

***Предметная область:* Русский язык и литература**

**Рабочая программа
по учебному предмету
РУССКИЙ ЯЗЫК
5-9 классы**

Содержание

1.Планируемые результаты изучения учебного предмета.....	Стр. 3 Стр.27
2.Содержание учебного предмета.....	
3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	Стр.35 Стр.47
Приложение1.Нормы оценки достижения учебных результатов.....	
Приложение2.Особенности преподавания учебного предмета для обучающихся с ОВЗ	Стр. 55 Стр. 60
Приложение 3. Контрольно-измерительные материалы для проведения текущего контроля	Стр.62
Приложение 4. Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации.....	

Рабочая программа предмета «Русский язык» обязательной предметной области «Русский язык и литература» разработана на уровень основного общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897), на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15). Программа составлена с использованием Региональной модельной общеобразовательной программы основного общего образования по линии УМК Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, С.Г.Бархударова.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»

Изучение предметной области «Русский язык» - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выразить внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1.1. Личностные планируемые результаты

Критерии сформированности	Личностные результаты	Предметные результаты
Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	<i>1.1. Сформированность российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России</i>	Приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений Владение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка

		Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка
	1.2. Осознанность своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества	Соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи Богатый активный и потенциальный словарный запас, расширенный объем используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения
	1.4. Сформированность чувства ответственности и долга перед Родиной	Стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие
	1.6. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	Расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики
Смыслообразование	2.1. Сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования: осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей; соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

		стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие Умение использовать словари (в том числе – мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов Расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики
	<i>2.2. Сформированность коммуникативной компетентности при взаимодействии со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности</i>	Умение создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге Владение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) Умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и

		уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления Осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей Соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи Богатый активный и потенциальный словарный запас, расширенный объем используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения
	<i>2.3. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</i>	Умение создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге Умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления
	<i>3.1. Сформированность осознанного, уважительного и</i>	Включение в культурно-языковое поле русской и

Нравственно-этическая ориентация	<i>доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов родного края, России и народов мира</i>	общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России
	3.3. Сформированность морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом

1.2. Метапредметные планируемые результаты

Универсальные учебные действия	Метапредметные результаты	Типовые задачи применения УУД ^[1]
Регулятивные универсальные учебные действия		
<i>P₁</i> Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности (целеполагание)	<i>P_{1.1}</i> Анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты <i>P_{1.2}</i> Идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему <i>P_{1.3}</i> Выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат <i>P_{1.4}</i> Ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей <i>P_{1.5}</i> Формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности <i>P_{1.6}</i> Обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов	Постановка и решение учебных задач Учебное сотрудничество Технология формирующего (безотметочного) оценивания Эколого-образовательная деятельность Метод проектов Учебно-исследовательская деятельность Кейс-метод
<i>P₂</i> Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе	<i>P_{2.1}</i> Определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей	Постановка и решение учебных задач

альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (планирование)	и составлять алгоритм их выполнения P_{2.2} Обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач P_{2.3} Определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи P_{2.4} Выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов) P_{2.5} Выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели P_{2.6} Составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования) P_{2.7} Определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения P_{2.8} Описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса P_{2.9} Планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию	Организация учебного сотрудничества Метод проектов Учебно-исследовательская деятельность Кейс-метод
P₃ Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (контроль и коррекция)	P_{3.1} Определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности P_{3.2} Систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности P_{3.3} Отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках	Постановка и решение учебных задач Поэтапное формирование умственных действий Организация учебного сотрудничества Технология формирующего (безотметочного) оценивания

	предложенных условий и требований P_{3.4} Оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата P_{3.5} Находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата P_{3.6} Работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата P_{3.7} Устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта P_{3.8} Сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно	Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на саморегуляцию и самоорганизацию Метод проектов Учебно-исследовательская деятельность
P₄ Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения (оценка)	P_{4.1} Определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи P_{4.2} Анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи P_{4.3} Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий P_{4.4} Оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности P_{4.5} Обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних	Организация учебного сотрудничества Технология формирующего (безотметочного) оценивания Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на саморегуляцию и самоорганизацию Метод проектов Учебно-исследовательская деятельность

	ресурсов и доступных внешних ресурсов P_{4.6} Фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов	
P₅ Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной (познавательная рефлексия, саморегуляция)	P_{5.1} Наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки P_{5.2} Соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы P_{5.3} Принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность P_{5.4} Самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха P_{5.5} Ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности P_{5.6} Демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности)	Постановка и решение учебных задач Организация учебного сотрудничества Технология формирующего (безотметочного) оценивания Эколого-образовательная деятельность Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на формирование рефлексии Метод проектов Учебно-исследовательская деятельность
Познавательные универсальные учебные действия		
P₆ Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и	P_{6.1} Подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства P_{6.2} Выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов P_{6.3} Выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство	Учебные задания, обеспечивающие формирование логических универсальных учебных действий Стратегии смыслового чтения Дискуссия

делать УУД)	выводы (логические	<i>П_{6.4}</i> Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления <i>П_{6.5}</i> Выделять явление из общего ряда других явлений <i>П_{6.6}</i> Определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений <i>П_{6.7}</i> Строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям <i>П_{6.8}</i> Строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки <i>П_{6.9}</i> Излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи <i>П_{6.10}</i> Самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации <i>П_{6.11}</i> Вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником <i>П_{6.12}</i> Объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения) <i>П_{6.13}</i> Выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ <i>П_{6.14}</i> Делать вывод на основе критического анализа разных точек	Метод ментальных карт Эколого-образовательная деятельность Метод проектов Учебно-исследовательская деятельность Дебаты Кейс-метод
------------------------	---------------------------	--	---

	зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными	
П₇ Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач (знаково-символические моделирование) /	П_{7.1} Обозначать символом и знаком предмет и/или явление П_{7.2} Определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме П_{7.3} Создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления П_{7.4} Строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения П_{7.5} Создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией П_{7.6} Преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область П_{7.7} Переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот П_{7.8} Строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм П_{7.9} Строить доказательство: прямое, косвенное, от противного П_{7.10} Анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных	Постановка и решение учебных задач, включающая моделирование Поэтапное формирование умственных действий Метод ментальных карт Кейс-метод Метод проектов Учебно-исследовательская деятельность

	критериев продукта/результата	оценки
П₈ Смысловое чтение	П_{8.1} Находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); П_{8.2} Ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; П_{8.3} Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; П_{8.4} Резюмировать главную идею текста; П_{8.5} Преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction); П_{8.6} Критически оценивать содержание и форму текста. П_{8.7} Систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах П_{8.8} Выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов) П_{8.9} Заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты	Стратегии смыслового чтения Дискуссия Метод ментальных карт Кейс-метод Дебаты Метод проектов Учебно-исследовательская деятельность
П₉ Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной	П_{9.1} Определять свое отношение к природной среде П_{9.2} Анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов	Эколого-образовательная деятельность

практике и профессиональной ориентации	П_{9.3} Проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций П_{9.4} Прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора П_{9.5} Распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды П_{9.6} Выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы	
П₁₀ Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем	П_{10.1} Определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы П_{10.2} Осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями П_{10.3} Формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска П_{10.4} Соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью	Применение ИКТ Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на, использование Метод проектов Учебно-исследовательская деятельность
Коммуникативные универсальные учебные действия		
К₁₁ Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (учебное сотрудничество)	К_{11.1} Определять возможные роли в совместной деятельности К_{11.2} Играть определенную роль в совместной деятельности К_{11.3} Принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории К_{11.4} Определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации К_{11.5} Строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности К_{11.6} Корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы,	Организация учебного сотрудничества Технология формирующего (безотметочного) оценивания Дискуссия Эколого-образовательная деятельность Кейс-метод Метод проектов (групповые) Дебаты

	перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен) К_{11.7} Критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его К_{11.8} Предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации К_{11.9} Выделять общую точку зрения в дискуссии К_{11.10} Договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей К_{11.11} Организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.) К_{11.12} Устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога	
К₁₂ Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью (коммуникация)	К_{12.1} Определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства К_{12.2} Отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.) К_{12.3} Представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности К_{12.4} Соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей К_{12.5} Высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога К_{12.6} Принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником К_{12.7} Создавать письменные «клишированные» и оригинальные	Организация учебного сотрудничества Дискуссия Кейс-метод Дебаты Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на коммуникацию Учебно-исследовательская деятельность

	тексты с использованием необходимых речевых средств <i>K_{12.8}</i> Использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления <i>K_{12.9}</i> Использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя <i>K_{12.10}</i> Делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его	
<i>K₁₃</i> Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность)	<i>K_{13.1}</i> Целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ <i>K_{13.2}</i> Выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации <i>K_{13.3}</i> Выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи <i>K_{13.4}</i> Использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др. <i>K_{13.5}</i> Использовать информацию с учетом этических и правовых норм <i>K_{13.6}</i> Создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности	Применение ИКТ Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на использование ИКТ для обучения Метод проектов Учебно-исследовательская деятельность

1.3. Предметные планируемые результаты

5 класс

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Язык и общение Роль языка в жизни человека и общества. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). <i>Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы</i>	• понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; • анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; • Создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета	• соблюдать основные нормы русского речевого этикета (этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»; • Соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; • стремиться к речевому самосовершенствованию
Повторение Звуки речи. Соотношение звука и буквы. Связь фонетики с графикой и орфографией.	• соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; • использовать знание алфавита при поиске информации;	

Применение знаний по фонетике в практике правописания. Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация</i>	• различать значимые и незначимые единицы языка; • проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; • классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; • членить слова на слоги и правильно их переносить; • определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическим и нормами; • опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; • опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия	
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные Единицы синтаксиса русского языка.	• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); • находить грамматическую основу предложения; • распознавать главные и	

Словосочетание как синтаксическая единица, Однородные члены предложения, Сложные предложения Синтаксический анализ простого и сложного предложения Способы передачи чужой речи. <i>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</i> <i>Диалоги разного характера</i> <i>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</i> <i>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</i> <i>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров</i>	второстепенные члены предложения; • опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; • проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; • участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;	
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.	• соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; • использовать знание алфавита при поиске информации; • различать значимые и незначимые единицы языка; • проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; • классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; • членить слова на слоги и правильно их переносить;	

Применение знаний по фонетике в практике правописания. <i>Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание).</i> Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм	• определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическим и нормами; • соблюдать на письме и в устной речи правила речевого этикета; • использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения	
Лексика. Культура речи Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова	• проводить лексический анализ слова; • опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение)	• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • опознавать различные выразительные средства языка

Морфемика. Орфография. Культура речи Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. <i>Функционально-смысловые типы текста (рассуждение)</i> <i>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</i> <i>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров</i>	• опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; • проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов; • опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; • адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка • создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского	• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда; • использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова
---	---	--

	литературного языка и речевого этикета	
Повторение Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Соблюдение основных орфографических норм. Знаки препинания и их функции. Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге	- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; - использовать орфографические словари	

6 класс

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Язык. Речь. Общение Русский язык в современном мире. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.)	- участвовать в беседе, споре, владеть правилами корректного речевого поведения в споре; - владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи	- участвовать в беседе, споре, владеть правилами корректного речевого поведения в споре; - осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; - стремиться к речевому самосовершенствованию
Повторение изученного в 5 классе. Звуки речи. Орфоэпия. Морфемы. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Предложения простые и сложные. Единицы синтаксиса русского языка.	- соблюдать основные языковые нормы; - различать значимые и незначимые единицы языка; - проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; - классифицировать и группировать звуки речи	

Словосочетание. <i>Диалоги разного характера</i>. Синтаксический анализ простого и сложного предложения	по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; • опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; • проводить морфологический анализ слова; • опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; • использовать орфографические словари	
Текст. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры официально-делового стиля Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Анализ текста. <i>Функционально-смысловые типы текста (рассуждение, описание)</i> <i>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</i> <i>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров</i>	• анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; • уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами; • умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и	• осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; • владеть умениями чтения, комплексного анализа и создания текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений)

	частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста; • проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные); • владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации; • уметь строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии; • владеть умениями чтения, комплексного	
--	---	--

	анализа и интерпретации текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.)	
Лексика. Культура речи Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Слово как единица языка	• проводить лексический анализ слова; • опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение); • опознавать лексические средства выразительности; • соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка	• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • опознавать различные выразительные средства языка; • стремиться к речевому самосовершенствованию
Фразеология. Культура речи Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи	• понимать специфику русского языка; • знать пословицы, поговорки, крылатые слова, фразеологизмы с национально-культурной семантикой и уместно употреблять их в речи	• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • опознавать различные выразительные средства языка
Словообразование. Орфография. Культура речи Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические).	• проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов; • опираться на фонетический,	• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда; • использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем Соблюдение основных орфографических норм. Функционально-смысловые типы текста (рассуждение, описание) Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров	морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; - использовать орфографические словари; - различать варианты орфографической нормы	писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры
Морфология. Орфография. Культура речи Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм	- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; - проводить морфологический анализ слова; - использовать орфографические словари; - соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка (употребление заимствованных несклоняемых имен существительных, употребление отдельных грамматических форм	осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности

имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов.). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. <i>Функционально-смысловые типы текста (рассуждение, описание)</i> <i>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</i> <i>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров</i>	имен существительных, прилагательных, употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности, склонение местоимений, порядковых и количественных числительных, употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении); • правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы	
Повторение. Разделы науки о языке	• соблюдать основные языковые нормы; • различать значимые и незначимые единицы языка; • проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; • классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; • опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;	• осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности

	• проводить морфологический анализ слова; • опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; • использовать орфографические словари	
--	---	--

7 класс

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Русский язык как развивающееся явление. Повторение изученного в 5-6 класса. Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. Тексты и стили. <i>Текст. Диалог как текст. Виды диалога. Стили литературного языка. Публицистический стиль</i>	• соблюдать основные языковые нормы; • различать значимые и незначимые единицы языка; • проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; • классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; • опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; • проводить морфологический анализ слова; • опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; • опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; • опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки	• анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; • участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта

	знаков препинания в предложении; • использовать орфографические словари; • владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками; • владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала; • адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка; • участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные и монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка; • создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; • анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; • правильно употреблять языковые единицы с учетом изменения языковых норм	
Морфологи орфография. и речи Культура	• опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также	• анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Орфография. Понятие орфограммы. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Соблюдение основных пунктуационных норм. Функционально-смысловые типы текста (рассуждение, описание). Написание сочинений, писем. текстов иных жанров. Основные жанры научного стиля и устной научной речи.	служебные части речи и междометия; • проводить морфологический анализ слова; • использовать орфографические словари; • соблюдать основные грамматические нормы русского языка; • правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы, причастия, деепричастия с учётом вариантов грамматической нормы; • владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала; • владеть различными видами аудирования и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка; • адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; • редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; • анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; • владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста,	успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности
--	---	--

	оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации; • уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами; • уметь соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста; • создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета	
Повторение. Лексика и фразеология. Фонетика. Графика. Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология. Морфологический разбор слова. Орфография. Пунктуация. Синтаксис.	• соблюдать основные языковые нормы; • различать значимые и незначимые единицы языка; • проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; • классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;	• осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности

Текст. Особенности функциональных стилей	Основные • опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; • проводить морфологический анализ слова; • опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; • опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; • опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; • использовать орфографические словари; • адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка; • создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; • анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка	
--	--	--

8 класс

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Выпускник научится	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>

Русский язык в современном мире Русский язык в современном мире	• владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; • участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета	• анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их
Повторение изученного в 5-7 класса Пунктуация и орфография. Орфография. Понятие орфограммы. Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложении. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные	• соблюдать основные языковые нормы; • различать значимые и незначимые единицы языка; • опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; • опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; • использовать орфографические словари; • владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками; • владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала; • анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; • опознавать основные единицы синтаксиса	• анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; • участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта

признаки текста (членимость, смысловая ценность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	(словосочетание, предложение, текст); • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей	
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).	• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; • находить грамматическую основу предложения; • распознавать главные и второстепенные члены предложения; • опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; • проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; • соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; • опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; • использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; • участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной	• анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • опознавать различные выразительные средства языка; • писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры; • осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; • участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.	направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; • соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения; • создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; • анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; • проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные); • создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации)	• уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др.), сохранять инициативу в диалоге и др.; • оценивать причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении
--	--	--

Повторение и систематизация изученного в 8 классе. Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография	• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); • проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; • соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; • соблюдать нормы согласования сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласования сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласования определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построения словосочетаний по типу согласования; управления предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребления предлогов о, по, из, с в составе словосочетания, употребления предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построения простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью; • опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; • участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические	• анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; • участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта; • создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме; • создавать комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений
--	--	---

	высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета	
--	---	--

9 класс

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Повторение изученного в 5-8 классах Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы. Предложения простые и сложные. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного	- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи; - участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; - соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; - использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии; - опознавать основные единицы синтаксиса; - анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и организации и функциональных особенностей;	- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; - оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; - опознавать различные выразительные средства языка; - осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; - участвовать в различных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта

русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения ; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью). Применение знаний по синтаксису в практике правописания	• находить грамматическую основу предложения; • опознавать простые и сложные, предложения осложненной структуры; • проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; • соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; • опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении	
Сложное предложение. Культура речи Единицы синтаксиса русского языка. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы»,	• участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; • опознавать основные единицы синтаксиса; • анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и организации и функциональных особенностей; • находить грамматическую основу предложения; • опознавать простые и сложные, предложения осложненной структуры; • проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; • соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; • опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки	• анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • опознавать различные выразительные средства языка; • осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; • участвовать в различных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта

союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; цитирование в предложении с косвенной речью). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	знаков препинания в предложении; • использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; • использовать справочники по пунктуации для определения нормативной постановки знаков препинания в письменной речи; • опознавать варианты грамматической нормы	
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классе. Фонетика и графика. Лексикология и фразеология. Морфемика. Словообразование Морфология Синтаксис. Орфография. Пунктуация	• соблюдать основные языковые нормы; • различать значимые и незначимые единицы языка; • проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; • классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; • опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; • проводить морфологический анализ слова; • опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; • опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; • участвовать в диалогическом и полилогическом общении,	• осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; • анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • опознавать различные выразительные средства языка; • участвовать в различных видах обсуждения,

	создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; • опознавать основные единицы синтаксиса; • анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и организации и функциональных особенностей; • находить грамматическую основу предложения; • опознавать простые и сложные, предложения осложненной структуры; • проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; • соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; • опираться на грамматико- интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; • адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально- смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка; • создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; • анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к	формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта
--	--	---

	функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка	
--	---	--

2. Содержание учебного предмета

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы*, доклад, дискуссия, *реферат*, *статья*, *рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья*, *интервью*, *очерк*); официально-делового стиля (рапорта, *доверенность*, заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа*.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Тексты публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений) и тексты делового стиля.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое, интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Устные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов.

Устные и письменные тексты описательного и аргументативного типа. Способы аргументации.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Информационная переработка текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире. Национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.

Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы, фразеологизмы и крылатые слова.

Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью.

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение

в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроемными предложениями, в заимствованных словах.

Смыслоразличительная роль ударения. Варианты орфоэпической и акцентологической нормы.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередуемость звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Типичные речевые ошибки

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Варианты грамматической нормы. Типичные грамматические (морфологические) ошибки.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Варианты грамматической нормы. Типичные грамматические (синтаксические) ошибки.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Учет национальных, региональных и этнокультурных особенностей в содержании учебного предмета «Русский язык»

Изучение национальных, региональных и этнокультурных особенностей на материале учебного предмета «Русский язык» осуществляется на основе принципов интеграции, конкретизации, сопоставления фактов и теоретических положений, при этом базовое и региональное содержание дополняют друг друга.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс (170 часов)

Наименование учебника: Русский язык. В 2-х частях

Авторы: Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др.

Издательство «Просвещение»

№ п\п	Тема	Кол-во часов	Содержание НРЭО
	1. Общие сведения о языке	2+1 РР	
1	Язык и человек. Общение устное и письменное	1	
2	Чтение и его виды. Слушание и его приёмы	1	
3	РР Стили речи: научный, художественный и разговорный	1	Ономастика Южного Урала. Понятие об ономастике, топонимике и антропонимике
	2. Вспоминаем, повторяем, изучаем	17+3 РР	
4	Фонетика и орфография. Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1	
5	Виды орфограмм. Оознавательные признаки орфограмм	1	
6	<i>Контрольная работа № 1.</i> Вводный контроль		
7	Анализ вводного контроля. Работа над ошибками. Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1	
8	Правописание проверяемых согласных в корне в корне слова	1	
9	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	1	
10	Разделительные Ь и Ъ	1	
11	Буквы И, У, А после шипящих. Раздельное написание предлогов с другими слова	1	
12	РР Что мы знаем о тексте? Обучающее изложение с изменением лица (по Г. Скребицкому, упр.70)	1	

13	Морфология и орфография. Самостоятельные и служебные части речи	1	
14	Глагол как часть речи. Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах.	1	
15	РР Тема и основная мысль текста	1	
16	Правописание личных окончаний глаголов	1	
17	Имя существительное как часть речи	1	
18	Имя прилагательное как часть речи	1	
19	РР Сочинение по картине. Описание картины (А. Пластов. «Летом»)	1	
20	Местоимение как часть речи	1	
21	Итоговое повторение по теме «Вспоминаем, повторяем, изучаем»	1	
22	Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»	1	
23	Анализ диктанта с грамматическим заданием. Работа над ошибками	1	
	3. Синтаксис, пунктуация, культура речи	23+7 РР	
24	Синтаксис. Пунктуация	1	
25	Словосочетание	1	
26	Разбор словосочетания	1	
27	Предложение	1	
28	РР Сжатое изложение по тексту В. Катаева (упр.144)	1	
29	Виды предложений по цели высказывания	1	
30	Виды предложений по интонации. Восклицательные предложения	1	
31	РР Сочинение на тему по выбору. (Упр.157). Устный анализ тем сочинений	1	
32	РР Устный отзыв о сочинении. (Упр.158)	1	

33	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	1	
34	Сказуемое	1	
35	Тире между подлежащим и сказуемым	1	
36	Нераспространённые и распространённые предложения	1	
37	Второстепенные члены предложения. Дополнение	1	
38	Определение	1	
39	Обстоятельство	1	
40	Предложения с однородными членами	1	
41	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	
42	Предложения с обращениями	1	
43	РР Письмо. Какими бывают письма? Пишем письмо товарищу	1	
44	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения	1	
45-46	РР Сочинение по картине Ф.Решетникова «Мальчишки» (упр.229)	2	
47	Простые и сложные предложения	1	
48	Синтаксический разбор сложного предложения	1	
49	Прямая речь	1	
50	Диалог	1	
51	Итоговое повторение изученного по теме: «Синтаксис и пунктуация»	1	
52	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	
53	РР Сжатое изложение (по Е.Мурашовой, упр261). Анализ контрольной работы по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	
	4. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи.	12+3РР	
54	Фонетика. Система звуков русского языка. Гласные звуки	1	

55	Согласные звуки	1	
56	Изменение звуков в потоке речи	1	
57	Согласные твердые и мягкие	1	
58	РР Повествование. Обучающее подробное изложение повествовательного текста с элементами описания (К.Паустовский «Шкатулка» Упр. 282-283)	1	
59	Согласные звонкие и глухие	1	
60	Графика. Алфавит	1	
61	РР Описание предмета. Сочинение-описание предмета (упр.302)	1	
62	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	1	
63	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i>	1	
64	Орфоэпия. Орфоэпические словари	1	
65	Фонетический разбор слова	1	
66	Повторение изученного по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи»	1	
67	Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи»	1	
68	РР Устное описание предметов, изображенных на картине (Ф.Толстой. «Цветы, фрукты, птица»)	1	
	5. Лексика. Культура речи	6+2 РР	
69	Слово и его лексическое значение	1	Основные принципы возникновения названий географических объектов (Первичные топонимы. Микро- и макротопонимы. Местные географические реалии)
70	Однозначные и многозначные слова	1	Особенности топонимической системы Южного Урала
71	Прямое и переносное значение слов	1	Классификация топонимов (Доминирующий признак. Оронимы. Гидротопонимы. Антропотопонимы)

72	Омонимы. Синонимы	1	Классификация топонимов (Фито- и зоотопонимы. Этнотопонимы)
73	РР Сочинение-описание изображённого на картине (И.Грабарь. «Февральская лазурь», упр.368)	1	
74	Антонимы	1	
75	Повторение изученного по теме «Лексика. Культура речи» Подготовка к реализации проекта «Создай свой словарь»	1	Топонимика населённого пункта. Топонимика Южного Урала как живое свидетельство многих событий в жизни наших предков и современников.
76	РР Подробное изложение (К. Паустовский «Первый снег»)	1	
	6. Морфемика. Орфография. Культура речи.	18+4РР	
77	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов	1	Начальные представления об этимологии. Понятие ФОРМАНТА
78	Окончание – значимая часть слова	1	
79	Основа слова	1	
80	РР Сочинение по личным впечатлениям в форме письма (упр.390)	1	
81	Корень – главная значимая часть слова	1	Топонимы на карте Челябинской области с тюркоязычными формантами
82	РР Рассуждение как тип речи. Сочинение-рассуждение на одну из тем по выбору (упр.402)	1	
83	Суффикс – значимая часть слова	1	Принципы возникновения топонимов и их словообразование. Роль суффикса в образовании топонимов
84	Приставка – значимая часть слова	1	
85	РР Выборочное изложение «Последний лист орешника» (по В. Пескову, упр.420)	1	
86	Чередование звуков. Беглые гласные	1	
87	Варианты морфем	1	

88	Морфемный разбор слова	1	
89	Правописание гласных и согласных в приставках	1	
90	Буквы <i>з, с</i> на конце приставок	1	
91	Буквы <i>а-о</i> в корне – <i>лаг-лож</i>	1	
92	Буквы <i>а-о</i> в корне – <i>раст-рос-</i>	1	
93	Буквы <i>ё-о</i> после шипящих в корне	1	
94	Буквы <i>и-ы</i> после <i>ц</i>	1	
95	Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»	1	Топонимические словари. Словари по местной топонимике Н.И. Шувалова, А.К. Матвеева и принципы их построения
96	Диктант с грамматическим заданием	1	
97	Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием. Работа над ошибками	1	
98	РР Сочинение по картине П. Кончаловского «Сирень в корзине» (упр. 470)	1	
	7. Морфология. Орфография. Культура речи	17+4РР	
99	Имя существительное как часть речи	1	
100	РР Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение (упр.484)	1	
101	Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Реализация проекта «Создай свой словарь»	1	Антропонимическая система русского языка. Виды антропонимов
102	Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных	1	История возникновения фамилий. Образование фамилий
103	Род имен существительных. Существительные общего рода	1	
104	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	1	Антропонимы на карте Челябинской области
105	РР Сжатое изложение-повествование (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»)	1	

106	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	1	
107	Три склонения имен существительных	1	
108	Падеж имен существительных	1	
109-110	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	2	
111	Повторение по теме «Морфологические признаки имени существительного»	1	
112	РР Изложение с изменением лица по тексту В. Астафьева (упр. 547)	1	
113	Множественное число имен существительных	1	
114	Правописание <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных	1	
115	Морфологический разбор имени существительного.	1	
116	Повторение изученного по теме «Имя существительное как часть речи»	1	
117	Диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное как часть речи»	1	
118	Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием. Работа над ошибками	1	
119	РР Устное сочинение по картине (Г.Нисский «Февраль. Подмосковье», упр. 563)	1	
	8. Имя прилагательное	10+4 РР	
120-121	Имя прилагательное как часть речи	2	Антропонимические словари и принципы их построения
122-123	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	2	
124	РР Описание животного. Контрольное подробное изложение повествовательного характера с элементами описания (А.Куприн. «Ю-ю», упр. 585)	1	

125-126	Прилагательные полные и краткие	2	
127	РР Описание животного на основе изображённого. Сочинение по картине (А. Комаров. «Наводнение», упр.598)	1	
128	Морфологический разбор имени прилагательного	1	
129	РР Сочинение-повествование с элементами описания животного «Как я испугался» (упр. 600)	1	
130	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное как часть речи»	1	
131	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное как часть речи»	1	
132	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	
133	РР Сочинение «Мое любимое животное»	1	
	9. Глагол	27+6 РР	
134-135	Глагол как часть речи	2	
136	<i>He</i> с глаголами	1	
137	РР Понятие о рассказе. Особенности его структуры	1	
138	Неопределенная форма глагола. Правописание –тся и –ться, -чь и –чься в глаголах (повторение)	1	
139	Виды глагола	1	
140	Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида	1	
141-142	Буквы е-и в корнях с чередованием	2	
143	РР Невыдуманный рассказ о себе (устный рассказ)	1	
144	Диктант с грамматическим заданием		
145	Анализ диктанта с грамматическим заданием. Работа над ошибками	1	

146	Время глагола	1	
147	Прошедшее время	1	
148	Настоящее время	1	
149	Будущее время	1	
150	Спряжение глаголов	1	
151- 152	Определение спряжения глагола с безударным личным окончанием	2	
153	Морфологический разбор глагола	1	
154- 155	РР Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Савчук. «Шоколадный торт»)	2	
156-	<i>Ь</i> после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	1	
157	Употребление времен	1	
158-	РР Употребление «живописного настоящего» в повествовании. Сочинение – рассказ по рисункам. Продолжение спортивного репортажа	1	
159- 160	Повторение изученного по теме «Глагол как часть речи»	3	
161	Контрольная работа по теме «Глагол как часть речи»	1	
162	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	
	10. Повторение и систематизация изученного в 5 классе	6+1 РР	
163	Разделы науки о языке	1	Повторение изученного об ономастике, топонимике и антропонимике. Работа с топонимическими словарями
164- 165-	РР Сочинение на одну из тем по выбору (упр.717)	2	
166	Орфограммы в приставках и корнях слов	1	
167	Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв <i>ъ</i> и <i>ь</i>	1	
168	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью	1	
169	Промежуточная контрольная работа	1	

170	Анализ контрольной работы. Подведение итогов года	1	
-----	--	---	--

6 класс (204 часа)

Наименование учебника: Русский язык. В 2-х частях

Авторы: Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. и др.

