

Предметная область: Русский язык и литература
Рабочая программа

Родная (русская) литература
5 класс

Челябинск 2020

Содержание

Пояснительная записка	3
Содержание программы	8
Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»	4
Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	11
Приложение 1 . Нормы оценки планируемых результатов по литературе	11
Приложение 2. Особенность преподавания предмета «Литература» для детей с ОВЗ	15
Приложение 3. Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации.....	16

Рабочая программа предмета «Родная литература» обязательной предметной области «Русский язык и литература» разработана на уровень основного общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897), на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Нормативную правовую основа для разработки настоящей примерной программы по учебному предмету «Родная литература» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

«Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

«Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155. Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения родной (русской) литературы, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета **«Родная литература»** в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по родному (русской) литературе на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Родная литература».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета **«Родная литература»**

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе для 5 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования/ /, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы/М.Просвещение 2011/ , авторской программой В.Я.Коровиной /Рабочая программа по литературе 5-9 классы . Авторы : В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, Н.В.Беляева/ и учебника для общеобразовательных учреждений в двух частях «Литература 5класс» /В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, М.Просвещение 2012. Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Личностными результатами изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

- 1. Об уважении и сострадании
- 2. Твой выбор
- 3. О деятельном сострадании
- 4. Литература Южного Урала
- 5. О войне
-

Место учебного курса «Родная литература»

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5 классах и рассчитана на 17 часов.

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Контрольные работы: в 5 классе- 2 сочинения (или иных творческих заданий)

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар. Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- выразительное чтение (чтение наизусть);
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

Раздел 1. Об уважении и сострадании – 3 часа

Гуманистический компонент. Взаимное уважение достоинства вне зависимости от различий - вот основа правил, по которым должны строиться отношения между людьми.

Литературоведческий компонент. Литературная сказка, композиция, роль художественной детали.

Вводимые слова: уважение, достоинство, сострадание.

Е.Носов "Трудный хлеб" (рассказ)

А.Платонов "Неизвестный цветок" (сказка-быль)

О.Уайльда "Мальчик-звезда" (сказка)

Раздел 2. Твой выбор – 3 часа

Гуманистический компонент. Человек несет ответственность за ту линию поведения, которую избирает, за те поступки, которые совершает, - ответственность перед самим собой, перед обществом. Выбирая ту или иную модель поведения в конфликтной ситуации, во взаимоотношениях с людьми, следует помнить о возможных последствиях.

Человечеству, состоящему из множества индивидуальностей, необходимы определенные правила, ограничивающее чрезмерное насилие.

Развивающий компонент. Развитие умения составлять план, обогащение словарного запаса, развитие творческих способностей детей на основе решения речевой задачи.

Вводимые понятия: гуманный, гуманистический, гуманизм.

А.Грин «Победитель» (рассказ)

Е.Носов «Тридцать зерен» (рассказ)

В.Шукшин «Срезал»(рассказ)

Раздел 3. О деятельном сострадании – 4 часа

Гуманистический компонент. Сострадание, уважение достоинства других людей лежат как в основе гуманных поступков людей, так и в основе правил, направленных на защиту человека.

Литературоведческий компонент. Композиция эпического произведения малой формы.

Рождественский рассказ. Мемуары.

Вводимые слова: деятельное сострадание, помощь.

А.Куприн "Чудесный доктор" (рассказ)

А.Лиханов «Мальчик, которому не больно»

В.Шукшин «Дядя Ермолай»

Раздел 4. Литература Южного Урала – 4 часа

Гуманистический компонент. Главные герои сказов — простые люди. Люди, для которых счастье в мастерстве. И божественные существа, помогающие этим людям в достижении счастья, не требуют от них фанатичного поклонения. Напротив, только честность, добросовестность и умелость открывают тайники Медной горы.

Литературоведческий компонент. Сказ. Рассказ.

П.П.Бажов. Сказы «Каменный цветок», «Горный мастер»,

П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка», «Медной горы Хозяйка»

Т.С.Беляев. «Куз-Курпач»

Раздел 5. О войне – 3 часа

Гуманистический компонент. Даже на войне есть место для проявления гуманности.

