

Рабочая программа
по учебному предмету
«РУССКИЙ ЯЗЫК»
для 5-9 классов
ФГОС обновленный

СОДЕРЖАНИЕ

<u>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</u>	<u>2</u>
<u>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»</u>	<u>3</u>
<u>ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»</u>	<u>3</u>
<u>МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ</u>	<u>3</u>
<u>СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК».....</u>	<u>5</u>
<u>5 КЛАСС</u>	<u>5</u>
<u>6 КЛАСС</u>	<u>7</u>
<u>7 КЛАСС</u>	<u>8</u>
<u>8 КЛАСС</u>	<u>10</u>
<u>9 КЛАСС</u>	<u>11</u>
<u>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</u>	<u>13</u>
<u>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</u>	<u>13</u>
<u>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</u>	<u>14</u>
<u>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....</u>	<u>16</u>
<u>5 КЛАСС</u>	<u>16</u>
<u>6 КЛАСС</u>	<u>18</u>
<u>7 КЛАСС</u>	<u>20</u>
<u>8 КЛАСС</u>	<u>23</u>
<u>9 КЛАСС</u>	<u>24</u>
<u>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</u>	<u>27</u>
<u>5 КЛАСС</u>	<u>Ошибка! Закладка не определена.</u>
<u>6 КЛАСС</u>	<u>62</u>
<u>7 КЛАСС</u>	<u>81</u>
<u>8 КЛАСС</u>	<u>Ошибка! Закладка не определена.</u>
<u>9 КЛАСС</u>	<u>Ошибка! Закладка не определена.</u>

Рабочая программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю русского языка в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Рабочая программа позволит учителю:

- 1) реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- 2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО; Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 4 февраля 2020 г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020

г. № 2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания русского языка в основной общеобразовательной школе с учётом методических традиций построения школьного курса русского языка, реализованных в большей части входящих в Федеральный перечень УМК по русскому языку.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка. Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения (разделы «Языки речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Целями изучения русского языка по программам основного общего образования являются:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам; совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования

учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Язык и речь

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Текст

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия.

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения. Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных. Основные выразительные средства фонетики. Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

Орфография

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

Морфемика. Орфография

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание). Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).
Правописание *ё — о* после шипящих в корне слова. Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с).

Правописание *ы — и* после приставок. Правописание *ы — и* после *ц*.

Морфология. Культура речи. Орфография

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных. Правописание *ь* на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных. Правописание *о — е (ё)* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов *-чик-* — *-щик-*; *-ек-* — *-ик-* (*-чик-*) имён существительных.

Правописание корней с чередованием *а // о*: *-лаг-* — *-лож-*; *-раст-* — *-раиц-* — *-рос-*; *-гар-* — *-гор-*, *-зар-* — *-зор-*; *-клан-* — *-клон-*, *-скак-* — *-скач-*.

Слитное и раздельное написание не с именами существительными.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи. Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных. Морфологический анализ имён прилагательных.

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных. Правописание *о — е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными.

Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием *е // и*: *-бер-* — *-бир-*, *-блест-* — *-блист-*, *-дер-* — *-дир-*, *-жег-* — *-жиг-*, *-мер-* — *-мир-*, *-пер-* — *-пир-*, *-стел-* — *-стил-*, *-тер-* — *-тир-*.

Использование *ь* как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах, суффиксов *-ова-* — *-ева-*, *-ыва-* — *-ива-*.

Правописание безударных личных окончаний глагола. Правописание гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание не с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом *и*, союзами *а, но, однако, зато, да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом *и*, союзами *а, но, однако, зато, да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами *и, но, а, однако, зато, да*.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью. Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме. Пунктуация как раздел лингвистики.

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

Текст

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи. Описание внешности человека. Описание помещения. Описание природы.

Описание местности. Описание действий.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов. Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения. Лексические словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Морфемный и словообразовательный анализ слов. Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Нормы правописания корня *-кас-* — *-кос-* с чередованием *а // о*, гласных в приставках *пре-* и *при-*.

Морфология. Культура речи. Орфография

Имя существительное

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Нормы слитного и дефисного написания *пол-* и *полу-* со словами.

Имя прилагательное

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных. Словообразование имён прилагательных. Морфологический анализ имён прилагательных. Правописание **н** и **ни** в именах прилагательных. Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Имя числительное

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Употребление имён числительных в научных текстах, деловой речи.

Морфологический анализ имён числительных.

Нормы правописания имён числительных: написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.

Местоимение

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений. Словообразование местоимений.

Роль местоимений в речи. Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Морфологический анализ местоимений.

Нормы правописания местоимений: правописание местоимений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Глагол

Переходные и непереходные глаголы. Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте. Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Текст

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение). Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение). Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Морфология. Культура речи

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

Причастие

Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Склонение причастий.

Причастие в составе словосочетаний. Причастный оборот. Морфологический анализ причастий.

Употребление причастия в речи. Созвучные причастия и имена прилагательные (*висящий — висячий, горящий — горячий*). Употребление причастий с суффиксом *-ся*. Согласование причастий в словосочетаниях типа *прич. + суц.*

Ударение в некоторых формах причастий.

Правописание падежных окончаний причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание *н* и *ни* в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных. Правописание окончаний причастий. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями.

Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Деепричастие

Деепричастия как особая группа слов. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Деепричастие в составе словосочетаний. Деепричастный оборот.

Морфологический анализ деепричастий. Постановка ударения в деепричастиях.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание *не* с деепричастиями.

Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Наречие

Общее грамматическое значение наречий.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий. Синтаксические свойства наречий. Морфологический анализ наречий.

Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Роль наречий в тексте.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание *не* с наречиями; *н* и *ни* в наречиях на *-о* (*-е*); правописание суффиксов *-а* и *-о* наречий с приставками *из-, до-, с-, в-, на-, за-*; употребление *ь* после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий *-о* и *-е* после шипящих.

Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

Служебные части речи

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов *из — с, в — на*. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки, наперез*.

Правописание производных предлогов.

Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Роль союзов в тексте. Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Использование союзов как средства связи предложений и частей текста.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях. Знаки препинания в предложениях с союзом *и*, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Частица

Частица как служебная часть речи.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц *не* и *ни*. Использование частиц *не* и *ни* в письменной речи. Различение приставки *не-* и частицы *не*. Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц *бы, ли, же* с другими словами. Дефисное написание частиц *-то, -таки, -ка*.

Междометия и звукоподражательные слова

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

Текст

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Пунктуация. Функции знаков препинания.

Словосочетание

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний.