Издательство «Просвещение»

№ п/п	Тема	К-во часов	Содержание НРЭО
	1. Язык. Речь. Общение	4+1 Р/Р	
1	Русский язык – один из развитых языков мира	1	
2	Язык, речь, общение. Устное и письменное общение	1	История заселения Южного Урала и возникновения уникальных говоров
3-4	РР Ситуация общения. Компоненты речевой ситуации	2	
5	<i>Контрольная работа № 1</i> Вводный контроль	1	
	2. Повторение изученного в 5 классе	12+4 Р/Р	
6	Анализ вводного контроля. Работа над ошибками. Фонетика, орфоэпия	1	Фонетические особенности южноуральских говоров
7	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов	1	
8	Части речи. Морфологический разбор слова	1	
9	Орфограммы в окончаниях слов	1	
10	РР Сочинение на тему «Интересная встреча» (упр. 38). Редактирование текста	1	
11	Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания	1	
12	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений	1	
13	Прямая речь. Диалог	1	
14	РР Составление диалога на тему по выбору (упр. 59)	1	

15	Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста	1	Родословная русского языка. Истоки говоров Южного Урала
16	Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста	1	
17	РР Составление продолжения текста по данному началу (упр.73)	1	
18	РР Сочинение-рассказ (упр.83)	1	
19	Текст. Стили речи. Официально – деловой стиль речи	1	
20	Итоговое повторение по теме «Повторение изученного в 5 классе»	1	
21	Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»	1	
	3. Лексика. Культура речи	10+2Р/Р	
22	Анализ диктанта с грамматическим заданием. Работа над ошибками. Слово и его лексическое значение	1	
23	РР Устное сочинение-описание картины А. М. Герасимова «После дождя» (упр.104)	1	
24	Общеупотребительные слова	1	
25	Профессионализмы	1	
26	Диалектизмы	1	Лексические особенности южноуральских говоров
27	РР Сжатое изложение (упр.119)	1	
28-29	Исконно русские и заимствованные слова	2	
30	Новые слова (неологизмы)	1	
31	Устаревшие слова	1	Своеобразие языка фольклорных произведений разных жанров, записанных на Южном Урале
32	Словари. Типы словарей	1	
33	Повторение изученного по теме «Лексика»	1	
	4. Фразеология. Культура речи	3+1 Р/Р	

34	Фразеологизмы. Подготовка к реализации проекта «В мире фразеологизмов»	1	
35	Источники фразеологизмов	1	
36	РР Составление сообщения о возникновении фразеологизмов	1	
37	Повторение изученного по теме «Лексика и фразеология»	1	
	5. Словообразование. Орфография. Культура речи	28+4Р/Р	
38	Повторение пройденного о морфемике в 5 классе	1	
39-40	Морфемика и словообразование	2	
41	РР Описание помещения	1	
42-43	Основные способы образования слов в русском языке	2	
44-45	Этимология слов. Современный и исторический состав слова	2	Истоки говоров Южного Урала
46-47	РР Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Сочинение-описание помещения (упр.183)	2	
48-49	Правописание чередующихся гласных О и А в корне -КАС- /-КОС-	2	
50	Правописание чередующихся гласных О и А в корне -ГАР-/-ГОР-, -КЛАН/-КЛОН-, -ТВАР-/-ТВОР-	1	
51	Правописание чередующихся гласных О и А в корне -ЗАР-/-ЗОР-, -ПЛОВ-/-ПЛАВ-	1	
52-53	Правописание корней с чередующимися гласными Е-И	2	
54	Трудные случаи правописания корней с чередующимися гласными. Правописание корней –СКАК-/-СКОЧ-, -МОК-/-МАК-, -РОВН-/-РАВН-	1	
55	Буквы Ы и И после приставок на согласный	1	
56-58	Правописание гласных в приставках ПРЕ- и ПРИ-	3	
59	Диктант с грамматическим заданием	1	

60	Анализ диктанта с грамматическим заданием. Работа над ошибками	1	
61-62	Соединительные гласные О и Е в сложных словах	2	
63-64	Сложносокращённые слова	2	
65	РР Сочинение-описание изображённого на картине Т. Яблонской «Утро»	1	
66-67	Морфемный и словообразовательный разбор слова	2	
68-69	Обобщение и повторение изученного по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»	2	
	6. Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное	21+4 Р/Р	
70	Повторение изученного в 5 классе по теме «Морфология»	1	
71	Имя существительное как часть речи	1	Грамматические особенности южноуральских говоров
72	РР Письмо. Составление письма другу (упр.244)	1	Особенности южноуральских говоров в письменной речи современных школьников
73-74	Склонение имен существительных. Разносклоняемые имена существительные	2	
75	Буква Е в суффиксе -ен- существительных на -МЯ	1	
76-77	РР Публичное выступление о происхождении имен. Культура публичной речи	2	
78	Несклоняемые имена существительные	1	
79-80	Род несклоняемых имен существительных	2	
81	Имена существительные общего рода и их употребление в речи	1	
82	Морфологический разбор существительного. Реализация проекта «В мире фразеологизмов»	1	
83	РР Сочинение-описание по личным впечатлениям (упр.284)	1	

84-85	НЕ с существительными	2	
86-87	Согласные Ч и Щ в суффиксах -ЧИК-/-ЩИК-	2	
88	Правописание гласных в суффиксах -ЕК-/-ИК-	1	
89-90	Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных	2	
91-92	Повторение по теме «Имя существительное». Подготовка к диктанту	2	
93	Диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»	1	
94	Анализ диктанта с грамматическим заданием по теме «Имя существительное». Работа над ошибками	1	
	7. Имя прилагательное	21+4 Р/Р	
95-96	Имя прилагательное как часть речи. Повторение изученного в 5 классе	2	Грамматические особенности южноуральских говоров
97	РР Описание природы Южного Урала. Подготовка к сочинению (упр.329)	1	
98-99	Степени сравнения имен прилагательных	2	
100	Употребление прилагательных в сравнительной и превосходной степени	1	
101	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные	1	
102	Относительные прилагательные	1	
103	РР Выборочное изложение по отрывку из романа А.С. Пушкина «Дубровский» (упр.347)	1	
104	Притяжательные прилагательные	1	
105	Морфологический разбор имени прилагательного	1	
106-107	НЕ с именами прилагательными	2	
108-109	Буквы О и Ё после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных	2	

110	РР Устное описание пейзажа по картине Н. П. Крымова «Зимний вечер» (упр.364)	1	
111-113	Н и НН в суффиксах прилагательных	3	Лексические средства художественной выразительности в народно-поэтических текстах, записанных на Южном Урале
114	Различение на письме суффиксов прилагательных -К- и -СК-	1	
115-116	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	2	
117	РР Публичное выступление о произведении народного промысла	1	Своеобразие языка фольклорных произведений разных жанров, записанных на Южном Урале
118	Обобщающее повторение по теме «Имя прилагательное»	1	
119	Контрольная работа № 2 по теме «Имя прилагательное как часть речи»	1	
	8. Имя числительное	16+2 Р/Р	
120-121	Имя числительное как часть речи	2	
122	Числительные простые и составные	1	
123-124	Мягкий знак в середине и на конце числительных	2	
125-126	Порядковые числительные	2	
127	Количественные числительные. Разряды количественных числительных	1	
128	Числительные, обозначающие целые числа	1	
129-130	Склонение числительных, обозначающих целые числа	2	
131	Дробные числительные	1	
132	РР Составление юмористического рассказа по рисунку (упр.419)	1	
133	Собирательные числительные	1	

134	Морфологический разбор имени числительного. Реализация проекта «В мире фразеологизмов»	1	
135	Повторение изученного по теме «Имя числительное как часть речи»	1	
136	РР Публичное выступление на тему «Берегите природу» (упр.432)	1	Особенности южноуральских говоров в речи современных школьников
137	Контрольная работа №3 по теме «Имя числительное как часть речи»	1	
	9. Местоимение	22+4 Р/Р	
138	Анализ контрольной работы по теме «Имя числительное как часть речи». Местоимение как часть речи	1	
139	Разряды местоимений. Личные местоимения	1	
140	Склонение личных местоимений	1	
141	Возвратное местоимение <i>себя</i>	1	
142	РР Рассказ по сюжетным рисункам от первого лица на тему «Как я однажды помогал маме» (упр.448)	1	
143-144	Вопросительные и относительные местоимения	2	
145	Неопределённые местоимения	1	
146	Дефисное написание неопределённых местоимений	1	
147	Отрицательные местоимения	1	
148-149	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях	2	
150-151	Притяжательные местоимения	2	
152	РР Рассуждение как тип речи. Сочинение – рассуждение (упр.480)	1	
153	Указательные местоимения	1	
154-155	Определительные местоимения	2	
156	Местоимение и другие части речи. Переходные явления в системе частей речи	1	

157	Морфологический разбор местоимения	1	
158- 159	РР Сочинение по картине Е. В. Сыромятникова «Первые зрители» (упр.499).	2	
160- 161	Обобщающее повторение по теме «Местоимение как часть речи»	2	
162	Диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение как часть речи»	1	
163	Анализ диктанта с грамматическим заданием по теме «Местоимение как часть речи»	1	
	10. Глагол	28+6Р/Р	
164- 165	Повторение изученного в 5 классе по теме «Глагол как часть речи»	2	
166	РР Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам с включением части готового текста (упр.517)	1	
167- 168	Разноспрягаемые глаголы	2	
169- 170	Переходные и непереходные глаголы	2	
171	Сочинение-рассказ по сюжетному рисунку в устной форме (упр.537)	1	
172	Наклонение глагола	1	
173- 174	Изъявительное наклонение глагола	2	
175- 176	РР Изложение с изменением лица (упр.542)	2	
177- 178	Условное наклонение глагола	2	
179	Повелительное наклонение глагола	1	
180- 181	Правописание глаголов в повелительном наклонении	2	
182	РР Рассказ по сюжетным рисункам (упр.561)	1	
183- 184	Употребление наклонений	2	
185- 186	Безличные глаголы	2	

187-188	Морфологический разбор глагола. Реализация проекта «В мире фразеологизмов»	2	
189-190	РР Сочинение-повествование с включением рассказа на основе услышанного (упр.578)	2	
191-192	Правописание гласных в суффиксах глаголов	2	
193-	Повторение по теме «Глагол».	1	Морфологические средства художественной выразительности в народно-поэтических текстах, записанных на Южном Урале
194	Диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»	1	
195	Анализ диктанта с грамматическим заданием по теме «Глагол». Работа над ошибками	1	
	Повторение изученного в 6 классе		
196	Разделы науки о языке. Орфография	1	Особенности говоров в произведениях южноуральских писателей
197	Синтаксис и пунктуация	1	
198-199	РР Сочинение на одну из предложенных тем (упр.610)	2	
200	Лексика и фразеология	1	Жизнь русского слова в фольклорных текстах
201	Морфемика и словообразование	1	
202	Морфология. Морфологический разбор	1	
203	Промежуточная контрольная работа за курс 6 класса (№4)	1	
204	Итоговый урок	1	

7 класс (170 часов)

Наименование учебника: Русский язык

Авторы: Баранов М. Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др.

Издательство «Просвещение»

№	Тема	Кол-во часов	Содержание НРЭО
1	Русский язык как развивающееся явление	1	Понятие языковой нормы. Основные нормы русского языка

	Повторение изученного в 5-6 кл.		
2	Синтаксис и пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения	1	
3	<i>Контрольная работа № 1</i> Вводный контроль	1	
4	Анализ вводного контроля. Работа над ошибками. Лексика и фразеология	1	Лексические нормы. Употребление фразеологизмов. Нормативные словари
5	Фонетика. Фонетический разбор слова Подготовка к реализации проекта «Разговорная речь южноуральцев»	1	Орфоэпические нормы. Особенности русского ударения. Проект «Разговорная речь южноуральцев»
6	Орфография. Орфографический разбор слова	1	
7	Словообразование и орфография. Морфемный разбор	1	
8	Словообразование и орфография. Словообразовательный разбор	1	
9	Морфология и орфография. Морфологический разбор имён существительных и прилагательных	1	Морфологические нормы
10	Морфология и орфография. Морфологический разбор имён числительных и местоимений	1	
11	Морфология и орфография. Морфологический разбор глагола	1	
12	РР Сочинение по картине И. И. Бродского «Летний сад осенью» (письмо по личным впечатлениям, упр. 48)	1	
13	Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»	1	
	Текст и стили речи		
14	Анализ диктанта с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-6 классах». Работа над ошибками. РР Текст	1	Роль речевого этикета в общении
15	РР Диалог как текст. Виды диалога	1	Вежливость как неперемное условие толерантного речевого общения

16	РР Стили литературного языка	1	
17	РР Публицистический стиль	1	Использование этикетных формул в различных речевых ситуациях
	Причастие как часть речи		
18	Причастие как часть речи	1	Грамматические нормы: употребление причастий в речи
19	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1	
20-21	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми	2	Построение предложений с причастным оборотом
22-23	РР Описание внешности человека	2	Речевой этикет: искусство комплимента
24	Действительные и страдательные причастия	1	
25	Краткие и полные страдательные причастия	1	Орфоэпические нормы. Ударение в кратких страдательных причастиях
26	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	1	
27	Действительные причастия прошедшего времени	1	
28	РР Изложение с изменением лица по тексту Т. Сухотиной (упр. 116)	1	
29	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	1	
30	Страдательные причастия прошедшего времени	1	
31	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях	1	
32-34	Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных	3	
35-36	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и отглагольных прилагательных	2	

37-38	РР Выборочное изложение по тексту М. Шолохова (упр. 151)	2	
39	Морфологический разбор причастия	1	
40-41	Слитное и раздельное написание не с причастиями	2	
42-43	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	2	
44-45	РР Сочинение-описание внешности человека на тему «Успешный телеведущий» (упр. 167)	2	Речевой этикет и официально-деловая деятельность человека
46-47	Обобщение и повторение изученного по теме «Причастие как часть речи»	2	
48	Контрольная работа №2 по теме «Причастие как часть речи»	1	
49	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1	
	Деепричастие как часть речи		
50	Деепричастие как часть речи	1	Особенности употребления деепричастий в речи
51-52	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте	2	Построение предложений с деепричастным оборотом
53	Раздельное написание не с деепричастиями	1	
54	Деепричастия несовершенного вида	1	Орфоэпические нормы. Ударение в деепричастиях
55	Деепричастия совершенного вида	1	
56	РР Описание действий людей. Сочинение-рассказ по картине С. Григорьева «Вратарь» (упр.209)	1 Р/Р	
57	Морфологический разбор деепричастия	1	
58 - 59	Повторение изученного по теме «Деепричастие как часть речи»	2	
60	Контрольная работа №3 по теме «Деепричастие как часть речи»	1	
	Наречие как часть речи		
61	Наречие как часть речи. Употребление наречий	1	