Литературоведческий компонент. Сравнительная характеристика героев; жанр дневниковых записей. Дневниковые записи. Исторический фон художественного произведения. Лаборатория писателя. Прототип.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: конфликт, вооруженный конфликт, военнопленный, защита, гуманность.

Л.Толстой "Война и мир" (отрывки из романа)
В.Катаев «Сын полка» (отрывки из повести)

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс (17 часов)

№ п/п	Содержание учебного предмета	Количество часов
	Раздел 1. Об уважении и сострадании	3
1.1	Е.Носов "Трудный хлеб" (рассказ)	1
1.2	А.Платонов "Неизвестный цветок" (сказка-быль)	1
1.3	О.Уайльда "Мальчик-звезда" (сказка)	1
	Раздел 2. Твой выбор	3
2.1	А.Грин «Победитель» (рассказ)	1
2.2	Е.Носов «Тридцать зерен» (рассказ)	1
2.3	В.Шукшин «Срезал»(рассказ)	1
	Раздел 3. О деятельном сострадании	4
3.1	А.Куприн "Чудесный доктор" (рассказ)	1
3.2	А.Лиханов «Мальчик, которому не больно»	1
3.3	В.Шукшин «Дядя Ермолай»	1
3.4	Тестовая работа по произведениям	1
	Раздел 4. Литература Южного Урала	4
4.1	П.П.Бажов. Сказы «Каменный цветок», «Горный мастер»	1
4.2	П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка», «Медной горы Хозяйка»	1
4.3	Т.С.Беляев. «Куз-Курпач»	1
4.4	Тестовая работа по произведениям П.П. Бажова	1
	Раздел 5. О войне	3
5.1	Л.Толстой "Война и мир" (отрывки из романа)	1
5.2	В.Катаев «Сын полка» (отрывки из повести)	1
5.3	Сочинение на тему войны	1

Приложение 1. Нормы оценки планируемых результатов по литературе

«Нормы оценки...» призваны обеспечить единые требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по предмету «Литература». В них устанавливаются единые критерии оценки различных сторон владения основными сведениями о прочитанных книгах, знаний, умений и навыков анализа художественного произведения в рамках программы по литературе для 5 класса. Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках литературы в 5 классе проверяются:

- 1) знание содержания прочитанных произведений;
- 2) овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи;
- 3) умение формулировать основную мысль произведения, самостоятельно находить ключевые слова, воспринимать, истолковывать и оценивать поступки героев, давать характеристику положительным и отрицательным персонажам, формулировать и высказывать собственное отношение к прочитанному.

Оценка ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по предмету «Литература». Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять основные понятия по предмету, знания литературоведческих терминов, вводимых на уроках литературы в 5 классе.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

В процессе решения учебно-познавательной задачи (цель, поставленная перед учеником, объём знаний, информации - знаниевый аспект) и учебно-практической задачи (цель, формирование умений действовать на основе полученных знаний) критериями оценки являются следующие.

Отметка «5» ставится, если ученик освоил содержание учебной программы по предмету «Литература» данного периода, умеет решать учебно-познавательные задачи, учебно-практические задачи решает и выполняет самостоятельно: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение литературоведческих понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик освоил содержание учебной программы по предмету «Литература» данного периода, умеет решать учебно-познавательные задачи, учебно-практические задачи решает и выполняет с помощью учителя: дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает

1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик освоил содержание учебной программы по предмету «Литература» данного периода, решает учебно-познавательные задачи, обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении- литературоведческих понятий или формулировке мыслей; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом и правовом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений литературоведческих терминов, искажающих их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике (презентация учебного проекта, подготовленный рисунок-иллюстрация, кроссворд, дополнительный материал, подготовленный к нескольким урокам).

Виды и формы работ с обучающимися на уроках

1. Беседа по вопросам.
2. Беседа с элементами дискуссии.