Предложение

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные) Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами *да, нет*.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

Двусоставное предложение

Главные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами *большинство — меньшинство*, количественными сочетаниями.

Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения. Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели,

образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

Простое осложнённое предложение

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи.

Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

Предложения с обособленными членами

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Роль русского языка в Российской Федерации. Русский язык в современном мире.

Язык и речь

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Текст

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и др.).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение).

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Типы сложных предложений с разными видами связи. Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения Рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения

изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей

языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Предоставлять сообщения на заданную тему в виде презентации. Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных *ъ* и *ь*).

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на *-з (-с)*; *ы — и* после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); *ѣ — о* после шипящих в корне слова; *ы — и* после *ц*.

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных. Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; *о — е (ѣ)* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях; суффиксов *-чик-* — *-щик-*, *-ек-* — *-ик-* (*-чик-*); корней с чередованием *а // о*: *-лаг-* — *-лож-*; *-раст-* — *-раиц-* — *-рос-*; *-гар-* — *-гор-*, *-зар-* — *-зор-*; *-клан-* — *-клон-*, *-скак-* — *-скок-*; употребления/неупотребления *ь* на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное

написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** — **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием **е** // **и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова-** — **-ева-**, **-ыва-** — **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**; оформлять на письме диалог.

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему. Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100—110 слов; словарного диктанта объёмом 20—25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100—110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный, назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении

языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать нормы правописания сложных и сложносокращённых слов; нормы правописания корня -кас- — -кос- с чередованием *а // о*, гласных в приставках *пре-* и *при-*.

Морфология. Культура речи. Орфография

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать нормы слитного и дефисного написания *пол-* и *полу-* со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имёнприлагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать нормы правописания *н* и *ни* в именах прилагательных, суффиксов *-к-* и *-ск-* имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать нормы правописания имён числительных, в том числе написание *ь* в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать нормы правописания местоимений с *не* и *ни*, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значениеглаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать нормы правописания *ь* в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамкахизученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог — запрос информации, диалог — сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью,

темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110—120 слов; словарного диктанта объёмом 25—30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110—120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Причастие

Характеризовать причастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия. Различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий. Склонять причастия.

Проводить морфологический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова. Конструировать причастные обороты. Определять роль причастия в предложении.

Уместно использовать причастия в речи. Различать созвучные причастия и имена прилагательные (*висящий — висячий, горящий — горячий*). Правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*. Правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа *прич. + суц.*

Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий. Применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; *н* и *нн* в причастиях и отглагольных именах прилагательных; написания гласной перед суффиксом

-ви- действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом *-нн-* страдательных причастий прошедшего времени; написания *не* с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Деепричастие

Характеризовать деепричастия как особую группу слов.

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот. Определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи. Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий; правила слитного и раздельного написания *не* с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Наречие

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический анализ наречий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания *н* и *нн* в наречиях на *-о* и *-е*; написания суффиксов *-а* и *-о* наречий с приставками *из-, до-, с-, в-, на-, за-*; употребления *ь* на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий *-о* и *-е* после шипящих; написания *е* и *и* в приставках *не-* и *ни-* наречий; слитного и раздельного написания *не* с наречиями.

Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значениями стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов *из — с, в — на* в составе словосочетаний; правила правописания производных предлогов. Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом *и*.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значениями стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий; применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монологическое описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120—140 слов; словарного диктанта объёмом 30—35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120—140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами *большинство* — *меньшинство*, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами *да, нет*.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не только... но и, как... так и*.

Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (*и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то*); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах. Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотрным, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140—160 слов; словарного диктанта объёмом 35—40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140—160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6—7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связистей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова. Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связив речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Изучение предметной области «Русский язык и литература» способствует формированию у обучающихся российской гражданской, этнической и социальной идентичности (патриотизма, уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России). С этой целью в содержание данных предметов включаются материалы, отражающие национальные, региональные и этнокультурные особенности (НРЭО) Челябинской области

5 класс

Тема урока	(НРЭО)
Стили речи	На материале Южного Урала
Тема текста.	На материале Южного Урала
Основная мысль текста	Топонимика Урала
Главные члены предложения	Образование и культура Южного Урала

Второстепенные члены предложения.	Достопримечательности Челябинска.
Письмо.	Письмо губернатору, депутату, ветерану.
Повествование.	Природа родного края.
Описание предмета.	Виды современного города. Прогулки по ул.Кирова (Челябинский Арбат)
Лексика. Повторение.	Первая газета Челябинска.
Рассуждение.	Из истории Челябинска.
Существительные собств. И нарицательные	Улицы, скверы и парки Челябинска
Правописание существительных.	Искусство Урала.
Прилагательное. Повторение	Природа Урала.
Рассказ.	На материале Южного Урала
Невыдуманный рассказ.	Челябинск сегодня.
Будущее время глагола.	Устное сочинение «Школа будущего»

6 класс

Раздел	Тематика уроков (НРЭО)
Лексика и фразеология	Использование многозначных слов в лирике Л.Татьяничей
Лексика и фразеология	Диалектизмы Южного Урала.
Лексика и фразеология	Жаргон местных школьников.
Лексика и фразеология. Этимология слов	Происхождение (этимология) названий некоторых городов, озер Южного Урала.
Словообразование и орфография. Обобщение темы «Правописание приставок».	На примере эссе В. Авербах (фрагмент из романа «Зеркало».)
Словообразование и орфография.	Аббревиатуры в названиях учреждений г. Челябинска.
Морфология и орфография: - Имя существительное	Роль существительных в стихотворении Н.Г. Кондрашовой «Камни»
Морфология и орфография: - Имя существительное	Склонение собственных имен существительных, названий городов, рек, озер Южного Урала.
Морфология и орфография: - Имя существительное (образование существительных с помощью суффиксов – ЧИК, -ЩИК.	Образование существительных с помощью суффиксов – ЧИК, -ЩИК
Морфология и орфография: - Имя прилагательное.	- Роль прилагательных в стихах Р.А. Дышаленковой. Склонение прилагательных на примере отрывков из произведения А.И. Дементьева.
Морфология и орфография: - Глагол.	Роль глаголов в произведениях К.В. Скворцова «Матушка пела», А Горской «Совесть».
Морфология и орфография: - Имя числительное.	Сочинение «Челябинск в годы ВОВ.