62-63	Разряды наречий	2	Орфоэпические нормы. Ударение в наречиях
64 - 65	РР Сочинение в форме дневниковой записи по картине И. Попова «Первый снег» (упр.233)	2	
66	Степени сравнения наречий	1	
67	Морфологический разбор наречия	1	
68-69	РР Сочинение-рассуждение на тему «Моё отношение к прозвищам» (упр.239)	2	Речевой этикет и социально-культурная деятельность человека
70-71	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е	2	
72	Буквы е и и в приставках не- и ни-отрицательных наречий	1	
73-74	Одна и две буквы Н в наречиях на -о и -е	2	
75	РР Описание действий по наблюдениям	1	
76	Буквы о и е после шипящих на конце наречий	1	
77-78	Буквы о и а на конце наречий	2	
79-80	РР Сочинение-рассказ по картине Е. Широкова «Друзья» (упр.273)	2	Особенности речевого этикета при письменном дистанционном общении. Особенности общения в социальных сетях
81-83	Дефис между частями слова в наречиях	3	
84-86	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	3	
87-88	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	2	
89-90	Повторение изученного по теме «Наречие как часть речи»	2	
91	Контрольная работа №4 по теме «Наречие как часть речи»	1	
92	Анализ контрольной работы по теме «Наречие как часть речи». Работа над ошибками	1	

93-94	РР Учебно-научная речь. Отзыв	2	
95-96	РР Учебный доклад	2	Проект «Разговорная речь южноуральцев»
	Категория состояния как часть речи		
97-98	Категория состояния как часть речи	2	
99	Морфологический разбор слов категории состояния	1	
100-101	РР Сжатое изложение по тексту К. Паустовского (упр.322)	2	
102-103	РР Сочинение на лингвистическую тему	2	
	Служебные части речи		
104	Самостоятельные и служебные части речи	1	
	Предлог как часть речи		
105-106	Предлог как часть речи. Использование предлогов	2	Нарушение норм управления
107-109	Непроизводные и производные предлоги	3	
110	Простые и составные предлоги.	1	
111	Морфологический разбор предлога	1	
112-114	Слитное и раздельное написание производных предлогов	3	
	Союз как часть речи		
115	Союз как часть речи	1	
116	Простые и составные союзы	1	
117	Союзы сочинительные и подчинительные	1	
118-120	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении	3	
121-123	Сочинительные союзы	3	
124-126	Подчинительные союзы	3	Орфоэпические нормы. Произношение звуков на месте буквенного сочетания ЧТ в союзах что, чтобы

127	Морфологический разбор союза	1	
128-129	РР Сочинение-рассуждение на тему «Книга в современном мире»	2	
130-131	Слитное написание союзов тоже, также, чтобы.	2	
132	Повторение изученного по темам «Предлог как часть речи» и «Союз как часть речи»	1	
	Частица как часть речи		
133	Частица как часть речи	1	
134-135	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	2	
136-137	Смыслоразличительные частицы	2	
138-139	РР Сочинение-рассуждение «Как мне стать...» (упр.419)	2	Способы разрешения конфликта при помощи языковых средств речевого этикета
140-141	Раздельное и дефисное написание частиц	2	
142	Морфологический разбор частицы	1	
143	Отрицательные частицы НЕ и НИ	1	
144-145	Различение частицы НЕ и приставки НЕ- .	2	
146-147	Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ...НИ.	2	
148-149	Повторение изученного по теме «Частица как часть речи»	2	
150	Контрольная работа №5 по теме «Служебные части речи»	1	
	Междометие как часть речи		
151	Анализ контрольной работы.	1	
152	Междометие как часть речи.	1	
153	Звукоподражательные слова	1	
154	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях	1	
	Повторение изученного в 5-7 классах		
155-156	Разделы науки о русском языке. Фонетика. Графика	2	

157-158	РР Текст и стили речи	2	Проект «Разговорная речь южноуральцев»
159-161	Лексика и фразеология	3	
162-163	Морфемика. Словообразование	2	
164-166	Морфология. Орфография	3	
167-168	Синтаксис и пунктуация	2	
169	Промежуточная контрольная работа	1	
170	Анализ контрольной работы	1	

8 класс (136 часов)

Наименование учебника: Русский язык

Авторы: Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю.

Издательство «Просвещение»

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание НРЭО
1.	Русский язык в современном мире	1ч	Речевой этикет как развивающееся явление. Национально-культурная специфика русского речевого этикета
	Повторение изученного в 5-7 классах		
2.	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения	1	Понятие о языковой норме. Основные нормы русского литературного языка
3	<i>Контрольная работа № 1</i> Вводный контроль	1	
4	Анализ вводного контроля. Работа над ошибками. Знаки препинания в сложном предложении	1	Толковые словари русского речевого этикета и их характеристика
5	Буквы н, nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1	
6	РР Изложение с изменением лица	1	
7	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи	1	

8	Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»	1	
	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи		
9.	Основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст	1	
10-11.	Текст как единица синтаксиса	2	Лексическое богатство русского языка. Правильность и точность речи
12.	Предложение как единица синтаксиса	1	Грамматические (синтаксические) нормы. Порядок слов в предложении
13.	РР Сжатое изложение с изменением лица по очерку К. Паустовского «Страна за Онегой»	1	
14.	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний	1	
15-17.	Синтаксические связи слов в словосочетаниях	3	Грамматические (синтаксические) нормы: глагольное и именное управление в русском языке. Трудные случаи управления. Нарушение норм управления
18.	Синтаксический разбор словосочетаний	1	
	Простое предложение		
19.	Грамматическая (предикативная) основа предложения	1	
20.	Порядок слов в предложении. Интонация.	1	Грамматические (синтаксические) нормы: порядок слов в предложении
21.	РР Описание памятника культуры Сочинение – публицистическое описание двух картин с изображением одного и того же памятника	1	Лексическое богатство русского языка. Точность словоупотребления
	Двусоставные предложения. Главные члены предложения		
22.	Подлежащее. Сказуемое	1	
23.	Простое глагольное сказуемое	1	Грамматические (синтаксические) нормы: согласование подлежащего и сказуемого. Нарушение связи

			между подлежащим и сказуемым
24-25.	РР Сочинение-описание архитектурного сооружения «Чудный собор»	2	Лексическое богатство русского языка. Выразительность и чистота речи
26-28.	Составное глагольное сказуемое	3	
29-31	Составное именное сказуемое	3	
32.	Тире между подлежащим и сказуемым	1	
33.	Повторение по теме «Главные члены предложения»	1	
	Второстепенные члены предложения		
34.	Роль второстепенных членов предложения. Дополнение	1	
35.	Определение	1	
36.	Приложение	1	Грамматические (синтаксические) нормы: построение предложений с несогласованным приложением
37.	Обстоятельство	1	
38-39.	Синтаксический разбор двусоставного предложения	2	
40-41.	РР Характеристика человека. Сочинение – создание группового портрета по картине Ю. Ракши «Проводы ополчения»	2	Лексическая сочетаемость. Типы лексических ошибок
42.	Повторение по теме «Второстепенные члены предложения»	1	
	Односоставные предложения. Неполные предложения		
43.	Главный член односоставного предложения	1	
44.	Назывные предложения	1	
45.	Определенно-личные предложения	1	
46.	Неопределенно-личные предложения	1	
47.	Безличные предложения	1	
48.	РР Инструкция. Сочинение-инструкция на тему «Как ухаживать за цветами	1	Лексическое богатство русского языка. Употребление фразеологизмов

	(лыжами, коньками, велосипедом, рыбами в аквариуме, птицами, и т.п.)»		
49.	РР Рассуждение как тип текста	1	Речевая недостаточность и речевая избыточность
50-51.	Неполные предложения	2	
52-53	Синтаксический разбор односоставного предложения	2	Учёные-языковеды и их вклад в исследование русского речевого этикета
54-55	Обобщение и систематизация изученного по теме «Односоставные и неполные предложения»	2	
56	Контрольная работа №2 по теме «Односоставные и неполные предложения»	1	В этой контрольной куча ошибок!
	Простое осложнённое предложение		
57-59.	Понятие об осложнённом предложении	3	
	Однородные члены предложения		
60.	Понятие об однородных членах предложения	1	
61-62	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	2	
63-64	РР Сравнительная характеристика людей. Изложение в жанре сравнительной характеристики	2	Использование синонимов и антонимов в речи
65	Однородные и неоднородные определения	1	
66-67	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	2	Грамматические (синтаксические) нормы: построение предложений с однородными членами
68-69	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	2	
70-71	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами	2	
72-73	Повторение по теме «Однородные члены предложения»	2	

74	Диктант с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения»	1	
	Обособленные члены предложения		
75-76	Анализ диктанта. Понятие об обособлении. Обособленные определения	2	
77-78	Выделительные знаки препинания при обособленных определениях	2	Грамматические (синтаксические) нормы: построение предложений с причастным оборотом
79-80	РР Рассуждение на дискуссионную тему. Сочинение – рассуждение на тему «Можно ли жить без родины?»	2	Нормативные словари русского языка. Роль словарей в овладении нормами современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы: ударение в причастиях
81-82	Обособленные приложения	2	
83-84	Выделительные знаки препинания при обособленных приложениях	2	
85-86	Обособленные обстоятельства	2	Грамматические (синтаксические) нормы: построение предложений с деепричастным оборотом. Орфоэпические нормы: ударение в деепричастиях
87-88	Выделительные знаки препинания при обособленных обстоятельствах	2	
89-91	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения	3	
92-94	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами	3	
95	Диктант по теме «Обособленные члены предложения»	1	
96	Повторение по теме «Обособленные члены предложения». Анализ диктанта	1	
97	Контрольная работа № 3 по теме «Обособленные члены предложения»	1	

98-99	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	2	
	Слова, грамматически не связанные с членами предложения		
	Обращение		
100	Назначение обращения. Распространённые обращения	1	
101.	Выделительные знаки препинания при обращении	1	
102	Употребление обращений	1	Этикетные формы обращения. Письмо как речевой жанр. Письменные формы приветствия, поздравления, приглашения
	Вводные и вставные конструкции		
103	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению	1	
104-105	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	2	
106-107	Вставные слова, словосочетания и предложения	2	
108-109	РР Публичное выступление	2	Орфоэпические нормы
110	Междометия в предложении. Выделение междометий и синонимичных им частиц	1	
111	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	1	
112-114	Повторение по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»	3	
115	Контрольная работа №4 по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»	1	
	Чужая речь		

116-117	Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь	2	Грамматические (синтаксические) нормы: построение предложений с косвенной речью
118-119	Прямая речь	2	
120	Диалог	1	Телефонный этикет
121-122	РР Рассказ. Устный рассказ по данному началу	2	Грамматические (синтаксические) нормы: нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм
123-124	Цитата	2	
125	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь»	1	Особенности общения в социальных сетях
126	Повторение изученного по теме «Чужая речь»	1	
	Повторение и систематизация изученного в 8 классе		
127	Синтаксис и морфология	1	
128	Синтаксис и пунктуация	1	
129-130	РР Подробное изложение с творческим заданием	2	Синтаксические средства художественной выразительности
131-132	Синтаксис и культура речи	2	Эмоционально-экспрессивная окраска формул речевого этикета
133-134	Синтаксис и орфография	2	
135	Промежуточная контрольная работа за курс 8 класса	1	
136	Итоговый урок	1	

9 класс (102 часа)

Наименование учебника: Русский язык. В 2-х частях

Авторы: Бархударов С.Г., Крючков С.Е, Максимов Л.Ю. и др.

Издательство «Просвещение»

(линия УМК Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, С.Г.Бархударова)

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание НРЭО
1	Международное значение русского языка	1ч	Расширение понятия о языковой норме. Основные нормы русского литературного языка (повторение)
	Повторение изученного в 5-8 классах		
2-3	РР Устная и письменная речь. Монолог, диалог	2	Словари современного русского литературного языка
4-5	РР Стили речи	2	Русский речевой этикет начала XXI века
6	<i>Контрольная работа № 1</i> Вводный контроль	1	
7-8	Анализ вводного контроля. Работа над ошибками. Простое предложение и его грамматическая основа	2	Грамматические (синтаксические нормы): Порядок слов в предложении. Согласование подлежащего и сказуемого. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым
9-10	Предложение с обособленными членами	2	Грамматические (синтаксические нормы): построение предложений с причастным и деепричастным оборотами
11-12	Обращения, вводные слова и вставные конструкции	2	
13-14	Комплексное повторение.	2	
15	Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»	1	
16-17	Анализ диктанта с грамматическим заданием. Работа над ошибками	2	Состояние речевой культуры общества на современном этапе
	Сложное предложение. Культура речи		
18-19	Понятие о сложном предложении	2	
20-23	Союзные и бессоюзные сложные предложения	4	
24-25	РР Сочинение в форме дневниковой записи	2	Грамматические (синтаксические нормы): нарушение

			видовременной соотнесённости глагольных форм.
26-27	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения	2	
28	Подготовка к реализации проекта «К делу – со словом»	1	
29-30	Повторение по теме «Сложное предложение»	2	Грамматические (синтаксические нормы): особенности использования в речи сложных предложений
31-32	Обобщающий урок по теме «Сложное предложение»	2	Причины неизбежных изменений в языке в новых общественных условиях
	Сложносочиненные предложения		
33-34	Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях	2	
35-36	Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами	2	
37-38	Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения	2	
39-40	РР Сочинение-описание по воображению на основе картины	2	Способы совершенствования речевой культуры
41-43	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение по теме «Сложносочинённые предложения»	3	Грамматические (синтаксические нормы): особенности использования в речи сложных предложений
	Сложноподчиненное предложение		
44-45	Понятие о сложноподчиненном предложении	2	

46-49	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	4	
50	РР Сочинение – отзыв о картине И.Тихого «Аисты»	1	
51-52	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	2	
53	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении	1	
54	РР Сжатое изложение с восстановлением порядка частей	1	
	Основные группы сложноподчинённых предложений		
55-57	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	3	
58-60	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	3	
61-63	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места	3	
64-65	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия	2	
66-67	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными	2	
68	РР Сочинение по данному началу на основе картины В.П. Фельдмана «Родина»	1	Способы совершенствования речевой культуры
69	Повторение изученного по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений»	1	

70	РР Сжатое изложение на основе текста о Толковом словаре русского языка С.И. Ожегова	1	Способы совершенствования речевой культуры
71-72	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них	2	
73	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения	1	
74	Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения	1	
75	Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения»	1	Грамматические (синтаксические нормы): особенности использования в речи сложных предложений. Ошибки в построении сложноподчинённого предложения
76	РР Сочинение – рассуждение на тему «Подвиг»	1	
77	Диктант по теме «Сложноподчинённые предложения»	1	
78	Анализ диктанта. Работа над ошибками	1	
	Бессоюзные сложные предложения		
79	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях	1	
80	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	1	
81	РР Подробное изложение «Деревня Маниловка и её хозяин» с дополнительным заданием	1	
82	Бессоюзные сложные предложения со значением	1	

	причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении		
83	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении	1	
84	РР Сочинение – отзыв о картине Н. М. Ромадина «Село Хмелёвка»	1	
85-86	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения	2	
87	Повторение по теме «Бессоюзные сложные предложения»	1	
88	Контрольная работа №2 по теме «Бессоюзные сложные предложения»	1	
	Сложные предложения с различными видами связи		
89	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	1	
90	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	1	
91	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	1	
92	РР Подробное изложение фрагмента из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»	1	
93	РР Публичная речь. Публичное выступление для родительского собрания «Взрослые и мы»	1	Грамматические (синтаксические нормы): синтаксические средства художественной выразительности

94	Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	1	
95	РР Сочинение на свободную тему «Если бы мне предложили написать о чем я хочу...»	2	
	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах		
96	Фонетика и графика Лексикология (лексика) и фразеология	1	
97	Морфемика. Словообразование	1	
98	Морфология	1	
99	Синтаксис	1	
100-102	РР Выборочное изложение на тему «За что мы любим киноискусство» с дополнительным заданием	3	

Приложение 1.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ УЧЕБНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объём различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

1. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении 103 понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса — 90—100 слов, для 6 класса — 100—110, для 7 класса — 110—120, для 8 класса — 120—150, для 9 класса — 150—170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса — 15—20, для 6 класса — 20—25, для 7 класса — 25—30, для 8 класса — 30—35, для 9 класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6—7 классах — не более 7 слов, в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки: 1) в переносе слов; 2) на правила, которые не включены в школьную программу; 3) на ещё не изученные правила; 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотаёт» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым относятся ошибки: 1) в исключениях из правил; 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; 5) в написании *ы* и *и* после приставок; 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.); 7) в собственных именах нерусского происхождения; 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой; 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант 106 при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим: оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно; оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий; оценка «3» ставится за

работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий; оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий; оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим: оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок; оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки; оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки; оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок;

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

III. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе — 100—150 слов, в 6 классе — 150—200, в 7 классе — 200—250, в 8 классе — 250—350, в 9 классе — 350—450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 5 классе — 0,5—1,0 страницы, в 6 классе — 1,0—1,5, в 7 классе — 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития. С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
--------	-------------------	-------------

5	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
4	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3—4 речевых недочётов	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
3	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок
2	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8

	3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов	пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок
1	В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов	Имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

П р и м е ч а н и я. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

IV. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

V. ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5—9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утверждёнными Министерством образования и науки РФ.