3. Анализ поступков героев прочитанного произведения (характеристика литературного героя, анализ эпизода художественного произведения, роль художественной детали и т.д.).
4. Устные связные высказывания (мини-сочинения, рассказы, сообщения - задания опережающего характера).
5. Использование ИТ (презентации проектов, мини-исследование).
6. Использование демонстрационных материалов (видео и кинофрагментов, произведений книжной графики, иллюстраций) с последующим обсуждением.

Нестандартные формы работы на уроках литературы

1. Лото как проверка знаний обучающихся.
2. Тест как контроль ЗУН обучающихся.
3. Презентация как форма контроля освоения хода и результатов программного материала учебного проекта.
4. Ролевая игра как репродукция поступков и поведения героев, предваряющая беседу с элементами дискуссии.
5. Составление кроссвордов из слов-терминов, слов-понятий.
6. Игры, работа в командах.

Выполнение письменных работ при изучении предмета «Литература»

1. Ответы на вопросы, предполагающие опору на жизненный опыт обучающихся.
2. Домашние задания с выборочным изложением ответа на поставленный вопрос.
3. Составление таблиц и схем, помогающих освоить программный материал урока.

Оценка письменных работ

Письменные работы (сочинения, изложения, ответ на проблемный вопрос) — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Письменные работы в 5 классе проводятся в соответствии с требованиями к урокам развития связной устной и письменной речи.

Примерный объем текста для письменного ответа: в 5 классе - 70-80 слов.

К указанному объему учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического письменного ответа зависит от многих обстоятельств, в частности, от стиля и

жанра письменной работы, характера темы и замысла, темпа письма обучающихся, их общего развития,

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любая письменная работа оценивается двумя отметками; первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т.е, за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Отметки за устные и письменные ответы выставляются в колонку за то число, когда проводилась работа. При написании домашнего сочинения отметка за работу выставляется в тот день, когда ребятам было дано задание «написать домашнее сочинение». В графе «Домашнее задание» делается соответствующая запись.

Содержание письменного ответа оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии отметки

«5»

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка

«4»

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«3»

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Приложение 2. Особенность преподавания предмета «Литература» для детей с ОВЗ

Специфика преподавания курса литературы для детей с ОВЗ заключается в том, что кроме обучающих, развивающих и воспитательных задач реализуются на уроках коррекционные задачи: коррекция познавательной деятельности учащихся, преодоление индивидуальных недостатков развития через определение оптимального содержания и отбор учебного материала в соответствии с поставленными задачами.

Для данных детей характер изучения многих тем изменяется. Эти дети испытывают трудности при овладении навыков чтения недостаточным пониманием и эстетическим восприятием прочитанного.

С учётом этих особенностей учебные занятия строятся на основе следующих методических принципов:

- усиление практической направленности изучаемого материала;
- опора на жизненный опыт ребёнка;
- опора на объективные внутренние связи в содержании изучаемого материала, как в рамках одного предмета, так и между предметами;
- соблюдение в определении объёма изучаемого материала принципа необходимости и достаточности.

В качестве контрольных заданий для данных детей планируется: заучивание наизусть стихотворных и прозаических отрывков(небольших по объёму); пересказы (подробный, сжатый); вопросы репродуктивного характера.

В процессе обучения дети знакомятся с основными теоретико-литературными сведениями, не прибегая к сложным литературоведческим определениям.

В целях расширения кругозора литературного образования школьников проводятся уроки внеклассного чтения.

На уроках развития речи учащиеся овладевают следующими умениями и навыками:

- подробный и сжатый пересказ прочитанного текста;
- устный и письменный ответ на поставленный вопрос;
- составление плана прочитанного.

Основа уроков литературы — работа с текстом художественного произведения, постижение авторского понимания окружающего мира, человеческих отношений.

Программа V—VIII классов является продолжением курса чтения в начальных классах, задачей обучения является развитие у детей с ОВЗ интереса к чтению, любви к литературе, совершенствование навыка чтения, привитие первоначального умения анализировать произведения с целью углубления их эстетического восприятия.