7 класс

Раздел	Тематика уроков (НРЭО) 7 класс
Текст. Стили литературного языка.	Образование и культура.
Публицистический стиль	Первая газета Челябинска.
Причастие как часть речи	Виды современного города.
Сочинение «Люби и охраняй природу»	Природа родного края.
Страдательные причастия настоящего времени.	Топонимика Урала
Морфологический разбор причастий.	Образование в Челябинске.
Обобщение и систематизация изученного о деепричастии.	Достопримечательности Челябинска.
Описание внешности и действий человека.	Виды современного города. Прогулки по улице Кирова.
Систематизация и обобщение знаний по теме «Наречие».	Искусство Урала
Выборочное изложение с описанием природы.	Природа Урала.
Сочинение-повествование с описанием по собственным впечатлениям.	Из истории Челябинска.
Систематизация и обобщение знаний учащихся по теме «Союз».	Достопримечательности Челябинска.
Систематизация и обобщение знаний учащихся по теме «Частица».	Челябинск сегодня.
Текст. Стили речи.	Статистика Челябинска.

8 класс

Раздел, тема урока	Содержание НРЭО
Виды словосочетаний	Описание архитектурного памятника (на материале Южного Урала)
Простое осложненное предложение	Изложение на материале Южного Урала
Односоставное предложение	Речь городов Южного Урала.
Односоставное предложение	Язык объявлений города Челябинска
Вставные конструкции	Молодёжные жаргоны города Челябинска
Прямая и косвенная речь	Отрывок из рассказа К.М.Макарова «Лошади»

9 класс

Тема уроков	Содержание НРЭО
Повторение	Р.р. Устное высказывание на тему «Урал - мой край родной». Рецензия на спектакль
Сложносочинённые	Сочинение – рассуждение о природоохранного края

предложения Сложноподчиненные предложения.	Изложение с элементами сочинения по тексту .Р.А.Дышаленковой «Девять граней».
Бессоюзные предложения.	Анализ текста на материале стихотворений А.Горской.
Роль языка в жизни общества.	Комплексный анализ текста А.Г.Туркина «Челябинская жизнь».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указано количество часов, отводимое на изучение тем, повторение и различного вида контрольные работы.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

Общее количество — 170 часов.

Учебник: Русский язык. В 2-х частях. Авторы: Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др. Издательство «Просвещение»

Количество часов для организации повторения — 10 часов, из них в начале учебного года — 5 часов; в конце учебного года — 5 часов.

Количество часов для организации и проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы) — 12 часов.

№ п/п	Тематические блоки, темы	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (2 часа)					
1.	Богатство и выразительность русского языка.	1	Лексическое и фразеологическое богатство (обширный словарный состав, наличие	Анализировать лексические значения многозначных слов, сравнивать прямое и переносное значения слова, значения	https://resh.edu.ru http://ruslit.ioso.ru

2.	Лингвистика как наука о языке	1	<p>многозначных слов, развитая система переносных значений слова, синонимы и антонимы, устойчивые выражения, пословицы и поговорки).</p> <p>Словообразовательные возможности русского языка (в пределах изученного в начальной школе), богатство изобразительно-выразительных языковых средств (в пределах изученного в начальной школе).</p> <p>Основные разделы лингвистики (фонетика, орфоэпия, графика, орфография, лексикология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис, пунктуация). Язык как знаковая система. Язык как средство человеческого общения. Основные</p>	<p>слов в синонимическом ряду и антонимической паре, значения слова и фразеологизма, наблюдать за образованием новых слов от иноязычных, использованием «старых» слов в новом значении.</p> <p>Самостоятельно формулировать суждения о красоте и богатстве русского языка на основе проведённого анализа.</p> <p>Анализировать прозаические и поэтические тексты с точки зрения использования в них изобразительно-выразительных языковых средств; самостоятельно формулировать обобщения и выводы о словарном богатстве русского языка.</p> <p>Характеризовать основные разделы лингвистики.</p> <p>Определять основания для сравнения слова и социальных знаков (дорожные знаки, знаки сервисов, предупредительные знаки, математические символы и проч.).</p>	<p>http://rus.1september.ru/urok</p> <p>http://rus.1september.ru/urok</p>
----	-------------------------------	---	---	--	---

			<p>единицы языка и речи: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение</p>	<p>Характеризовать язык как систему знаков и как средство человеческого общения.</p> <p>Выявлять и сравнивать основные единицы языка и речи (в пределах изученного в начальной школе)</p>	
<p>ПОВТОРЕНИЕ ЗА КУРС НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ (5 ч)</p>					
3	<p>Правописание безударных гласных в корне слова</p>	1	<p>Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.</p>	<p>Находить орфограммы в слове, применять изученные орфографические правила на практике.</p> <p>Анализировать слова с точки зрения фонетики.</p>	<p>https://resh.edu.ru</p>
4	<p>Правописание согласных в корне слова</p>	1	<p>Распознавать изученные орфограммы.</p>	<p>Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.</p>	<p>http://ruslit.ioso.ru</p>
5	<p>Буквы и, у, а после шипящих</p>	1	<p>Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ъ и ь).</p>	<p>Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.</p>	<p>http://rus.1september.ru/urok</p>
6	<p>Разделительные ъ и ь знаки</p>	1		<p>Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p>	<p>https://resh.edu.ru</p>
7	<p>Части речи.</p>	1			<p>http://ruslit.ioso.ru</p>

ЯЗЫК И РЕЧЬ (6 ч) + 1ч

8	Язык и речь.	1	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.	Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.	https://resh.edu.ru
9	Монолог.	1	Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.	Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст, в том числе с изменением лица рассказчика.	http://ruslit.ioso.ru
10	Диалог.	1	Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.	Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений. Использовать приёмы различных видов аудирования и чтения.	http://rus.1septem.ber.ru/urok
11	Полилог.	1	Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.	Устно и письменно формулировать тему и главную мысль прослушанного и прочитанного текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них. Анализировать содержание исходного текста, подробно и сжато передавать его в письменной форме.	https://resh.edu.ru
12	Речь как деятельность	1	Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое		https://resh.edu.ru
13	Входная контрольная работа	1			http://ruslit.ioso.ru
14	Анализ контрольной работы. Речь как деятельность.	1			http://rus.1septem.ber.ru/urok

				Писать сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры)	
ТЕКСТ (10 ч) + 3 ч					
15	Текст и его основные признаки.	1	Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.	Распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).	https://resh.edu.ru
16	Композиционная структура текста.	1	Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.	http://ruslit.ioso.ru
17	Функционально-смысловые типы речи.	1	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.		http://rus.1september.ru/urok
18	Повествование как тип речи.	1	Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и		https://resh.edu.ru
19-20	Рассказ.	2			http://ruslit.ioso.ru
21	РР Сочинение	1			http://rus.1september.ru/urok
22		1			https://resh.edu.ru