Особенности преподавания учебного предмета для обучающихся с ОВЗ

При обучении детей с задержкой психического развития (ЗПР) русскому языку ставятся те же задачи, что и в массовой школе. В V — IX классах изучение русского языка направлено на формирование у учащихся грамотного письма, развитие их речи и мышления, на разностороннее становление личности.

Особенности речи, мышления, деятельности детей с ЗПР обуславливают то, что теоретические сведения о морфемном составе слова, о строении предложения сообщаются и усваиваются учащимися в связи с изучением орфографических и пунктуационных правил. При этом предусматривается формирование таких умственных умений, как сравнение, нахождение сходного и различного в сопоставляемых явлениях языка, вычленение из ряда языковых объектов искомого по определенному признаку, классификация, систематизация, обобщение материала.

Учащимся необходимо помочь организовать практическую работу с понятиями и правилами, овладеть способами оперирования ими, умением опознавать определенные языковые явления, самостоятельно отбирать и конструировать материал, правильно (в соответствии с нормами литературного языка) использовать различные языковые средства в собственной речевой практике.

Решение задач обучения русскому языку школьников с ЗПР возможно лишь при выраженной коррекционной направленности всей учебно-воспитательной работы. В связи со своеобразием познавательной и эмоционально-волевой деятельности этих учащихся в программу общеобразовательной школы внесены некоторые изменения: изучение ряда тем по грамматике и синтаксису предваряется накоплением устного речевого опыта, наблюдениями за явлениями языка и практическими обобщениями; увеличено число уроков русского языка при сохранении полного объема программы массовой школы (V класс); некоторые темы изучаются в более старших, чем в массовой школе, классах; ряд тем усваиваются в практическом плане — от школьников не требуется использования специальной терминологии в активной речи; выделен материал для ознакомительного изучения; выносятся на факультативные занятия темы, доступные двум-трем наиболее сильным ученикам, которые впоследствии предполагают продолжить обучение в X классе или в техникуме; увеличено время для повторения изученного.

V класс

Программа по русскому языку для V класса массовой школы в целом доступна учащимся с ЗПР. Однако усвоение ряда тем требует предварительного формирования практических речевых умений, уточнения и расширения словарного запаса и грамматических конструкций, накопления языковых наблюдений и обобщений. Это приводит к необходимости увеличения числа специальных уроков по развитию речи и проведения упражнений, развивающих речь учащихся, практически на каждом уроке.

Особенности памяти, основных мыслительных процессов, деятельности школьников с ЗПР требуют большего времени для осознания грамматических правил, а также значительного количества тренировочных упражнений для формирования умений и* навыков грамотного письма. В связи с этим время на преподавание курса русского языка увеличено за счет уроков литературы (7 ч в неделю). Это увеличение должно быть использовано для формирования орфографических и синтаксических умений и навыков, уточнения и обогащения речи учащихся, для их практической языковой подготовки к изучению грамматических и синтаксических тем. Так, тема «Самостоятельные и служебные части

речи» предваряется устными и письменными упражнениями в выделении из предложений имен существительных, прилагательных, глаголов, предлогов и частицы не в подборе однокоренных слов, относящихся к различным частям речи.

Соответствующие темы раздела «Синтаксис и пунктуация» предваряются устными упражнениями в составлении предложений разной эмоциональной окраски: вопрос, повествование, побуждение к действию; практическим составлением предложений с однородными членами, а также с союзами а, но, и. Широко практикуются такие задания, как устное составление предложений, включающих однородные члены с указанными союзами; нахождение в литературных текстах предложений с однородными членами, соединенными этими союзами; подбор родовых понятий к группам видовых понятий (и наоборот), составление предложений с такими понятиями; объединение двух простых предложений в сложное с помощью союза; выделение союзов а, но, чтобы, потому что, когда, который, что в художественных и публицистических текстах; выделение прямой и авторской речи; практические упражнения в диалоге нескольких учеников на заданную тему.

В разделе «Морфология и орфография» изучение соответствующих тем также предваряется практическими упражнениями в употреблении учащимися имен существительных, обозначающих отвлеченные понятия, выделении указанных существительных в публицистических и художественных текстах; замене существительных местоимениями; в употреблении глаголов, обозначающих состояния человека, явления природы; нахождении этих глаголов в литературных текстах; в преобразовании личных глаголов в неопределенную форму; назывании книг, журналов, кинофильмов, спектаклей.

VI класс

Общее количество часов, предусмотренное учебным планом для уроков русского языка, то же, что и в массовой школе. Однако в содержание учебной программы вносятся некоторые изменения. Учитывая компенсаторные возможности и личностные особенности учащихся с ЗПР, не рекомендуется изучать следующие темы: разряды имен прилагательных, числительных и местоимений; переходные и непереходные глаголы; употребление форм одних наклонений глаголов в значении других.

В ознакомительном плане проходятся такие темы, как склонение количественных числительных, степени сравнения имен прилагательных, разноспрягаемые глаголы. При этом тщательнее отрабатываются разделы, связанные с изучением склонения наиболее употребительных числительных (от 5 до 20), использованием степеней сравнения имен прилагательных в практических описаниях, а также все, что связано с орфографической грамотностью: ь на конце и в середине числительных; правописание гласных в падежных окончаниях числительных, обозначающих даты; дефис в местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое- частицы не и ни в местоимениях. Кроме того, следует предусмотреть формирование умений, определенных вторым разделом программы — «Овладение нормами литературного языка».

Учащихся с ЗПР крайне затрудняет составление сложного плана, поэтому этот вид работы из раздела «Развитие речи» VI класса перенесен в VII класс.

Соответствующие темы разделов «Словообразование и орфография», «Морфология и орфография» предваряются практически теми же упражнениями в словообразовании;

устными и письменными упражнениями в замене имен существительных, прилагательных и числительных местоимениями; практическими упражнениями в составлении

предложений со значением желания, просьбы, приказа или совета.

Указанные изменения делают курс русского языка доступным для усвоения школьниками с ЗПР, позволяют высвободить время для языковой подготовки учащихся к изучению программного материала и работы над трудными темами, составляющими основу грамотности.

VII класс

Одна из особенностей устной и письменной речи школьников с ЗПР состоит в крайне ограниченном употреблении причастий и деепричастий. Изучение этих форм глагола вызывает у них трудности. Поэтому наибольшие изменения программы VII класса связаны с темами «Причастие» и «Деепричастие».

Общее число уроков русского языка то же, что и в массовой школе, но основное внимание отводится формированию орфографической грамотности при изучении тем «Наречие», «Предлоги», «Частицы», «Союзы». Раздел «Развитие речи» дополняется работой по составлению сложного плана.

Соответствующие темы разделов «Морфология и орфография» предваряются устными упражнениями в использовании союзов для связи однородных членов предложения, для соединения простых предложений в сложные; устными и письменными упражнениями по составлению предложений, выражающих ужас, удивление, радость, испуг и т. д. с междометиями.

Ознакомительно изучаются такие темы, как причастие — особая форма глагола (общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль); склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях; не с причастием; одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и в прилагательных, образованных от глагола. Одна буква н в кратких причастиях; деепричастие — особая форма глагола (общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль); непроизводные и производные предлоги.

В практическом плане (без терминологии) изучаются: образование действительных и страдательных причастий, правописание гласных в суффиксах причастий; степени сравнения наречий; формообразующие, отрицательные и модальные частицы; различие на письме частиц не и ни.

Выносятся на факультативные занятия темы, доступные двум-трем наиболее сильным учащимся: понятие о причастном и деепричастном оборотах, знаки препинания при этих оборотах, умение строить предложение с причастным или деепричастным оборотами; гласные перед nn и н в причастиях.

Не рекомендуется изучение темы «Действительные и страдательные причастия».

VIII класс

Общее число уроков русского языка то же, что и в массовой школе. Увеличивается время на изучение наиболее трудных, но важных для формирования пунктуационной грамотности тем таких, как словосочетание (умение выписывать из предложения словосочетания, видеть связь между словами); двусоставные предложения (большое внимание уделяется разбору по членам предложения, умению находить основу предложения с простым и составным сказуемым); предложения с однородными членами (наиважнейшая тема в курсе VIII класса); предложения с обращениями, вводными словами

и приложениями; прямая и косвенная речь.

Особое внимание рекомендуется уделять темам «Однородные члены предложения. Запятая между однородными членами», «Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах», «Обращения и вводные слова. Знаки препинания», «Знаки препинания в предложениях с прямой речью». Их изучение предваряется практическими упражнениями в конструировании предложений с простыми и составными сказуемыми, предложений с опущенной связкой между подлежащим и сказуемым; в их правильном интонировании; в использовании местоимений и наречий в роли обобщающего слова однородных членов предложения.

Ознакомительно изучаются виды обстоятельств; сравнительный оборот, знаки препинания при сравнительном обороте; тире между подлежащим и сказуемым.

В практическом плане (без терминологии) изучается тема «Несогласованные определения».

На факультативные занятия можно вынести темы, доступные лишь некоторым, наиболее сильным учащимся: приложение как разновидность определения, знаки препинания при приложении; тире между подлежащим и сказуемым; предложения с обособленными членами.

Не рекомендуется изучение следующих тем: грамматическое значение словосочетаний. Связь слов в словосочетаниях; виды сказуемых (понятие о простом глагольном и составном сказуемом дается без деления его на подвиды, значительная часть времени отводится на тренировочные упражнения в нахождении основы); прямое и косвенное дополнение; вводные предложения, знаки препинания при вводных предложениях; виды односоставных предложений (отрабатывается лишь умение находить основу в односоставных предложениях).

IX класс

Общее число уроков русского языка то же, что и в массовой школе. Увеличено время на тренировочные упражнения, направленные на развитие умения видеть структуру сложного предложения и выделять соответствующими знаками его части, на развитие речи и повторение изученного.

Ознакомительно изучаются сложносочиненные предложения с союзами (без определения вида союза); смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения, двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении.

Практически изучаются сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (без определения вида связи; основной упор делается на формирование пунктуационных навыков); различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью и знаки препинания в них (несложные случаи).

Не рекомендуется изучение следующих тем и разделов: основные виды придаточных предложений (учащиеся с ЗПР затрудняются в установлении смысловых связей, поэтому следует уделять внимание отработке умения находить главное и придаточное предложения и ставить вопрос к придаточному); второго раздела из темы «Бессоюзное сложное предложение» — умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения, использование синонимических союзных и бессоюзных сложных предложений.

Приложение 3.

Контрольно-измерительные материалы для проведения текущего контроля

5 класс

№	Источники
1	Егорова Н.В. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 5 класс.- М.: «ВАКО»
2	Русский язык. Тематический контроль. Под ред. И.П.Цыбулько.-М.:«Национальное образование»
3	Каськова И.А. Русский язык Тематические тесты. 5 класс.- М.: «Просвещение»
4	http://www.fipi.ru/ Открытый банк оценочных материалов по русскому языку https://fioco.ru/
5	Соловьева Н.Н. Диктанты и изложения по русскому языку: 7 класс.- М.: «Просвещение»

6 класс

№	Источник
1	Аксенова Л.А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 6 класс/ М.: Издательство «Экзамен»
2	Егорова Н. Контрольно-измерительные материалы по русскому языку для 6 класса/ М.: ВАКО
3	Русский язык. Тематический контроль. Под ред. И.П.Цыбулько. -М.: «Национальное образование»
4	Кузнецов А.Ю. «ВПР. Русский язык. 6 класс/ М.: Издательство «Экзамен»
5	http://www.fipi.ru/ Открытый банк оценочных материалов по русскому языку
6	https://fioco.ru/

7 класс

№	
1	Соловьева Н.Н. Диктанты и изложения по русскому языку: 7 класс.- М.: «Просвещение»
2	Русский язык. Тематический контроль. 7 кл Под ред. И.П.Цыбулько. -М.: «Национальное образование»
3	http://www.fipi.ru/ Открытый банк оценочных материалов по русскому языку

4	https://fioco.ru/
---	---

8 класс

№	Источники
1	Соловьева Н.Н. Диктанты и изложения по русскому языку: 8 класс.- М.: «Просвещение»
2	Соловьева Н.Н. Русский язык. Диагностические работы. 8 класс.- М.: «Просвещение»
3	Русский язык. Тематический контроль. 8 кл Под ред. И.П.Цыбулько. -М.: «Национальное образование»
4	http://www.fipi.ru/ Открытый банк оценочных материалов по русскому языку https://fioco.ru/

9 класс

№	источники
1	Соловьева Н.Н. Диктанты и изложения по русскому языку: 9 класс.- М.: «Просвещение»
2	Соловьева Н.Н. Диктанты и изложения по русскому языку: 9 класс.- М.: «Просвещение»
3	Русский язык. ОГЭ Под ред. И.П.Цыбулько. -М.: «Национальное образование»
4	http://www.fipi.ru/ Открытый банк оценочных материалов по русскому языку https://fioco.ru/

Приложение 4

**Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации
5 класс**

**Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения
диагностической работы по разделу «Повторение изученного в 5 классе»**

1-вариант

Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по предмету «Русский язык» за курс 5 класса.

Наименование диагностической работы: контрольная работа

Структура контрольной работы

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 12 вопросов с выбором ответа

2 часть содержит 4 задания с выбором ответа и 4 задания с кратким ответом на основе анализа предложенного текста.