В V—VIII классах предусмотрено чтение и изучение отдельных произведений устного народного творчества, русской и советской литературы, а также произведений зарубежных писателей.

В IX классе программа предлагает изучение монографических и обзорных тем на историко-литературной основе.

Произведения художественной литературы звучат на уроках в чтении учителя и учащихся. Анализ произведений основывается на постоянном обращении к тексту. Работа над произведениями требует дополнительного, сравнительно с массовой школой, времени, что обусловлено трудностями, испытываемыми детьми с ОВЗ при овладении навыками чтения, а также недостаточным пониманием и эстетическим восприятием прочитанного.

В процессе преподавания учитель практически знакомит детей с основными теоретико-литературными сведениями, не прибегая к сложным литературоведческим определениям. В целях расширения кругозора, углубления литературного образования школьников

проводятся уроки внеклассного чтения по произведениям, указанным в обзорных темах для ознакомительного чтения, а также в рекомендательных списках, которые учитель найдет в программе массовой школы. Там же указаны основные виды устных и письменных работ по развитию речи детей и межпредметные связи уроков литературы. В этой программе также изложено конкретное содержание работы над теми произведениями, которые изучаются на уроках литературы в V—IX классах специальных школ и в классах выравнивания для детей с ЗПР. Распределение изучаемого материала по классам, а также примерный расчет учебного времени на их изучение представлены в тематическом планировании.

Приложение 3. Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации

Тест № 1 По сказу П.П. Бажова «Медной горы Хозяйка»

1. Как называется произведение Бажова?
А. Медной горы Хозяйка
Б. Хозяйка Медной горы
В. Горы Медной Хозяйка
2. Определите жанр произведения.
А. Сказка
Б. Сказ
В. Рассказ
3. На каком руднике происходило действие?
А. Белозёрский
Б. Черногорский
В. Красногорский
4. Имя главного героя?
А. Данила
Б. Степан
В. Иван
5. Как парень узнал Хозяйку при первой встрече?
А. По одежде
Б. По красоте
В. По голосу
6. Кто были прислужники Хозяйки?
А. Змейки
Б. Ящерки
В. Мотыльки
7. Как наказали героя, когда он передал приказчику повеление Хозяйки.
А. Уволили
Б. Оштрафовали
В. Выпороли
8. Как звали невесту главного героя?
А. Надежда
Б. Настасья
В. Наталья
9. Какой подарок дала Хозяйка парню для его невесты??

А. Серьги и кольца

Б. Серебро и золото

В. Браслеты и ожерелья

10. Кому дал вольную барин за добытую малахитовую глыбу?

А. Главному герою

Б. Его невесте

В. Обоим

11. С чем герой ходил на охоту к руднику после свадьбы?

А. С капканом

Б. С дробовиком

В. С винтовкой

12. Во что рассыпались слёзы Хозяйки ?

А. В песок

Б. В пыль

В. В землю

Тест по рассказу А. Куприна «Чудесный доктор»

1. Действие рассказа происходит в...

А) Москве; Б) Киеве; В) Новосибирске; Г) Лондоне.

2. Два брата, Гриша и Володя, стояли перед окном

А) бани; В) школы;

Б) магазина игрушек; Г) гастрономического магазина.

3. «..эта великолепная выставка» еды «..возбуждала в одинаковой степени их»..

А) умы и желудки; В) любопытство и порок;

Б) кошельки и шутки; Г) глупое хихиканье и кривлянье.

4. Выберите и запишите, на какие продукты смотрели мальчики:

А) апельсины; Б) рыба; В) чипсы; Г) чупа-чупс; Д) поросёнок; Е) окорока; Ж) колбаса; З) яблоки; И) мандарины.

5. События рассказа происходят накануне:

А) Нового года; В) Пасхи;

Б) Рождества; Г) Дня юмора и смеха.

6. Главные герои рассказа из семьи по фамилии:

А) Мелькаловы; В) Мельниковы;

Б) Мерцаловы; Г) Мурзилкины.