23	Смысловый анализ текста.		абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).	Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов.	http://ruslit.ioso.ru
24	Информационная переработка текста. РР Изложение	1	Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста.	Создавать тексты, опираясь на знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка (в рамках изученного).	http://rus.1september.ru/urok
25-26	Редактирование текста	2	Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.	Создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину.	https://resh.edu.ru
27	РР Сочинение	1	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста. Редактирование текста (в рамках изученного)	Восстанавливать деформированный текст; корректировать восстановленный текст с опорой на образец. Составлять план текста (простой, сложный) и пересказывать его содержание по плану в устной и письменной форме, в том числе с изменением лица рассказчика. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Создавать текст электронной презентации с	http://ruslit.ioso.ru

				<p>учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ней, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств. Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания: оценивать достоверность фактического материала, анализировать текст с точки зрения целостности, связности, информативности. Сопоставлять исходный и отредактированный тексты. Корректировать исходный текст с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в пределах изученного)</p>	
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (2 ч)					
28-29	Функциональные разновидности языка (общее представление)	2	Общее представление о функциональных языках: разговорной речи, функциональных стилях (научном, официально-деловом, публицистическом),	Распознавать тексты, принадлежащие к разным функциональным разновидностям языка: определять сферу использования и соотносить её с той или иной разновидностью языка	https://resh.edu.ru http://ruslit.ioso.ru http://rus.1september.ru/urok

			языке художественной литературы. Сферы речевого общения и их соотносённость с функциональными разновидностями языка		
СИСТЕМА ЯЗЫКА (34 ч) + 2ч					
	Фонетика. Графика. Орфоэпия (6 ч)		Фонетика и графика как разделы лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Свойства русского ударения. Соотношение звуков и букв. Фонетический анализ слов. Способы обозначения [й'], мягкости согласных. Основные выразительные средства фонетики.	Понимать смыслоразличительную функцию звука речи в слове; приводить примеры. Распознавать звуки речи по заданным характеристикам; определять звуковой состав слова. Классифицировать звуки по заданным признакам. Различать ударные и безударные гласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные. Объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов. Сравнивать звуковой и буквенный составы слова.	
30	Фонетика. Гласные и согласные звуки	1			https://resh.edu.ru
31	Изменение звуков в потоке речи	1			http://ruslit.ioso.ru
32	Графика. Алфавит.	1			http://rus.1septem.ber.ru/urok
33	Двойная роль букв е, ё, ю, я	1			https://resh.edu.ru
34	Орфоэпия	1			http://ruslit.ioso.ru

35	Фонетически й разбор слова	1	<p>Прописные и строчные буквы. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные орфоэпические нормы. Интонация, её функции.</p> <p>Основные элементы интонации</p>	<p>Членить слова на слоги и правильно переносить слова со строки на строку.</p> <p>Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова.</p> <p>Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в поэтических произведениях.</p> <p>Проводить фонетический анализ слов.</p> <p>Употреблять слова и их формы в соответствии с основными нормами литературного произношения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твёрдого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетания согласных (чи, чт и др.); грамматических форм (прилагательных на -его, -ого, возвратных глаголов с -ся, -сь и др.); употреблять в речи слова и их формы в соответствии с нормами ударения (на отдельных примерах).</p>	<p>http://rus.1septem.ber.ru/urok</p>
----	----------------------------------	---	---	--	--

				<p>Находить необходимую информацию в орфоэпическом словаре и использовать её.</p> <p>Правильно интонировать разные по цели и эмоциональной окраске высказывания.</p> <p>Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм, норм ударения, интонационных норм</p>	
37-38	Орфография (2 ч)	2	<p>Орфография как система правил правописания слов и форм слов.</p> <p>Понятие «орфограмма».</p> <p>Буквенные инебуквенные орфограммы.</p> <p>Правописание разделительных ъ и ь</p>	<p>Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.</p> <p>Распознавать изученные орфограммы. Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знания о правописании разделительных ъ и ь).</p> <p>Находить и использовать необходимую информацию</p>	<p>http://ruslit.ioso.ru</p> <p>http://rus.1september.ru/urok</p>
	Лексикология (14 ч)	2	<p>Лексикология как раздел лингвистики. Основные способы толкования лексического значения</p>	<p>Объяснять лексическое значение словаразными способами (подбор однокоренных слов; подбор</p>	<p>https://resh.edu.ru</p>

39-40	Слово и его лексическое значение		слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря). Слова	синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря). Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.	http://ruslit.ioso.ru
41-42	Однозначные и многозначные слова	2	с помощью толкового словаря). Слова	Сравнивать прямое и переносное значения слова по заданному признаку. Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы. Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.	http://rus.1september.ru/urok
43-44	Прямое и переносное значение слов	2	однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов.	Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы. Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.	https://resh.edu.ru
45	Омонимы	1	Обозначение родовых и видовых понятий.	Находить основания для тематической группировки слов. Группировать слова по тематическому признаку.	http://ruslit.ioso.ru
46	Антонимы	1	Синонимы. Антонимы.	Проводить лексический анализ слов. Находить необходимую информацию в лексических словарях разных видов (толковые словари, словари	http://rus.1september.ru/urok
47	Синонимы	1	Омонимы. Паронимы.		https://resh.edu.ru
48	Паронимы	1	Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.		http://ruslit.ioso.ru
49-50	Разные виды лексических словарей	2	Строение словарной статьи в лексических		http://rus.1september.ru/urok
51-52	Лексический анализ слов	2			https://resh.edu.ru
53	РР	1			http://ruslit.ioso.ru
					http://rus.1september.ru/urok

	Сочинение по картине		словарях разных видов, словарные пометы. Лексический анализ слов (в рамках изученного)	синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и использовать её	
54	Морфемика. Орфография (12 ч) Морфема как минимальная значимая единица языка	1	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание). Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).	Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка. Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова. Определять чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).	https://resh.edu.ru
55	Виды морфем	1	Морфемный анализ слов.	Проводить морфемный анализ слов. Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания слов с изученными орфограммами.	http://ruslit.ioso.ru
56	Чередование звуков	1	Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.	Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи	http://rus.1september.ru/urok
57-58	Правописание корней с чередованием	3	Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).		https://resh.edu.ru
59-60	Правописание гласных и согласных в приставках	2	Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми		http://ruslit.ioso.ru http://rus.1september.ru/urok