Обобщенный план работы

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Умение обнаруживать орфоэпические ошибки	Б	1
2	Умение различать однокоренные слова и формы слова	П	1
3	Умение делить слово на морфемы, определять значение морфем	Б	1
4	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
5	Знание морфологических признаков разных частей речи	П	1
6	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
7	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
8	Умение выявлять прямое и переносное значение слов	Б	1
9	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1
10	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1
11	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1
12	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1
13	Владение умением информационной переработки текста	Б	1
15	Владение умением информационной переработки текста	Б	1
16	Владение умением информационной переработки текста	Б	1
17	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
18	Умение подбирать синонимы к словам	П	1
19	Умение находить в предложении однородные члены	Б	1
20	Умение определять количество грамматических основ в предложении	Б	1

Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ и критерии оценивания
------------------	---

Критерии оценивания первой части работы 1 балл – записан верный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует	
1	3
2	4
3	1
4	3
5	2
6	2
7	2
8	4
9	1
10	1
11	3
12	4
Критерии оценивания второй части работы 1 балл – записан полностью верный ответ 0 баллов – дан неверный/ неполный ответ, или ответ отсутствует	
13	3
14	4
15	со слезой
16	9
17	Челяба, Миасс, Уфа, Казань
18	<i>Возможный вариант ответа:</i> ремонтировали
19	мельницы, кузницы, мастерские
20	13
ПРИМЕЧАНИЕ: При выполнении заданий № 15,17,18,19 учитывается грамотность записи ответов: • если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну орфографическую ошибку, то от общего количества баллов отнимается 1 балл • если при записи ответов на задания обучающийся допустил две орфографические ошибки, то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д.	

Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	18 – 20
«4»	13 – 17
«3»	6 – 12
«2»	0 – 5

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

Часть 1 содержит 12 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

Часть 2 содержит 4 задания с выбором ответа и 4 задания с кратким ответом на основе текста, который вы читаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

1. В каком слове **неверно** выделена буква, обозначающая ударный звук?

- 1) тОрты
- 2) щавЕль
- 3) нАчать
- 4) киломЕтр

Ответ: _____

2. В каком ряду приведены формы одного и того же слова?

- 1) решение, решил, решу
- 2) решительность, решительный, решимость
- 3) бирюзовый, бирюза, бирюзовые
- 4) алмазного, алмазным, алмазном

Ответ: _____

3. В каком слове **нет** уменьшительно-ласкательного суффикса?

- 1) защёлка
- 2) дворик
- 3) ириска
- 4) котёнок

Ответ: _____

4. У какого слова **неверно** охарактеризованы морфологические признаки?

- 1) кружилось – глагол несов. вида, в прош. времени
- 2) круг – существительное, нариц., неодуш.
- 3) кружевные – прилагательное в м.р., мн.ч.
- 4) кружево – существительное с.р., в ед.ч.

Ответ: _____

5. Какая языковая особенность проиллюстрирована следующими примерами?

день – дня, сынок – сына

- 1) изменение по родам
- 2) беглые гласные
- 3) однокоренные слова
- 4) изменение по числам

Ответ: _____

6. Какой вывод иллюстрируют следующие примеры?

замечательный – замечательного – замечательному

- 1) Имена прилагательные могут образовываться от существительных.
- 2) Имена прилагательные изменяются по падежам.
- 3) Имена прилагательные изменяются по родам.
- 4) Имена прилагательные изменяются по числам.

Ответ: _____

7. В каком ряду все слова относятся к одной части речи?

- 1) город, городище, городской
- 2) спартакиада, стадион, тренер
- 3) добро, доброта, добротный
- 4) соревноваться, соревнование, спортсмен

Ответ: _____

8. В каком примере выделенное слово имеет прямое значение?

- 1) **железное** здоровье
- 2) **железные** нервы
- 3) **железный** характер
- 4) **железный** гвоздь

Ответ: _____

9. В каком ряду во всех словах пропущена буква **а**?

- 1) гр.мотный. м..ршрут
- 2) ш..фёр, пи..нино
- 3) благ..родный, к..стюм
- 4) в..кзал, нед..умевать

Ответ: _____

10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **и** ?

- 1) ц..рк, ц..ркуль
- 2) синиц..н, ц..ган
- 3) дикц..я, с улиц..
- 4) ц..кл, ц..плёнок

Ответ: _____

11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **и**?

- 1) зап..реть, соб..раешь
- 2) расст..лить, ст..реть
- 3) ст..рать, соб..рать
- 4) бл..снул, зам..рать

Ответ: _____

12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **з**?

- 1) в..крикнуть, в..махнуть
- 2) бе..жизненный, ра..шатать
- 3) ра..писание, ра..жечь
- 4) ..доровье, ра..жимать

Ответ: _____

Часть 2

Прочитайте текст

(1) Обжившись на новом месте, жители Челябины вплотную занялись земледелием. (2) Хотя земля и была худосочной, на ней обильно росли рожь, пшеница, овёс и ячмень. (3) Река Миасс была небогата рыбой, но в озёрах водилось её предостаточно.

(4) Казаки осваивали рыбные промыслы, торговлю. (5) В городе развивалось ремесло. (6) Кузнецы латали оси и колёса телег, выправляли серпы и бороны. (7) Гончары продавали кувшины, в которые наливали чистую, как слеза, челябинскую воду. (8) Кожевники чинили конские сбруи и сёдла. (9) И у плотников работы было хоть отбавляй: возводить новые избы, мастерить клетки, украшать наличники. (10) Строились мельницы, кузницы, кожевенные мастерские.

(11) На торги воеводы приглашали башкир из Уфы, татар из Казани, северных заводчиков и ремесленников. (12) Казаки на правах местных хозяев осваивали окрестные земли. (13) Наш город рос, и приезжие селились вокруг крепости. (14) В 1743 году в ней уже было 620 дворов и полторы тысячи жителей, наших предков.

(По материалам книги «От Челябины до Челябинска, или Путешествие в прошлое»)

13. Какой заголовок подходит к данному тексту?

- 1) Военно-строительная история уральских крепостей.
- 2) Ремесленники Челябинска.
- 3) Как Челябинск обустроивали.
- 4) Челябинск торговый.

Ответ: _____

14. На какой вопрос в тексте НЕТ ответа?

- 1) Кого приглашали в Челябинск на торги?
- 2) Чем занимались в Челябине кузнецы и гончары?
- 3) Кто мастерил клетки и украшал наличники?
- 4) Сколько жителей было в Челябинске в 19 веке?

Ответ: _____

15. С чем сравнивает автор челябинскую воду?

Ответ: _____

16. В каком предложении говорится о том, что работы у жителей было очень много?

Ответ: _____

17. Выпишите из текста все имена собственные.

Ответ: _____

18. Подберите синоним к слову *латали* (предложение 6).

Ответ: _____

19. Из предложений 10 – 11 выпишите однородные подлежащие.

Ответ: _____

20. Среди предложений третьего абзаца найдите сложное предложение. Запишите его номер. Ответ: _____

6 КЛАСС

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения диагностической работы по разделу «Повторение изученного в 6 классе»

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по предмету «Русский язык» за курс 6 класса.

Наименование диагностической работы: контрольная работа

2. Структура контрольной работы

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 12 вопросов с выбором ответа

2 часть содержит 4 задания с выбором ответа и 6 заданий с кратким ответом на основе анализа предложенного текста.

3. Обобщенный план работы

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Умение обнаруживать орфоэпические ошибки	Б	1
2	Умение обнаруживать грамматические (морфологические) ошибки	Б	1
3	Умение определять способ образования слова	Б	1
4	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
5	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
6	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
7	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
8	Умение выявлять и разграничивать изобразительно-выразительные средства языка	Б	1
9	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1
10	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
11	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1
12	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1
13	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	5
14	Владение умением информационной переработки текста	Б	1
15	Владение умением информационной переработки текста	Б	1
16	Умение определять средства связи предложений в тексте	П	1
17	Умение определять способы образования слов, значение морфем	Б	1
18	Умение определять средства связи предложений в тексте	П	1
19	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
20	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
21	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
22	Умение находить в предложении однородные члены.	Б	1

4. Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ и критерии оценивания
Критерии оценивания первой части работы <i>1 балл – записан верный ответ</i> <i>0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</i>	
1	4
2	1
3	2
4	1
5	3
6	2
7	3
8	1
9	4
10	3
11	1
12	2
Критерии оценивания второй части работы (кроме задания 13) <i>1 балл – записан полностью верный ответ</i>	

0 баллов – дан неверный/ неполный ответ, или ответ отсутствует	
13	о, и, о, ого, н, о, нн, и, и, и <i>Оценивание: по 0,5 балла за каждый верный ответ. Итого: 5 баллов</i>
14	2
15	14
16	4/эта
17	котята, суффикс – ят-
18	личное местоимение её
19	нашем
20	изъявительное
21	оборонного
22	любила, гоняла
ПРИМЕЧАНИЕ: При выполнении заданий № 17 – 22 учитывается грамотность записи ответов: • если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну орфографическую ошибку, то от общего количества баллов отнимается 1 балл • если при записи ответов на задания обучающийся допустил две орфографические ошибки, то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д.	

Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	24 – 26
«4»	19 – 23
«3»	11 – 18
«2»	0 – 10

Контрольная работа.

1-вариант

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

Часть 1 содержит 12 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

Часть 2 содержит 4 задания с выбором ответа и 6 заданий с кратким ответом на основе текста, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Часть 1

1. В каком слове **неверно** выделена буква, обозначающая ударный звук?

- 1) прИбыл
- 2) премировАть
- 3) звонИт
- 4) кухОнный

Ответ: _____

2. Укажите пример, в котором **неверно** образована форма слова.

- 1) более удобное
- 2) слаще
- 3) (готовимся) к Восьмому марта
- 4) трое друзей

Ответ: _____

3. У какого слова **неправильно** определён способ словообразования?

- 1) преинтересный – приставочный
- 2) пешеходный – сложение
- 3) бескорыстный – приставочный
- 4) бесконечность – суффиксальный

Ответ: _____

4. У какого слова **неверно** охарактеризованы морфологические признаки?

- 1) себя – притяжательное местоимение
- 2) триста – количественное числительное
- 3) брить – глагол I спряжения
- 4) сирота – существительное общего рода

Ответ: _____

5. Какая особенность проиллюстрирована следующими примерами?

я – меня – мне

- 1) изменение по временам
- 2) изменение по числам
- 3) изменение по падежам
- 4) спряжение

Ответ: _____

6. Какой вывод можно сделать на основе следующих примеров?

высокий – выше – высочайший

- 1) Имена прилагательные могут образовываться от существительных.
- 2) Имена прилагательные имеют две степени сравнения
- 3) Имена прилагательные изменяются по родам, падежам и числам.
- 4) Имена прилагательные бывают трёх разрядов.

Ответ: _____

7. В каком ряду все слова одной части речи?

- 1) три, третий, тройка
- 2) второй, двойка, двойной
- 3) четвёртый, четыре, четыреста
- 4) пятёрка, пятитонный, пятиклассник

Ответ: _____

8. Какое средство выразительности определено **неверно**?

- 1) деревянный стол – эпитет
- 2) сесть на голову – фразеологизм
- 3) пожар сердца – метафора
- 4) облака, похожие на снег – сравнение

Ответ: _____

9. В каком ряду во всех словах пишется удвоенная согласная?

- 1) а(к/кк)орд, во(к/кк)ализ
- 2) агре(сс)ия, де(п/пп)о
- 3) и(с/сс)иня-чёрный, форми(р/рр)овать
- 4) оди(н/нн)адцать, ми(л/лл)иард

Ответ: _____

10. Укажите ряд, в котором все слова пишутся слитно.

- 1) (не)сколько раз, не(с)кем поговорить
- 2) не(навидеть), кто(нибудь)
- 3) (ни)кто, (не)опытный человек
- 4) что(то), чему(либо)

Ответ: _____

11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется – **а**?

- 1) к..сание, з..рница
- 2) г..рение, р..сток
- 3) оз..рять, прик..снуться
- 4) г..релый, к..сательная

Ответ: _____

12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется – **е**?

- 1) пр...красный, пр..рода
- 2) пр..ступление, пр..града
- 3) проб..рается, без..нтересный
- 4) врем..нем, ключ..к

Ответ: _____

Часть 2

Прочитайте текст

(1) Путь к детским в..⁽¹⁾споминаниям лежит через запахи. (2) Вспоминая запах свеж..⁽²⁾х кувшинок и мокрого мха на камнях летящей горной реки, вспоминаю отца, который перен..⁽³⁾сил меня на другой берег. (3) Дрожащие от сильн..⁽⁴⁾течения тяжёлые кувшинки по масля(н/нн)⁽⁵⁾истой ледяной воде передавали свою дрожь босым ногам моего отца, который нащупывал опору между скользкими камнями пролетающего дна. (4) Тело отца повт..⁽⁶⁾ряло дрожь упругих кувшинок, и казалось, что оно гудит от сбивающей его с ног воды. (5) _____ дрожь передавалась и мне, сидящему на плечах отца. (6) Ощущаю её до сих пор. (7) Такое остаётся на всю жизнь...

(8) Я не помню, чтобы родители нам покупали игрушки. (9) Да и зачем, когда в нашем распоряжении была свалка оборо(н/нн)⁽⁷⁾ого завода. (10) Кошка Мурка ждала меня со свалк..⁽⁸⁾, как будто я ходил в магазин за сметаной. (11) Особенно она любила маленькие пруж..⁽⁹⁾нки и гоняла их по всей квартире. (12) Мыши её не интересовали.

(13) Даже когда у неё были котята, она частенько оставляла их, чтобы позаниматься любимым делом.

(14) Помню, как однажды, когда я задумчиво смотрел в пол, очевидно выискивая какую-нибудь рифму (лучше брать с пола, чем с потолка!), она пр..⁽¹⁰⁾тащила мне своих только что открывших глаза котят и, сложив их перед моим носом, отправилась гонять эти самые пруж..нки.

(По книге К. Скворцова «Иное время»)

13. Вставьте пропущенные буквы. Продолжите таблицу.

№ пропущенной буквы в тексте	..(1)	..(2)	..(3)	..(4)	..(5)	..(6)	..(7)	..(8)	..(9)	..(10)
Буква на месте пропуска										

14. Какое высказывание искажает смысл текста?

- 1) Воспоминания, которыми делится рассказчик, связаны с годами его детства.
- 2) Рассказчик всегда приносил из магазина кошке Мурке сметану.
- 3) Из отходов оборонного завода ребята делали себе игрушки.
- 4) Запах свежих кувшинок и мокрого мха подтолкнул рассказчика к воспоминаниям о своём отце.

Ответ: _____

15. Какое предложение текста содержит информацию о том, что уже в детстве рассказчик пробовал писать стихи? Запишите его номер.

Ответ: _____

16. Какое слово (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в предложении 5?

- 1) особенно
- 2) потому что
- 3) которая
- 4) эта

17. Из предложений 10 – 13 выпишите слово, которое образовано от существительного при помощи суффикса, обозначающего детёнышей животного. Выделите суффикс в этом слове.

Ответ: _____

18. Укажите способ связи пятого и шестого предложений текста.

Ответ: _____

19. Из предложений 8 – 9 выпишите притяжательное местоимение.

Ответ: _____

20. Укажите наклонение глагола в предложении 12.