7. Семья главных героев состоит из:

А) отца, матери, троих детей;

Б) бабушки, дедушки, четырёх внуков;

В) отца, бабушки, четырёх детей; Г) отца, матери, четырёх детей.

8. «В этот роковой год несчастье за несчастьем ...сыпались» на семью (выбери несколько):

А) отец заболел брюшным тифом; Б) на лечение отца ушли все деньги семьи;

В) пока отец болел, его убрали с работы;

Г) начали болеть дети;

Д) месяц назад умерла одна дочка;

Е) не хватает денег для поездки на море;

Ж) отец не мог найти работу;

З) семья продавала вещи, чтобы добыть деньги.

9. С утра мальчики поели:

А) пирожки с капустой;

- Б) кашу с молоком;
 - В) блины со сметаной;
 - Г) пустых щей.
- 10.** Сестру мальчиков звали:
- А) Машутка;
 - Б) Маруся;
 - В) Дашутка;
 - Г) Снегурочка.
- 11.** Семья Мерцаловых жила:
- А) в подвале;
 - Б) на чердаке;
 - В) в гостинице;
 - Г) в приюте.
- 12.** Отец Мерцалов остался без работы по причине того, что:
- А) пока он болел, хозяин на его место взял другого работника;
 - Б) был уволен хозяином за то, что совершил на работе кражу;
 - В) был уволен хозяином за то, что часто опаздывал на работу;
 - Г) был уволен хозяином за то, что часто появлялся на работе в нетрезвом виде.
- 13.** Мерцалов каждый день уходил из дома, чтобы:
- А) напиться в кабаке;
 - Б) играть в бильярд;
 - В) искать любую работу;
 - Г) встречаться с друзьями.
- 14.** Мать Елизавета Ивановна зарабатывала на жизнь тем, что:
- А) мыла посуду на кухне;
 - Б) стирала бельё;
 - В) работала нянькой;
 - Г) занималась уборкой комнат.
- 15.** Когда отец пробовал просить милостыню, то:
- А) собрал много денег;
 - Б) собрал много продуктов
 - В) его чуть не отправили в полицию; Г) один господин сделал ему выговор, что надо работать.
- 16.** Когда Мерцалов оказался в парке, то в его голову пришла мысль о том, чтобы:
- А) заснуть и забыть обо всём;
 - Б) поехать в гости в деревню;
 - В) хорошо бы выпить горячего чаю; Г) убить себя.
- 17.** Незнакомец в парке оказался:
- А) поваром;
 - Б) доктором;
 - В) бизнесменом;
 - Г) сбежавшим преступником.
- 18.** Уходя из дома Мерцаловых, незнакомец под блюдцем оставил:
- А) часы;
 - Б) банан;
 - В) носовой платок;
 - Г) деньги.
- 19.** Фамилия незнакомца оказалась:

- А) Пирогов;
- Б) Блинов;
- В) Булочкин;
- Г) Паровозов.

20. Фамилию незнакомца Мерцаловы узнали:

- А) от него самого;
- Б) прочитав её на рецепте с лекарством;
- В) прочитали на его пальто;
- Г) спросив об этом в больнице.

21. После этой истории Мерцаловы видели своего спасителя:

- А) четыре раза;
- Б) три раза;
- В) два раза;
- Г) один раз.

Тестовая работа по произведению В. Катаева «Сын полка»

1. Какая война описывается в повести?

- А) Гражданская война 1917 года;
- Б) Великая Отечественная война 1941 год;
- В) Отечественная война 1812 год.

2. Какое было время года, когда разведчики нашли Ваню Солнцева?

- А) лето;
- Б) осень;
- В) зима.

3. Сколько лет скитался Ваня, пока не попал к «нашим»?

- А) 5 лет;
- Б) 3 года;
- В) 1 год.

4. Где разведчики нашли мальчика?

- А) в окопе;
- Б) в заброшенном доме;
- В) у немцев в лагере.

5. Кто обнаружил Ваню?

- А) капитан Ахунбаев;
- Б) сержант Егоров;
- В) ефрейтор Биденко.

