Белая, и я с нетерпением ожидал, когда она вскрыется. На все мои вопросы отцу и Евсеичу: "Когда же мы поедем в Сергеевку?" обыкновенно отвечали: "А вот как река пройдет".

И наконец пришел этот желанный день и час! Торопливо заглянул Евсеич в мою детскую и тревожно-радостным голосом сказал: "Белая тронулась!" Мать позволила, и в одну минуту, тепло одетый, я уже стоял на крыльце и жадно следил глазами, как шла между неподвижных берегов огромная полоса синего, темного, а иногда и желтого льда. Далеко уже уплыла поперечная дорога, и какая-то несчастная черная корова бегала по ней как безумная от одного берега до другого. Стоявшие около меня женщины и девушки сопровождали жалобными восклицаниями каждое неудачное движение бегающего животного, которого рев долетал до ушей моих, и мне стало очень его жалко. Река на повороте загибалась за крутой утес, и скрылись за ним дорога и бегающая по ней черная корова.

Вдруг две собаки показались на льду; но их суетливые прыжки возбудили не жалость, а смех в окружающих меня людях, ибо все были уверены, что собаки не утонут, а перепрыгнут или переплывут на берег. Я охотно этому верил и, позабыв бедную корову, сам смеялся вместе с другими. Собаки не замедлили оправдать общее ожидание и скоро перебрались на берег.

Лед всё еще шел крепкою, сплошною, неразрывною, бесконечною глыбою. Евсеич, опасаясь сильного и холодного ветра, сказал мне: "Пойдем, соколик, в горницу, река еще не скоро взломается, а ты прозябнешь. Лучше я тебе скажу, когда лед начнет трескаться". Я очень неохотно послушался, но зато мать была очень довольна и похвалила Евсеича и меня. В самом деле, не ближе как через час Евсеич пришел сказать мне, что лед на рекеломается. Мать опять отпустила меня на короткое время, и, одевшись еще теплее, я вышел и увидел новую, тоже не виданную мною картину: лед трескался, ломался на отдельные глыбы; вода всплескивалась между ними; они набегали одна на другую, большая и крепкая затопляла слабейшую, а если встречала сильный упор, то поднималась одним краем вверх, иногда долго плыла в таком положении, иногда обе глыбы разрушались на мелкие куски и с треском погружались в воду. Глухой шум, похожий по временам на скрип или отдаленный стон, явственно долетал до наших ушей.

...С этого дня Белая сделалась постоянным предметом моих наблюдений. Река начала выступать из берегов и затоплять луговую сторону. Каждый день картина изменялась; и наконец разлив воды, простиравшийся с лишком на восемь верст, слился с облаками.

Налево виднелась необозримая водяная поверхность, чистая и гладкая, как стекло, а прямо против нашего дома вся она была точно усеяна иногда верхушками дерев, а иногда до половины затопленными огромными дубами, вязами и осокорями, вышины которых только тогда вполне обозначалась; они были похожи на маленькие, как будто плавающие островки.

1 вариант

Школа _____

Дата _____

Фамилия _____ **Имя** _____

Прочитай текст «Река Белая». Выполни задания.

Определи жанр этого произведения и обведи букву рядом с выбранным ответом.

А рассказ Б сказка В былина Г басня Д легенда

О чём это произведение? Запиши ответ.

Когда происходили описанные события?

А весной Б летом В зимой Г осенью

Как ты понимаешь слова река вскрыется ? Запиши ответ.

Где происходили описанные события?

А на поле Б в лесу В на огороде Г на реке

Как называет автор время начала ледохода? Найди ответ в тексте и запиши

Какому животному сочувствовали люди?

А козе Б овце В корове Г собаке

Чем сменился ледоход?

А дождём Б разливом В снегопадом

Найди в тексте описание ледохода. Запиши.

На какую высоту поднялась вода? Найди ответ в тексте. Запиши.

Восстанови план рассказа. Пункт с цифрой 1 – начало истории.

____ Ледоход.

___Корова нальду.

___Потоки весеннейводы.

___«Белаятронулась!»

___Двесобаки.

___Разлив.

Какой заголовок может подойти к этому рассказу?

___«Желанный день»

___«Весеннийледоход»

___«Белаятронулась!»

Понравился ли тебе текст? Объясни почему.

Ученик _____

2 вариант

В.В.Путилина

ТЕПЛЫЙ ХЛЕБ

Под окошком звонко и настойчиво звали: «Пить-пойдем! Пить-пойдем! Пить!» Я спросила свою хозяйку Марусю про птицу. Маруся ответила:

- Да как же вы не знаете? Это перепёлка приглашала вас чай пить, - изасмеялась.