Ответ: _____

21. Из предложения 9– 11 выпишите относительное прилагательное.

Ответ: _____

22. Из предложения 11 выпишите однородные члены предложения.

Ответ: _____

7 класс

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения диагностической работы по разделу «Повторение изученного в 7 классе»

1-вариант

Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по предмету «Русский язык» за курс 7 класса.

Наименование диагностической работы: контрольная работа

Структура контрольной работы

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 12 вопросов с выбором ответа

2 часть содержит 10 заданий с развёрнутым ответом на основе анализа предложенного текста.

Обобщенный план работы

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Умение обнаруживать орфоэпические ошибки	Б	1
2	Умение обнаруживать грамматические (морфологические) ошибки	Б	1
3	Умение обнаруживать грамматические (синтаксические) ошибки	Б	1
4	Умение обнаруживать грамматические (синтаксические) ошибки	Б	1
5	Умение опознавать деепричастия	Б	1
6	Умение определять значение наречий	Б	1
7	Умение опознавать служебные части речи	Б	1
8	Знание разрядов служебных частей речи	Б	1
9	Знание разрядов служебных частей речи	Б	1
10	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1
11	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1
12	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1
13	Владение умением информационной переработки текста	Б	1
14	Владение умением определять основную мысль текста	Б	1

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
15	Умение определять средства связи предложений в тексте	Б	1
16	Владение умением информационной переработки текста	Б	1
17	Умение выявлять и разграничивать изобразительно-выразительные средства языка	П	1
18	Умение определять средства связи предложений в тексте	П	1
19	Умение определять способы образования слов	Б	1
20	Умение опознавать причастие и причастный оборот	П	1
21	Умение опознавать деепричастие и деепричастный оборот	П	1
22	Умение опознавать служебные части речи	П	1

Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ и критерии оценивания
Критерии оценивания первой части работы 1 балл – записан верный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует	
1	2
2	1
3	3
4	2
5	3
6	2
7	1
8	2
9	4
10	4
11	2
12	4
Критерии оценивания второй части работы 1 балл – записан полностью верный ответ 0 баллов – дан неверный/ неполный ответ, или ответ отсутствует	
13	3
14	<i>Возможный вариант ответа: Главное – не смотреть вниз!</i>
15	3
16	15,20
17	2

18	союз но
19	суффиксальный
20	проходящий внизу
21	11,12,14
22	только, не
ПРИМЕЧАНИЕ: При выполнении заданий № 14,19,20 учитывается грамотность записи ответов: • если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну орфографическую ошибку, то от общего количества баллов отнимается 1 балл • если при записи ответов на задания обучающийся допустил две орфографические ошибки, то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д.	

Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	20 – 22
«4»	15 – 19
«3»	8 – 14
«2»	0 – 7

Контрольная работа

1-вариант

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

Часть 1 содержит 12 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

Часть 2 содержит 10 заданий с развёрнутым ответом по тексту, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

1. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный звук?

- 1) звонИт
- 2) зАнята
- 3) столЯр
- 4) тОрты

Ответ: _____

2. Укажите пример, в котором НЕВЕРНО образована форма слова.

- 1) согласно расписания
- 2) более красивый
- 3) по прибытии
- 4) кладите на стол

Ответ: _____

3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Прочитай книгу,

- 1) окно в комнату распахнулось.
- 2) мне потребовался толковый словарь.
- 3) я о многом задумался.
- 4) показалось интересно.

Ответ: _____

4. Найдите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Моцарт, работавший в различных областях музыкального искусства, особое внимание уделял опере.
- 2) Бежавший мальчик мне навстречу, оказался моим знакомым.
- 3) Средства массовой информации, употребляющие ненормативную лексику, наказываются штрафами.
- 4) Прочитавший наибольшее количество книг участник конкурса станет победителем.

Ответ: _____

5. В каком примере употребляется деепричастие?

- 1) сохранность гарантируется
- 2) хранится в архиве
- 3) сохраняя тайну
- 4) хранивший верность

Ответ: _____

6. В каком примере наречие обозначает признак другого признака?

- 1) брюки навывпуск
- 2) слегка грустный
- 3) смело разговаривать
- 4) ярко блестеть

Ответ: _____

7. В каком ряду все слова одной части речи?

- 1) в течение (урока), под
- 2) ввиду, потому что
- 3) невтерпёж, что
- 4) чтобы, согласно (билету)

Ответ: _____

8. Укажите ряд, в котором все предлоги производные.

- 1) из, под, вокруг
- 2) из-за, над, для
- 3) вследствие, в связи с, благодаря
- 4) в течение, над, по

Ответ: _____

9. Укажите ряд, в котором все союзы подчинительные.

- 1) или, и, не только...,но и..
- 2) да(в значении *но*), потому что, как

3) как будто, так что, либо

4) чтобы, когда, если

Ответ: _____

10. Укажите ряд, в котором все слова пишутся слитно.

1) (не)глядя, (в)следствие непогоды

2) что(же), (ни)когда

3) зачем(то), иметь (в)виду

4) (на)оборот, (не)взирая

Ответ: _____

11. В каком ряду во всех словах пишется удвоенная согласная?

1) обрадова(н/nn)ый, печё(н/nn)ый

2) увлечё(н\nn)ый, необыкновен(н/nn)о красивый

3) деревья(н/nn)ый, семена рассея(н\nn)ы

4) сви(н/nn)ой, девочка рассея(н/nn)а

Ответ: _____

12. В каком предложении есть частица НИ?

1) Я н.. могу н.. помочь другу.

2) Мы н.. раз встречались.

3) Мы гуляли до тех пор, пока н.. село солнце.

4) В поле нет н.. травинки.

Ответ: _____

Прочитайте текст

(1) Кружок акробатики завораживал непонятностью своего названия. (2) Но уверенность и могучие бицепсы Петра Ивановича Медведева, который набирал ребят для занятий, вселяли в хилых послевоенных пацанов такую зависть и уважение, что не посещать его занятия было невозможно. (3) Отжимаясь от пола по несколько десятков раз, мы вскоре научились ходить на руках. (4) В первые дни проходили по три метра, через неделю – по пять, через месяц – по десять. (5) Через год многие из нас так же уверенно ходили на руках, как и на ногах. (6) _____ оказалось, этого недостаточно, чтобы стать мужчиной.

(7) Потому в один из солнечных и безветренных дней Пётр Иванович повёл нас на Косотур – высокую отвесную гору в самом центре города. (8) От высоты захватывало дух. (9) Дома казались крохотными, а проходящий внизу трамвай выглядел как игрушка

(10) – Главное – говорил нам Пётр Иванович, – не надо смотреть вниз. Ничего страшного!..

(11) Он подошёл к краю обрыва и, обтерев потные руки о широкие, совсем не спортивные штаны, спокойно положил ладони на самый обрез скалы и... сделал стойку.

(12) Мы замерли, боясь пошевелиться. (13) Казалось, скажи мы хоть слово, и оно столкнёт нашего безумного руководителя в пропасть. (14) Постояв с минуту (нам это показалось вечностью) над пропастью, он опустил на ноги и, улыбаясь, предложил нам, по желанию, повторить его трюк. (15) Охотников нашлось мало, но если один из нас на

что-то решался, то мальчишеская гордость не позволяла другим высказывать свою трусость.

(16)Я решился. (17)Пётр Иванович, упёршись ногами в ложбинку, выбитую в скале дождями и ветром, страховал на случай, если у меня закружится голова.

(18)– Главное, – повторял он, – не смотри вниз. Ничего страшного!

(19)Ему-то, может, и не страшно, а каково мне? (20)Но вера в его могучие руки и авторитет была настолько абсолютной, что мы, зная, что ничего с нами не случится, вершили на вершине маленькие подвиги, побеждая страх и самих себя!

(21)Теперь, когда прожита долгая жизнь, я понял, что стойка над пропастью – это моё рабочее состояние. (22)Только в случае неудачи никто не подстрахует.

(23) Главное – не смотреть вниз!

(По К. Скворцову)

13.Какое высказывание искажает смысл текста?

- 1) История, о которой рассказывает автор, произошла в послевоенные годы.
- 2) Рассказчик решился повторить трюк учителя.
- 3) Косотур – гора, которая находится недалеко от города.
- 4) Через месяц занятий ребята могли пройти на руках десять метров.

Ответ: _____

14. Озаглавьте текст, отразив в заглавии основную мысль (*можно использовать цитату из текста*).

Ответ: _____

15. Какое слово (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в предложении 6?

- 1) потому что
- 2) с одной стороны,
- 3) но
- 4) лишь

16. Укажите номера предложений, в которых объясняется, почему рассказчик всё-таки решился на отчаянный поступок.

Ответ: _____

17. Какое средство выразительности НЕВЕРНО проиллюстрировано примером из текста?

- 1) эпитет – хилых (пацанов)
- 2) метафора – научились ходить на руках
- 3) сравнение – трамвай как игрушка
- 4) фразеологизм – захватывало дух

Ответ: _____

18. Укажите способ связи первого и второго предложений текста.

Ответ: _____

19. Укажите способ образования слова *уверенно* (предложение 5).

Ответ: _____

20. Из предложений 7–9 выпишите причастный оборот.

Ответ: _____

21. Среди предложений 11– 15 найдите предложения с деепричастиями. Запишите их номера.

Ответ: _____

22. Из предложения 22 выпишите частицу (-ы).

Ответ: _____

8 класс

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения итоговой диагностической работы (8 класс)

1-вариант

Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся за курс 8 класса.

Наименование диагностической работы: контрольная работа

Структура контрольной работы

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 6 вопросов с выбором ответа, 2 вопроса с кратким ответом по тексту небольшого объёма

2 часть содержит 2 задания с выбором ответа, 10 заданий с развёрнутым ответом на основе анализа предложенного текста.

Обобщенный план работы

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	Б	1
2	Умение определять виды подчинительной связи в словосочетании	Б	1
3	Умение определять грамматическую (предикативную) основу предложения	Б	1
4	Умение давать характеристику предложения по структуре грамматической основы	Б	1
5	Умение определять лексическое значение слова	Б	1
6	Умение проводить лексический анализ слова	Б	1
7	Умение опознавать простое осложнённое предложение	Б	1
8	Умение опознавать предложения с обособленными обстоятельствами	Б	1
9	Понимание текста как речевого произведения, его смысловой и композиционной целостности	П	2
10	Умение опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов	П	1

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
11	Понимание текста как речевого произведения, его смысловой и композиционной целостности	П	2
12	Умение выполнять орфографический анализ слова	П	1
13	Умение анализировать различные виды словосочетаний, преобразовывать словосочетания	П	1
14	Умение опознавать грамматическую (предикативную) основу предложения	Б	2
15	Умение опознавать грамматическую (предикативную) основу предложения	Б	1
16	Умение опознавать простое осложнённое предложение	Б	1
17	Умение расставлять знаки препинания при обособленном определении	Б	1
18	Умение опознавать обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом	Б	2
19	Умение опознавать уточняющие члены предложения	Б	1
20	Умение создавать синонимичные синтаксические конструкции	П	1

Ответы и критерии оценивания заданий варианта

№ задания	Правильный ответ и критерии оценивания
Критерии оценивания первой части работы <i>1 балл – записан верный ответ</i> <i>0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</i>	
1	3
2	2
3	1
4	2
5	3
6	3
7	2
8	5
Критерии оценивания второй части работы	
9	<i>Возможный вариант:</i> Цель автора текста – описать живую картину осенней природы и чувства героя, воздействовать на воображение и эмоциональное состояние читателя. <i>Оценивание:</i> 2 балла – записан верный ответ 1 балл – записан неполный ответ или частично неверный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует

10	3 Оценивание: 1 балл - записан верный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует
11	Возможный вариант: Герой, совершивший прогулку по окрестным полям и перелескам, испытал «светлые чувства» радости и счастья. Оценивание: 2 балла – записан верный ответ 1 балл – записан неполный ответ или частично неверный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует
12	4 Оценивание: 1 балл - записан верный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует
13	долины реки / долина реки Оценивание: 1 балл - записан верный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует
14	было светло, я ушёл Оценивание: 2 балла – записан верный ответ 1 балл – записан неполный ответ или частично неверный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует
15	2 Оценивание: 1 балл - записан верный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует
16	8 Оценивание: 1 балл - записан верный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует
17	1,3 Оценивание: 1 балл - записан верный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует
18	4, обстоятельство места Оценивание: 2 балла – записан верный ответ 1 балл – записан неполный ответ или частично неверный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует
19	кажется Оценивание: 1 балл - записан верный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует
20	Но особенно хороши в своём пышном убранстве лимонные свечи стройных молодых осин, разросшихся маленькими рошицами по всему склону. Оценивание: 1 балл – записан верный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует
ПРИМЕЧАНИЕ: При выполнении заданий 9,11, 13, 14, 18 – 20 учитывается грамотность записи ответов:	

- если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну ошибку (орфографическую, пунктуационную), то от общего количества баллов отнимается 1 балл
- если при записи ответов на задания обучающийся допустил две ошибки (орфографические, пунктуационные), то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д.

Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	21 – 24
«4»	16 – 20
«3»	7 – 15
«2»	0 – 6

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

Часть 1 содержит 6 вопросов с выбором ответа и 2 вопроса с кратким ответом по тексту небольшого объёма.

Часть 2 содержит 2 задания с выбором ответа и 10 заданий с развёрнутым ответом по тексту, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1–8.

(1)В лирике Людмилы Татьяничевой, чей столетний юбилей отмечался в 2015 году, запечатлён ценный опыт неповторимых наблюдений. (2)Их можно проследить в темах исторической памяти, судьбы русской женщины, жизни и смерти. (3)Здесь проявляется характер её лирической героини, мужественный, нестигаемый, самой природой сурового горного края наученный противостоять несчастьям. (4)Лирические миниатюры Татьяничевой зачастую строятся на основе определённой жизненной ситуации, часто лично пережитой, глубоко прочувствованной. (5)Отталкиваясь от предмета, факта, явления природы или жизни, авторская мысль основывается на впечатлениях, полученных от внешнего, объективного мира. *(Т.Н.Маркова)*

1. Укажите номер ответа, в котором представлена информация, отсутствующая в содержании данного текста.

- 1) В лирике Людмилы Татьяничевой запечатлён ценный жизненный опыт.
- 2) Лирическая героиня Людмилы Татьяничевой обладает мужественным, стойким характером.
- 3) Произведения Людмилы Татьяничевой о нелегкой доле женщин военных лет звучат на особой ноте страстного сопереживания.
- 4) Стихотворения Людмилы Татьяничевой построены на впечатлениях, полученных от внешнего, объективного мира.

2. Укажите номер ответа, в котором слова в словосочетании связаны по способу примыкания.

- 1) лирические миниатюры
- 2) зачастую строятся
- 3) характер героини
- 4) основывается на впечатлениях

3. Укажите номер ответа, в котором НЕВЕРНО определена грамматическая основа предложения.

- 1) запечатлён ценный опыт (предложение 1)
- 2) проявляется характер (предложение 3)
- 3) миниатюры строятся (предложение 4)
- 4) мысль основывается (предложение 5)

4. Укажите номер ответа, в котором содержится ВЕРНАЯ характеристика второго предложения (2) по структуре грамматической основы.