61	Буквы з-с на конце приставок	1	согласными (в рамках изученного). Правописание ѣ — о после шипящих в корне слова.		https://resh.edu.ru http://ruslit.ioso.ru
62	Правописание е ѣ — о после шипящих в корне слова.	1	Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с). Правописание ы — и после приставок.		http://rus.1september.ru/urok
63	Правописание е ы — и после приставок	1	Правописание ы — и после ц		https://resh.edu.ru
64	Правописание е ы — и после ц	1			http://ruslit.ioso.ru
65	Контрольная работа № 2	1			http://rus.1september.ru/urok
МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ (70 ч) + 5 ч					
66	Морфология как раздел лингвистики (1 ч)	1	Морфология как раздел лингвистики. Грамматическое значение слова, его отличие от лексического. Части речи как лексико-грамматические разряды	Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы в рамках изученного); служебные части речи; междометия, звукоподражательные слова	https://resh.edu.ru

		<p>слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи</p>	<p>(общее представление). Группировать слова разных частей речи по заданным признакам, находить основания для классификации. Применять знания о части речи как лексико-грамматическом разряде слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач. Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы. Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов. Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике</p>	
--	--	--	---	--

	Имя существительное (24 ч)		Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.	Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Объяснять роль имени существительного в речи.	https://resh.edu.ru
67	Имя существительное как часть речи	1			
68	Имена существительные собственные и нарицательные	1	Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Правописание собственных имён существительных.	Определять и характеризовать лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	http://ruslit.ioso.ru
69	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1	Род, число, падеж имени существительного (повторение).	Различать типы склонения имён существительных. Выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.	http://rus.1septem.ber.ru/urok
70-71	Род имен существительных РР	2	Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только	Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.	
72	Сочинение	1			

73	Типы склонения имён существительных	1	единственного или только множественного числа. Типы склонения имён существительных (повторение). Правописание ь на конце имён существительных после шипящих.	Проводить морфологический анализ имён существительных. Употреблять имена существительные в соответствии с нормами словоизменения, произношения, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных, согласования прилагательного с существительным общего рода.
74-75	Разносклоняемые имена существительные.	2	Правописание безударных окончаний имён существительных. Разносклоняемые имена существительные.	Имена существительные склоняемые и несклоняемые. Морфологический анализ имён существительных. Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.
76-77	Имена существительные склоняемые и несклоняемые.	2	Имена существительные склоняемые и несклоняемые. Морфологический анализ имён существительных. Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.	Применять нормы правописания имён существительных с изученными орфограммами
78-79	Правописание о — е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён	2	Правописание о — е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных. Правописание суффиксов -чик- —	

80	<p>существительных.</p> <p>Правописание суффиксов -чик- — -щик-; -ек- — -ик- (-чик-) имён существительных</p>	1	<p>-щик-; -ек- — -ик- (-чик-) имён существительных.</p> <p>Слитное и раздельное написание не сменами существительными.</p> <p>Правописание корней с чередованием</p> <p>а // о: -лаг- — -лож-;</p> <p>-раст- — -ращ- — -рос-;</p> <p>-гар- — -гор-, -зар- — -зор-;</p> <p>-клан- — -клон-, -скак- — -скоч-</p>		
81-82	<p>Слитное и раздельное написание не сменами существительными.</p>	2			
83	<p>Правописание корней с чередованием</p>	1			
84	<p>а // о: -лаг- — -лож-;</p>	1			
85	<p>-раст- — -ращ- — -рос-;</p>	1			

86- 87	<i>-гар- — -гор-, - зар- — -зор-;</i>	2			
88- 89	<i>-клан- — - клон-, -скак- — -скоч-</i>	2			
90- 91	Морфологиче ский анализ имён существитель ных.	2			
92	РР Изложение	1			
93	Контрольная работа № 3	1			
94	Имя прилагательн ое (15 ч) Имя прилагательн ое как часть речи.	1	Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного.	Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного.	http://ruslit.ioso.ru

95	Роль имени прилагательного в речи.	1	Роль имени прилагательного в речи. Склонение имён прилагательных (повторение).	Характеризовать его роль в речи. Правильно склонять имена прилагательные. Применять правила правописания безударных окончаний имён прилагательных.	http://rus.1september.ru/urok
96-97	Склонение имён прилагательных (повторение)	2	Правописание безударных окончаний имён прилагательных. Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.	Различать полную и краткую формы имён прилагательных.	https://resh.edu.ru
98-99	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	2	Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий. Морфологический анализ имён прилагательных. Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).	Применять правила правописания кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий. Анализировать особенности использования имён прилагательных в изучаемых текстах.	http://ruslit.ioso.ru
100	Имена прилагательные полные и краткие	1	Правописание <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях имён прилагательных. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами прилагательными	Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного). Применять нормы словоизменения имён прилагательных, нормы согласования имён прилагательных с существительными общего рода, неизменяемыми именами существительными; нормы	http://rus.1september.ru/urok
101-102	Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий	2			http://rus.1september.ru/urok

103 - 104	Морфологический анализ имён прилагательных	2		произношения, постановки ударения (в рамках изученного). Применять нормы правописания <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях имён прилагательных; правописания <i>не</i> с именами прилагательными	http://rus.1september.ru/urok
105 - 106	Правописание <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.	2			http://rus.1september.ru/urok
107 - 108	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами прилагательными	2			https://resh.edu.ru
109	Контрольная работа № 4	1			
110	Глагол (30 ч)	1	Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические	Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические	http://rus.1september.ru/urok

111	Глагол как часть речи.		признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.	функции глагола. Объяснять его роль в словосочетании и предложении,	
-	Инфинитив и его грамматические свойства	2	Использование ь как показателя грамматической формы инфинитива.	а также в речи. Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.	http://rus.1september.ru/urok
112	Основы инфинитива, основы настоящего (будущего простого) времени глагола	2	Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.	Применять правила правописания -тся и -ться в глаголах; суффиксов -ова- — -ева- , -ыва- — -ива- .	https://resh.edu.ru
113	Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные	2	Изменение глаголов по временам (в изъявительном наклонении).	Распознавать инфинитив и личные формы глагола, приводить соответствующие примеры.	
-	Правописание -тся и -ться в глаголах	2	Изменение глаголов по лицам	Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола.	http://rus.1september.ru/urok
114				Применять правила использования ь как показателя грамматической формы инфинитива.	
115				Определять основу инфинитива. Выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.	http://rus.1september.ru/urok
116					
117					
-					
118					