А Марусина дочка Оля строго посмотрела на меня. Взгляд у Оли пристальный и внимательный. Я ни разу не видела, чтобы Оля улыбнулась за всю неделю, что живу у них в Колокольцах. Маруся снова засмеялась:

- Приглашала вас перепёлка чай пить. Приглашала, да не знала: хлеба-то у нас нет. А как же без хлеба за столсадиться?

И послала Олю в магазин в Верхние Колокольцы. Я тоже пошла с Олей за хлебом. Мыдолго шли с Олей по лугу. И вдруг дорога оборвалась. С одной стороны речка, с другой – длинный и глубокий ров.

- Надо прыгать, - сказала Оля. Лет Оле хотя и немного, но она рослая. И ноги унеёдлинные, послушные. Мигом перенесли её через ров и крепко поставили на землю. Я перепрыгнула вслед за ней. Навстречу нам шёл старик. Высокий, чуть сгорбленный. На голове соломенная шляпа с огромными полями от солнца. Шёл он медленно, опираясь на палку.

- Здравствуй! – сказали мы с Олей старику, когда поравнялись с ним.

- Моё почтение! – ответил он. Снял шляпу и раскланялся с нами.

Скоро мы с Олей добрались до Верхних Колокольцев и купили хлеба. Здешний хлеб не был похож на городской. Не маленькими твёрдыми кирпичиками, а круглый, румяный, пышный. Я несла его в закрытой сумке, а тёплый хлебный запах вырывался наружу.

- Ух, как пахнет! – радовалась Оля. И отщипнула кусочек.

Ей захотелось есть. Да и мне тоже. И мы пошли быстрее, хотя было жарко. Мы перепрыгнули через ров. За высоким земляным валом мы увидели нашего знакомого старика. Он сидел у стёжки, опустив голову.

- Отдыхаете, дедушка? – спросила.

- А, - махнул он огорчённо рукой. – Забыл хлеба купить. Теперь возвращаться надо.

- Вот беда, - посочувствовала я вслух и пошла следом за Олей. Она торопилась домой. Там ждёт нас затенённый двор, где не палит солнце.

- погоди, Оля, - остановила я её. – Давай вернёмся. Отдадим старику свой хлеб. А себе сходим ещё купим.

- Отдадим? – испугалась Оля. – Это же наш хлеб. А дедушка – чужой. Разве чужим отдадут своё?

- Отдают, - сказала я. – В войну меня чужие люди кормили. Я тогда была такой маленькой, как ты. А когда жалеешь человека, он уже не чужой.

- Возьмите, дедушка, - вдруг проговорила она. – Вы не чужой, вы свой.

И она улыбнулась неожиданно, как-то неумело. Старик взял круглый хлеб, полюбовался им и сказал:

- Тёплый хлебушка. Спасибо вам, люди добрые!

- Ешьте на здоровье, - сказала.

- На здоровье, - повторила и Оля.

А по лугу разносился запах тёплого хлеба. Самый драгоценный запах на земле.

2 вариант

Школа _____

Дата _____

Фамилия _____ Имя _____

Прочитай текст «Тёплый хлеб». Выполни задания.

Определи жанр этого произведения и обведи букву рядом с выбранным ответом.

А рассказ Б сказка В былина Г басня Д легенда

Кто звонко запел: «Пить – пойдём! Пить!»?

А хозяйка Б соседи В перепёлка Г дети Д жаворонок

Где происходила описанная история?

А в Колокольцах
Б в Верхних Колокольцах
В между Колокольцами и Верхними Колокольцами

Какой был хлеб? Найди описание и запиши.

Какой была девочка Оля? Как о ней говорится в рассказе?

А маленькая и весёлая
Б маленькая, но рослая
В маленькая и грустная

Когда происходили описанные события?

А весной Б осенью В летом Г зимой

Восстанови план рассказа. Пункт с цифрой 1 – начало истории.

_ Встреча со стариком.
1 Песня перепёлки.
_ Свежий хлеб.
_ Дорога в Верхние Колокольцы.

_ Запах тёплого хлеба.

_ Воспоминания о войне.

Что хотел сказать автор читателям? Запиши ответ.

Какой самый драгоценный запах на земле?

А запах цветов Б запах мёда В запах тёплого хлеба Г запах дорогих духов

Объясни слова Оли: «Вы не чужой, вы свой». Запиши.

Какая главная мысль этого рассказа? Запиши.

Прочитай. Какие пословицы подходят к этому рассказу?

А Хлеб – всему голова.
Б Не великое дело – великая помощь.
В Великое слово: спасибо.
Г Хорошо тому добро делать, кто помнит.
Д Всякий хлопочет, себе добра хочет.

Понравился ли тебе текст? Объясни почему.