- 1) двусоставное, неполное
- 2) односоставное, безличное
- 3) односоставное, неопределённо-личное
- 4) двусоставное, полное

5. Определите, в каком значении употребляется слово «миниатюра» в четвёртом (4) предложении. Запишите номер ответа.

- 1) Небольшой рисунок в красках в старинной рукописи, книге.
- 2) Небольшая картина тщательной и изящной отделки, с тонким наложением красок.
- 3) Художественное произведение малой формы.
- 4) Изящное изделие очень маленького размера.

6. Определите, какое лингвистическое понятие иллюстрируют следующие слова: **мужественный - негибемый**? Укажите номер ответа.

- 1) омонимы
- 2) антонимы
- 3) синонимы
- 4) архаизмы

7. Укажите номер предложения, которое осложнено однородными несогласованными определениями.

Ответ: _____

8. Укажите номер предложения, в котором содержится обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

Ответ: _____

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания

(1) Горская сторона лога*, поросшая донизу орешником, а по опушкам дубняком и терновником, во всём богатстве осенних красок. (2) Но особенно хороши в своём пышном убранстве лимонные свечи стройных молодых осин, которые разрослись маленькими рожицами по всему склону. (3) Наша сторона чистая, зелёная, будто в весенние дни перед пасхой. (4) Выглянет солнце – и перед глазами такое мягкое пиршество красок, такая

прозрачность и чистота над логом, что, кажется, вечно сидел бы тут, над крутой горой, и никогда не устал бы от этого богатства и покоя.

(5)Ночью ветер разорвал высокие облака, и утром в их просветах открылось чистое, по-весеннему голубое небо. (6)К обеду небо совсем очистилось и солнце ярко осветило землю. (7)На душе у меня тоже было светло, и я надолго ушел из дома сестры, подчиняясь только движению ничем не ограниченной свободы.

(8)Всё радовало меня в этот день: и яркая сочная зелень озими на полях, и полностью оголённые леса, и прозрачная синяя дымка над дальними деревьями. (9)А больше всего, признаюсь, радовала меня счастливо возникшая мысль написать, как сумею, о чем кроме меня никто не напишет. (10)В этом счастливом состоянии я зашёл на наш деревенский погост и со светлыми чувствами постоял у могилы матери...

(11)Мне было светло и благостно, и я много ходил по окрестным полям и перелескам, а потом долго сидел на склоне горы Селища, смотрел на обмелевшую узкую Рать, на просторное – на многие километры – тёмное ольховое болото с чистинами светло-зелёных лугов, на широкие дали полей по ту сторону речной долины.

(По повести Г.Н.Скобликова «Наша старая хата»)

*Лог – широкий и длинный овраг.

9. Какова цель автора данного текста? Запишите свой ответ 1–2 предложениями.

Ответ:

10. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) К обеду небо совсем очистилось и солнце ярко осветило землю.
- 2) В этом счастливом состоянии я зашел на наш деревенский погост и со светлыми чувствами постоял у могилы матери.
- 3) Наша сторона чистая, зеленая, будто в весенние дни перед пасхой.
- 4) На душе у меня тоже было светло, и я надолго ушел из дома сестры, подчиняясь только движению ничем не ограниченной свободы.

Ответ: _____

11. Какие чувства испытал герой текста, совершая прогулку по окрестным полям и перелескам? Запишите свой ответ 1–2 предложениями.

Ответ:

12. Укажите вариант ответа, в котором содержится ошибочное объяснение орфограммы в слове.

- 1) ОГОЛЁННЫЕ - в полных формах страдательных причастий прошедшего времени пишется -НН-.
- 2) НИЧЕМ НЕ ОГРАНИЧЕННОЙ - НЕ с причастием пишется раздельно при наличии зависимого слова.
- 3) ПО-ВЕСЕННЕМУ - наречия с приставкой по-, образованные от полных прилагательных и местоимений и оканчивающиеся на - ОМУ, - ЕМУ, пишутся через дефис.
- 4) ВЕСЕННИЕ - в суффиксе -ЕНН в прилагательных пишется -НН-.

Ответ:

13. Замените словосочетание «**речной долины**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Запишите получившееся словосочетание.

Ответ:

14. Выпишите грамматическую(-ие) основу(-ы) предложения 7.

Ответ:

15. Укажите количество грамматических основ в предложении 11. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

16. Среди предложений 5– 10 найдите предложение, которое осложнено однородными членами с обобщающим словом. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

17. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при причастном (-ых) обороте(-ах).

Горская сторона лога (1), поросшая донизу орешником,(2) а по опушкам дубняком и терновником,(3) во всем богатстве осенних красок.

Ответ:

18. Среди предложений 4–7 найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством. Напишите номер этого предложения. Укажите вид обстоятельства.

Ответ:

19. В предложениях 1 – 4 найдите вводное слово, указывающее на степень достоверности высказывания с точки зрения говорящего. Выпишите его.

Ответ:

20. Преобразуйте придаточную часть сложноподчинённого предложения 2 в согласованное обособленное определение, выраженное причастным оборотом. Запишите полученное предложение.

Ответ:

9 класс

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения диагностической работы по разделу «Повторение изученного в 9 классе»

1 вариант

Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по разделу «Бессоюзное сложное предложение» в 9 классе.

Наименование диагностической работы: контрольная работа

Структура контрольной работы

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 10 вопросов с выбором ответа

2 часть содержит 10 заданий с развёрнутым ответом на основе анализа предложенного текста.

Обобщенный план работы

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Тема, основная мысль текста	Б	1

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
2	Функционально- смысловой тип текста или его фрагмента	П	1
3	Извлечение информации из прочитанного текста	Б	1
4	Определение средств связи предложений в тексте	Б	1
5	Опознавание изобразительно-выразительных средств языка	В	4
6	Анализ предложений осложнённой структуры (обособленные приложения)	Б	1
7	Анализ предложений осложнённой структуры (вводные конструкции)	Б	1
8	Опознавание основных единиц синтаксиса	Б	1
9	Типы сложных предложений, анализ сложноподчинённого предложения	Б	1
10	Типы сложных предложений, анализ бессоюзного сложного предложения	Б	1
11	Типы сложных предложений. Анализ сложного предложения с разными видами связи	Б	1
12	Опознавание бессоюзного сложного предложения	Б	1
13	Опознавание сложносочинённого предложения	Б	1
14	Знаки препинания в сложносочинённом предложении	Б	1
15	Знаки препинания в сложносочинённом предложении	Б	1
16	Создание связного высказывания в письменной форме	П	4

Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ и критерии оценивания
Критерии оценивания (кроме заданий 4 и 16) <i>1 балл</i> – записан верный ответ <i>0 баллов</i> – дан неверный ответ, или ответ отсутствует	
1	Певец Урала. Великий дар Божий. (Возможны другие варианты)
2	Рассуждение с элементами повествования
3	3, 20, 21, 23
4	Однокоренные слова (добрее, доброта)
5	5 – позднее (сравнительная степень наречия), 10 – сильнее (сравнительная степень прилагательного), 13 – как солнце в драгоценной грани (сравнительный оборот), 15 – как неверно было бы, например, называть

	Николая Рубцова «вологодским поэтом (сравнительное придаточное), 20 – самобытнейший (превосходная степень прилагательного), как уральский самоцвет (сравнительный оборот), 22 – светлее, добрее (сравнительная степень прилагательного), 23 – самый великий (превосходная степень прилагательного). За каждое правильно выписанное сравнение (не более 4-х) и указание способа его выражения – 1 балл. Итого 4 балла
6	6
7	19
8	4, 8
9	18
10	11
11	3
12	4
13	4
14	1
15	3
16	Учащийся выразил своё отношение к утверждению, составив микротекст из 4-5 предложений - 1 балл Высказывание составлено логично и последовательно – 1 балл Грамматические ошибки отсутствуют – 1 балл Речевые ошибки отсутствуют – 1 балл Итого 4 балла
ПРИМЕЧАНИЕ: При выполнении заданий учитывается грамотность записи ответов: • если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну орфографическую или пунктуационную ошибку, то от общего количества баллов отнимается 1 балл, • если при записи ответов на задания обучающийся допустил две орфографические или пунктуационные ошибки, то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д.	

Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	20– 22
«4»	15 – 19
«3»	8 – 14
«2»	0 – 7

Повторение изученного по разделу «Повторение изученного в 9 классе»

1 вариант

Прочитайте текст и выполните задания к нему.
--

(1) Людмилу Константиновну Татьяничеву называли «певцом Урала». (2) Действительно, многие её стихотворения посвящены Уралу, его природе, людям. (3) Но Татьяничева – поэт с широким диапазоном интересов, и поэтому её стихи с честью выдержали испытания временем.

(4) Татьянаничева родилась в небольшом городе в учительской семье. (5) В три года она потеряла отца, а немногим позднее умерла её мать. (6) Это оставило глубокий след в её душе, и позднее она написала об этом в своих стихах «Баллада о доброте» и «Помню руки мамы моей». (7) Детство закалило характер Людмилы, и ей хотелось поскорее вырасти и стать самостоятельным человеком. (8) Уже в 17 лет она стала работать на заводе токарем. (9) Было очень трудно, но девушка выдержала. (10) Закончив институт цветных металлов, она могла стать инженером, но любовь к поэзии оказалась сильнее.

(11) Популярность стихов Татьяничевой об Урале поистине всенародна, некоторые её стихи стали хрестоматийными. (12) Школьники часто цитируют строки: (13) «Как солнце в драгоценной грани, в Урале Русь отражена». (14) Но не хотелось бы, чтобы строки об Урале заслонили всё творчество поэта, чтобы читатели представляли её как местного поэта. (15) Это абсолютно неверно, как неверно было бы, например, называть Николая Рубцова «вологодским поэтом».

(16) Валерий Ганичев вспоминает: (17) «В счастливую минуту написала Татьяничева свой «Реквием» – полное трагизма и веры в людей стихотворение «Воспоминаний минные поля». (18) Я видел, как читают его разные по возрасту и по судьбе люди и как наступает после этого волнующая и очищающая «минута молчания». (19) Это стихотворение, на мой взгляд, одно из лучших в русской поэзии, по силе воздействия его можно поставить рядом со знаменитыми гамзатовскими «Журавлями». (20) В. Ганичев считает, что это прекраснейший поэт, самобытнейший, неповторимый, как уральский самоцвет.

(21) Кроме того, это прекрасный человек. (22) «Людмила распространяла вокруг себя некое сияние, в лучах которого и ты делаешься светлее и, главное, добрее. (23) Доброта – это, может быть, самый великий дар Божий, который Людмила несла в душе своей. (24) Во имя его она удерживала в себе, в своём сердце все горечи и печали, коих было у неё, знаю это, тоже немало», – писал её современник Михаил Алексеев.

(По материалам интернета)

1. Подберите заголовок к тексту исходя из темы. Используйте для этого слова из текста.

Ответ: _____

2. Определите тип речи.

Ответ: _____

3. В каком (-их) предложении (-ях) содержится ответ на вопрос: какими талантами была наделена Людмила Татьяничева?

Ответ: _____

4. Укажите средство связи 22 и 23 предложений.

Ответ: _____

5. В каких предложениях используются сравнения? Выпишите 4 любых примера и назовите способ выражения сравнения. Укажите номера предложений.

Ответ: _____

6. Среди предложений 4 – 10 укажите предложение (-ия) с несогласованным (-ыми) приложением (-ями).

Ответ: _____

7. Среди предложений 16 – 20 найдите предложение с вводной конструкцией, укажите его номер.

Ответ: _____

8. Среди предложений 2 абзаца найдите простое (-ые) предложение (-ия), укажите его (их) номер (-а).

Ответ: _____

9. Среди предложений 16 - 20 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных. Укажите его номер.

Ответ: _____

10. Среди предложений 11 - 15 найдите бессоюзное сложное предложение. Укажите его номер.

Ответ: _____

11. Найдите сложное предложение с разными видами связи. Укажите его номер. (Знаки препинания не поставлены).

- 1) Константин Скворцов которому путевку в творчество дала Людмила Татьяничева в своём выступлении подчеркнул что главной особенностью поэзии Татьяничевой было не самолюбование а достоинство.
- 2) Я в прямом смысле «выросла на её стихах», понятия не имея, кто их написал. (Н. Лясковская)
- 3) Зная характер Татьяничевой я более чем уверен что она не стала бы скрывать своих лет потому что в этом не было бы никакой необходимости красавица в молодости Людмила Константиновна оставалась ею всегда. (М. Алексеев)
- 4) У нас есть давняя традиция собирать ребят из области в Неделю детской книги и устраивать большой книжный праздник раньше на эти праздники приезжали к нам писатели из Москвы.

Ответ: _____

12. Найдите бессоюзное сложное предложение. Укажите его номер. (Знаки препинания не поставлены)

- 1) Столетие со дня рождения советской поэтессы, журналиста, общественного деятеля Л. К. Татьяничевой Челябинск отметил большой культурной программой заключительным аккордом которой стало торжественное собрание в педагогическом университете.
- 2) В год столетия поэтессы в честь которой уже названа улица в Магнитогорске имя Татьяничевой торжественно присвоено городской библиотеке.
- 3) В Магнитогорске где вершилась в те годы история страны зрело поэтическое мастерство Людмилы Татьяничевой.
- 4) Сын Людмилы Константиновны признаётся в детстве она была для него не поэтом а только любимой мамой.

Ответ: _____

13. Найдите сложносочинённое предложение. Укажите его номер. (Знаки препинания не поставлены)

- 1) Автор монографии о Людмиле Татьяничевой профессор Татьяна Николаевна Маркова и студенты филологического факультета читали стихи любимой поэтессы Татьяничевой.
- 2) Интересный факт в школе Татьяничева училась с Алёшей Бажовым и бывала в доме писателя.
- 3) В честь замечательной русской поэтессы названа малая планета № 3517 расположенная между Марсом и Юпитером.

- 4) Людмила Константиновна известна взрослым читателям но она успела создать 12 сборников для детей разного возраста «Звонкое дерево», «Зеленое лукошко», «Про Олю»...

Ответ: _____

14. Укажите номер сложносочинённого предложения, в котором запятая НЕ ставится.
(Знаки препинания не поставлены)

- 1) К 100-летию Татьяничевой издано юбилейное издание её стихов и проведены поэтические вечера во многих школах.
- 2) В конце Великой Отечественной войны Татьяничева переехала в Челябинск но Магнитогорск всегда оставался для неё любимым городом.
- 3) «Мы разучились плакать в этот год и наши песни сделались иными» (Л. Татьяничева)
- 4) Людмила Татьяничева прекрасно понимала цену поэтического слова в суровое военное время и через тысячи километров она обогревала друзей-фронтовиков своим щедрым словом помогала в издании их стихов.

Ответ: _____

15. Укажите номер сложносочинённого предложения, в котором нужна запятая.

- 1) Скольким поэтам помогла Татьяничева и как они ценили её участие!
- 2) Друг мой как ты себя чувствуешь и не нужна ли тебе помощь?
- 3) Стихи Татьяничевой были одобрительно встречены товарищами по литературному кружку и она стала регулярно посещать занятия и печататься в уральской периодике.
- 4) В Магнитогорске уже вступили в строй электростанция, коксохимкомбинат и первые домны поставляли стране тонны высокосортного чугуна.

Ответ:

16. Составьте и запишите 4-5 предложений, раскрывающих ваше отношение к высказыванию М. Алексеева: «Доброта – это, может быть, самый великий дар Божий...».