119 -	суффиксов - 120 ова- — -ева- , -ыва- — -ива- .	2	и числам. Типы спряжения глагола (повторение). Частичный морфологический анализ глаголов.	Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы. Группировать глаголы по типу спряжения. Применять правила правописания личных окончаний глагола.	https://resh.edu.ru
121 -	Изменение глаголов по 123 временам(в изъявительно м наклонении)	3	Использование ь после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа. Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. Слитное и раздельное написание не с глаголами.	Применять правила использования ь после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа; гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени; слитного и раздельного написания не с глаголами. Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).	http://rus.1september.ru/urok
124 -	Изменение глаголов по 126 лицам и числам	3	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. Слитное и раздельное написание не с глаголами.	Применять правила использования ь после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа; гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени; слитного и раздельного написания не с глаголами. Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).	http://rus.1september.ru/urok
127 -	Частичный морфологиче 128 ский анализ глаголов	2	Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).	Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного)	https://resh.edu.ru
129 -	Использовани 130 е ь после шипящих как показателя грамматическ ой формы глагола 2-го	2	Правописание корней с чередованием е // и: -бер- — -бир- , - блест- —		http://rus.1september.ru/urok

131 -	лица единственно о числа	3	<i>-блист-, -дер- — -дир-, -жег- — -жиг-, -мер- — мир-, -пер- — -пир-, -стел- — -стил-, -тер- — тир-</i>	http://rus.1september.ru/urok
133	Правописани е гласной перед суффиксом - л- в формах прошедшего времени глагола	2		https://resh.edu.ru
134 -	Слитное и раздельное написание не с глаголами	1		http://rus.1september.ru/urok
136	Нормы словоизменен ия глаголов, постановки ударения в глагольных формах	1		http://rus.1september.ru/urok
137 -	Правописани е корней с чередованием	3		

140	<p><i>е // и: -бер- — -бир-, - блест- — -блист-, - дер- — -дир-, -жег- — - жиг-, -мер- — -мир-, -пер- — -пир-, -стел- — - стил-, -тер- — -тир-</i></p> <p>Контрольная работа № 5</p>	1			https://resh.edu.ru
СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ (24 ч) + 1ч					
141 - 142	<p>Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетан ие(2 ч)</p>	2	<p>Понятие о синтаксисе. Понятие о пунктуации. Знаки препинания и их функции. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по</p>	<p>Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение). Определять функции знаков препинания. Выделять словосочетания из предложения, распознавать словосочетания по морфологическим свойствам</p>	<a href="http://rus.1septem
ber.ru/urok">http://rus.1septem ber.ru/urok

			<p>морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные).</p> <p>Средства связи слов в словосочетании.</p> <p>Синтаксический анализ словосочетаний</p>	<p>главного слова (именные, глагольные, наречные).</p> <p>Определять средства связи слов в словосочетании.</p> <p>Определять нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания.</p> <p>Проводить синтаксический анализ словосочетаний (в рамках изученного)</p>	
143	<p>Простое двусоставное предложение (5 ч)</p> <p>Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске</p>	1	<p>Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных; вопросительных, побудительных, восклицательных и невосклицательных предложений. Знаки препинания в конце предложения. Интонация.</p>	<p>Распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые) и характеризовать их.</p> <p>Употреблять повествовательные,</p>	<p>http://rus.1september.ru/urok</p>
144	<p>Главные члены предложения</p>	1			<p>http://rus.1september.ru/urok</p>

145	Тире между подлежащим и сказуемым	1	Главные члены предложения (грамматическая основа).	побудительные, вопросительные, восклицательные предложения в речевой практике,	https://resh.edu.ru
146 - 147	Второстепенные члены предложения	2	Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем	корректируя интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения. Определять и характеризовать морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в творительного падежа с предлогом; сочетанием	

		<p>существительным, именем прилагательным.</p> <p>Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Предложения распространённые и нераспространённые.</p> <p>Второстепенные члены предложения:</p> <p>определение, дополнение, обстоятельство.</p> <p>Определение и типичные средства его выражения (в рамках изученного).</p> <p>Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения (в рамках изученного).</p> <p>Обстоятельство, типичные средства его выражения (в рамках изученного), виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры</p>	<p>имени числительного в форме имени- тельного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным).</p> <p>Применять правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Различать распространённые и нераспространённые предложения, находить основания для сравнения и сравнивать их.</p> <p>Определять виды второстепенных членов предложения и морфологические средства их выражения (в рамках изученного).</p> <p>Проводить синтаксический анализ простых двусоставных предложений</p>	
--	--	--	--	--

			степени, условия, уступки). Синтаксический анализ простых двусоставных предложений		
148	Понятие о простом осложнённом предложении (7 ч)	1	Понятие о простом осложнённом предложении. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и , союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но).	Анализировать и распознавать неосложнённые предложения и предложения, осложнённые однородными членами или обращением. Находить в предложении однородные члены и обобщающие слова при них. Правильно интонировать эти предложения. Характеризовать роль однородных членов предложения в речи. Точно использовать слова, обозначающие родовые и видовые понятия, в конструкциях с обобщающим словом при однородных членах	http://rus.1septem.ber.ru/urok
149	Предложения с однородными членами	1	Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и , союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но).	Характеризовать роль однородных членов предложения в речи. Точно использовать слова, обозначающие родовые и видовые понятия, в конструкциях с обобщающим словом при однородных членах	http://rus.1septem.ber.ru/urok
150 - 151	Предложения с обобщающим словом при однородных членах	2	Предложения с обобщающим словом при однородных членах. Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной	Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной	https://resh.edu.ru
152	Предложения с обращением	1	Предложения с обращением		

153 - 154	Синтаксический анализ простых осложнённых предложений	2	<p>связью, одиночным союзом <i>и</i>, союзами <i>а, но, однако, зато, да</i> (в значении <i>и</i>), <i>да</i> (в значении <i>но</i>).</p> <p>Пунктуационное оформление предложения с обобщающим словом при однородных членах.</p> <p>Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение (однословное и неоднословное), его функции и средства выражения.</p> <p>Пунктуационное оформление обращения.</p> <p>Синтаксический анализ простых осложнённых предложений</p>		http://rus.1september.ru/urok
155	<p>Сложное предложение (5 ч)</p> <p>Предложения простые и сложные</p>	1	<p>Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью.</p> <p>Предложения сложносочинённые и</p>	<p>Сравнивать простые и сложные предложения, сложные предложения и простые, осложнённые однородными членами.</p> <p>Определять основания для сравнения. Самостоятельно</p>	http://rus.1september.ru/urok