6. Как отнеслись разведчики к мальчику?

- А) полюбили его;
- Б) прогнали прочь;
- В) равнодушно, им было всё равно, останется он у них или нет.

7. Как называлось блюдо, которым разведчики угощали мальчика, когда привезли к себе?

- А) похлёбка;
- Б) щи;
- В) кротёнка.

8. Перечислите продукты, из которых она была сварена:...
Вы можете воспользоваться книгой.

9. Какое прозвище получил Ваня у разведчиков?
- А)беглец;
 - Б) пастушок;
 - В) упрямец.

10. Кто повёз Солнцева в детский дом?
- А) ефрейтор Биденко;
 - Б) ефрейтор Горбунов;
 - В) сержант Егоров.
- 11) Что произошло с Ваней в поездке?
- А) его захватили немцы;
 - Б) он сбежал;
 - В) его усыновили.

12)Напиши несколько предложений о том, как мальчик вернулся к разведчикам?
Если необходимо воспользуйся книгой.

- 13) Каким было первое задание мальчика?
- А) провальным, его захватили немцы;
 - Б) Ване удалось провести разведку и доложить всё разведчикам;
 - В) он не смог ничего сделать, так как не было опыта разведчика.

- 14) Кто из разведчиков были с Ваней на его первом задании?
- А) сержант Егоров и ефрейтор Горбунов;
 - Б) капитан Енакиев и капитан Ахунбаев;
 - В) ефрейтор Горбунов и ефрейтор Биденко.

15) Почему немцы стали допрашивать Ваню? Напишите несколько предложений.

- 16) Какая фамилия была у парикмахера, который подстригал пастушка?
- А) Глазе;
 - Б) Ковалёв;
 - В) Седых.

- 17) Какое у парикмахера было прозвище?
- А) семь пятьдесят;
 - Б) восемь сорок;
 - В) пять двадцать пять.
- Напишите, почему его так прозвали.

18) Куда перевёл капитан Енакиев Ваню от разведчиков?

- А) в пехоту;
- Б) к танкистам;
- В) к орудийцам.

19) Кем был назначен Ваня на новом месте?

- А) у первого орудия первого взвода в качестве запасного номера;
- Б) к первому орудию первого взвода в качестве наводчика;
- В) к первому орудию первого взвода в качестве командира орудия.

20) Что любили делать орудийцы в свободное время?

- А) петь песни;
- Б) разгадывать кроссворды;
- В) вязать.

21) Кем был лучший наводчик фронта Ковалёв в мирное время?

- А) председателем колхоза;
- Б) музыкантом;
- В) заведующим птицеводческой фермой.

22) Что хотел сделать капитан Енакиев с Ваней, когда близко с ним познакомился?

- А) отправить в детский дом;
- Б) усыновить;
- В) отправить в суворовское училище.

23) Что случилось с семьёй Енакиева?

- А) жена с сыном бросили его;
- Б) жена с сыном погибли;
- В) жена вышла замуж за другого.

24) Почему Енакиев так и не усыновил мальчика?

- А) передумал;
- Б) у Вани Солнцева нашлись родственники;
- В) потому что погиб.

25) Напишите несколько предложений, почему все так любили мальчика, всегда разговаривали с ним и помогали ему во всём?

26) Как вы считаете, какие качества характера помогли Ване выжить в столь суровое время? Сформулируйте свой ответ.

27) Куда отправил Ваню полковник после смерти капитана Енакиева?

- А) в суворовское училище;
- Б) в детский дом;
- В) в другой полк.

28) Что подарил Ване Солнцеву командир полка в память о Енакиеве?

- А) фуражку;
- Б) сапоги;

В) погоны.

29) Напишите, какое напутствие дал Ване командир полка перед отъездом? Воспользуйтесь книгой.

30) Как вы считаете, есть ли сейчас такие мальчишки, как Ваня?

31) Что вы узнали для себя, читая это произведение?

32) Нужно ли современным детям читать произведения о Великой Отечественной войне? Зачем?

Спецификация