156 - 157	Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые	2	сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение). Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами <i>и, но, а, однако, зато, да</i>	формулировать выводы. Анализировать простые и сложные предложения с точки зрения количества грамматических основ. Сравнивать простые и сложные предложения по самостоятельно сформулированному основанию. Самостоятельно формулировать выводы. Применять правила пунктуационного оформления сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами <i>и, но, а, однако, зато, да</i>	http://rus.1september.ru/urok https://resh.edu.ru
158 - 159	Пунктуационное оформление сложных предложений	2			
160 - 162	Предложения с прямой речью (3 ч)	3	Прямая речь как способ передачи чужой речи на письме. Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	Анализировать предложения с прямой речью и сравнивать их с точки зрения позиции слов автора в предложении и пунктуационного оформления этих предложений. Самостоятельно формулировать выводы о пунктуационном оформлении предложений с прямой речью	http://rus.1september.ru/urok

163 - 164	Диалог (2 ч)	2	Понятие о диалоге. Пунктуационное оформление диалога на письме	Моделировать диалоги на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений. Анализировать диалоги в художественных текстах с точки зрения пунктуационного оформления. Самостоятельно формулировать выводы о пунктуационном оформлении диалога. Применять правила оформления диалога на письме	
165	Итоговая промежуточная аттестация	1			

ОБОБЩЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО ЗА КУРС 5 КЛАССА (5 ч)

166	Текст	1	Распознавать основные признаки текста;	Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений.	http://rus.1september.ru/urok
167	Имя существительное	1	членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы);		
168	Глагол	1	распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять	Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.	http://rus.1september.ru/urok
169	Прилагательное	1			
170	Простые и сложные предложения	1		Распознавать имена	https://resh.edu.ru

		<p>эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).</p> <p>Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.</p> <p>Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.</p> <p>Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение).</p>	<p>существительные, имена прилагательные, глаголы.</p> <p>Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.</p> <p>Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практик.</p> <p>Проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного).</p>	
--	--	--	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС

Общее количество — 204 часа.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Наименование учебника: Русский язык. В 2-х частях Авторы: Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. и др. Издательство «Просвещение»

Количество часов для организации повторения — 12 часов, из них в начале учебного года — 6 часов; в конце учебного года — 6 часов.

Количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и др. формы контроля) — 16 часов.

№	Тематические блоки, темы	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (3 ч)					
1 2-3	Основные функции русского языка	1	Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.	Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения	https://resh.edu.ru
	Литературный язык	2	Понятие о литературном языке		https://resh.edu.ru

				(в рамках изученного). Извлекать информацию из различных источников	
--	--	--	--	---	--

ЯЗЫК И РЕЧЬ (6 ч)

4	Виды речи.	1	Монолог-описание,	Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной,	https://resh.edu.ru
5--7	Монолог и диалог.	3	повествование, монолог-рассуждение;	художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему (в течение учебного года).	https://uchebnik.mos.r
8-9	Их разновидности	2	сообщение на лингвистическую тему.	Создавать различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (в течение учебного года).	https://uchebnik.mos.r
			Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями	Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в течение учебного года)	

ТЕКСТ (18 ч)

10-13	РР Информационная переработка текста.	4	Смысловой анализ текста: его композиционные особенности, количество абзацев, способов связи предложений в тексте; использованные языковые средств	Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте. Пересказывать текст. Представлять содержание прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.	http://ruslit.ioso.ru
14-16	Функционально-смысловые типы речи.	3			http://ruslit.ioso.ru
17-19	РР Виды описания.	3			
20-21	Написание сочинения по картине А.Герасимова «После дождя»	3	Смысловой анализ текста	Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение); характеризовать особенности описания как типа речи.	http://ruslit.ioso.ru
22-25	Смысловой анализ текста	4		Создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность человека, (впомещение, природу, местность, действие.	
26-27	Контрольная работа №1	2	Информационная переработка текста. План текста	Создавать тексты с опорой на картину, произведение искусства, в том числе сочинения-миниатюры, классные сочинения	http://ruslit.ioso.ru

			<p>(простой, сложный; назывной, вопросный);</p> <p>; главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.</p> <p>Описание как тип речи.</p> <p>Описание внешности человека.</p> <p>Описание помещения.</p> <p>Описание природы.</p> <p>Описание местности.</p> <p>Описание действий</p>		
--	--	--	---	--	--

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (7 ч)

28-30	Официально-деловой стиль.	3	Официально-деловой стиль. Заявление.	Характеризовать особенности официально-делового	http://rus.1september.ru/urok
-------	---------------------------	---	--------------------------------------	---	---

31-33	Жанры. Научный стиль. Жанры	3	Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение	научно-учебного стилей; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение). Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание) с опорой на жизненный и читательский опыт	http://rus.1september.ru/urok
34	Обобщение по теме	1			http://rus.1september.ru/urok

СИСТЕМА ЯЗЫКА (53 ч)

ЛЕКСИКОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (21 ч)

35-37	Группы лексики по происхождению.	3	Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.	Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с	http://rus.1september.ru/urok
38-40	Активный и пассивный запас лексики.	3	Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному запасу: активному и пассивному запасу: неологизмы,	точки зрения их принадлежности к активному запасу: неологизмы, устаревшие слова, различать историзмы и	http://ruslit.ioso.ru
41-	Лексика	3	запасу: неологизмы,	слова, различать историзмы и	

43	с точки зрения сферы употребления.		устаревшие слова (историзмы и архаизмы). Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления:	архаизмы; различать слова с точки зрения сферы их употребления:	http://ruslit.ioso.ru
44-47	Стилистическая окраска слова.	4	общепотребительная лексика и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы — слова, используемые в речи отдельных групп людей: школьников, студентов, музыкантов, актёров, спортсменов).	общеупотребительные, диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; определять стилистическую окраску слова.	
48-50	РР Лексические средства выразительности.	3	употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы — слова, используемые в речи отдельных групп людей: школьников, студентов, музыкантов, актёров, спортсменов).	Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте.	http://ruslit.ioso.ru
51	РР Лексические словари	1	Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика. Лексический анализ слов. Фразеологизмы. Их признаки и значение. Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного	определять основания для сравнения и сравнивать эпитеты, метафоры, олицетворения. Проводить лексический анализ слов. Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значение, ситуацию употребления. Выбирать лексические средства в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов,	http://ruslit.ioso.ru
52-54	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов	3	Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика. Лексический анализ слов. Фразеологизмы. Их признаки и значение. Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного	определять основания для сравнения и сравнивать эпитеты, метафоры, олицетворения. Проводить лексический анализ слов. Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значение, ситуацию употребления. Выбирать лексические средства в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов,	http://ruslit.ioso.ru
55	Контрольная работа №2	1	Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика. Лексический анализ слов. Фразеологизмы. Их признаки и значение. Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного	определять основания для сравнения и сравнивать эпитеты, метафоры, олицетворения. Проводить лексический анализ слов. Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значение, ситуацию употребления. Выбирать лексические средства в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов,	http://ruslit.ioso.ru

		и выразительного словоупотребления. Эпитеты, метафоры, олицетворения. Лексические словари	устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари. Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка	
СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ (32 ч)				

56-59	Виды морфем.	4	Формообразующие и словообразующие морфемы.	Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.	
60-61	PP Описание помещения	2	Производящая основа. Основные способы образования слов в русском языке.	Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессоюзный, сложение, переход из одной части речи в другую).	http://rus.1september.ru/urok
62-64	Основные способы образования слов в русском языке.	3	русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессоюзный, сложение, переход из одной части речи в другую).	Определять основы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессоюзный, сложение, переход из одной части речи в другую).	http://rus.1september.ru/urok
65-66	Этимология слов	2	приставочно-суффиксальный, бессоюзный, сложение, переход из одной части речи в другую).	приставочно-суффиксальный, бессоюзный, сложение, переход из одной части речи в другую).	http://rus.1september.ru/urok
67-68	Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	2	сложение, переход из одной части речи в другую). Морфемный и словообразовательный анализ слов.	Определять основания для сравнения и сравнивать слова, образованные разными способами.	http://rus.1september.ru/urok
69-70	PP Написание сочинения-описания по картине Т.Яблонской «Утро»	2	анализ слов. Правописание сложных и сложносокращённых слов.	Проводить морфемный и словообразовательный анализ слов.	http://rus.1september.ru/urok
71-72	Буквы а и о в корне –кас-, -кос-	2	Нормы правописания корня –кас- — -кос- чередованием а // о,	Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов.	http://rus.1september.ru/urok
73-74	Буквы а и о в корне –гар-, -гор-	2	гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>	Проводить орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов.	http://rus.1september.ru/urok
75	Буквы а и о в корне –зар-, -	1		Проводить орфографический анализ слов с корнем <i>-кас-</i>	

	зор-			— <i>-кос-</i> с чередованием <i>а // о</i> , слов с приставками <i>пре-</i> и <i>при-</i>	
76	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок	1			http://rus.1september.ru/urok
77- 78	Гласные в приставках <i>при-</i> и <i>пре-</i>	2			
79- 81	Соединительные <i>о</i> и <i>в</i> сложных словах	3			http://rus.1september.ru/urok
82- 84	Сложносокращенные слова	3			
85- 86	Морфемный и словообразовательный разбор слова	2			
87	Контрольная работа №4	1			

МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ
(111 ч)

88-89	Имя существительное (12ч) Разносклоняемые имена существительные	2	Особенности словообразования имён существительных. Нормы произношения имён существительных.	Характеризовать особенности словообразования имён существительных. Проводить орфоэпический анализ имён существительных (выявлять особенности произношения, ударения (в рамках изученного)).	http://ruslit.ioso.ru
90-91	Несклоняемые имена существительные	2	Нормы постановки ударения (в рамках изученного). Нормы словоизменения имён существительных.	постановки ударения (в рамках изученного), анализировать особенности словоизменения имён существительных.	http://ruslit.ioso.ru
92	Имена существительные общего рода	1	Нормы слитного и дефисного написания <i>пол-</i> и <i>полу-</i> со словами	Соблюдать нормы слитного и дефисного написания <i>пол-</i> и <i>полу-</i> со словами.	http://ruslit.ioso.ru
93	Морфологический разбор			Проводить морфологический анализ имён существительных	
94	Не с существительными	1			http://rus.1september.ru/urok
95-96	Буквы ч и щ в суффиксе существительных –чик (-щик)	2			
97	Гласные в суффиксах существительных –ек и –ик	1			http://rus.1september.ru/urok
98	Гласные о и е после шипящих в суффиксах	1			http://rus.1september.ru/urok

99	существительных Контрольная работа №5	1			
100- 101	Имя прилагательное (19 ч) РР Описание природы. Сочинение	2	Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. Степени сравнения качественных имён прилагательных.	Распознавать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.	http://rus.1september.ru/urok
102- 105	Степени сравнения прилагательных	4	Словообразование имён прилагательных.	Анализировать особенности словообразования имён прилагательных.	http://rus.1september.ru/urok
106- 107	Разряды имен прилагательных.	2	Морфологический анализ имён прилагательных.	Проводить орфоэпический анализ имён прилагательных, выявлять особенности произношения имён прилагательных, ударения (в рамках изученного).	http://rus.1september.ru/urok
108- 109	Морфологический разбор прилагательного	2	Правописание н и nn в именах прилагательных.	Проводить орфографический анализ имён прилагательных с н и nn ,	http://rus.1september.ru/urok
110- 111	Не с прилагательными	2	Правописание суффиксов -к- и -ск- имён прилагательных.		
112-	РР Сжатое изложение	2	Правописание сложных		

113			имён прилагательных.	имён прилагательных с	http://rus.1september.ru/urok
114-116	Суффиксы прилагательных	3	Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного)	суффиксами -к- и -ск-, сложных имён прилагательных. Проводить морфологический анализ имён прилагательных	http://rus.1september.ru/urok
117	Сложные прилагательные	1			http://rus.1september.ru/urok
118	Контрольная работа №6	1			http://rus.1september.ru/urok
119	Имя числительное (26 ч) Имя числительное как часть речи	1	Общее грамматическое значение имени числительного.	Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного;	http://rus.1september.ru/urok
120-122	Простые и составные числительные	3	Синтаксические функции имён числительных.	различать количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые имена числительные.	http://rus.1september.ru/urok
123	Мягкий знак на конце и середине числительных	1	Разряды имён числительных по значению:	Различать простые, сложные, составные имена числительные.	http://rus.1september.ru/urok
124	РР Сочинение по картине Е. Сыромятникова «Первые зрители»	1	количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые.	Склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных.	http://rus.1september.ru/urok
125-127	Порядковые числительные	3	Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные.	Характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления	http://rus.1september.ru/urok
128-130	Количественные числительные	3	Словообразование имён числительных. Склонение		

131-133	Целые числа	3	количественных и порядковых имён числительных.	научных текстах, деловой речи.	http://rus.1september.ru/urok
134-136	Дробные числительные	3	Правильное образование форм имён числительных.	Анализировать примеры употребления собирательных имён числительных.	http://rus.1september.ru/urok
137-139	Собирательные числительные	3	Правильное употребление собирательных имён числительных.	Проводить орфографический анализ имён числительных, в том числе написание ь в именах числительных;	http://rus.1september.ru/urok
140-141	РР Написание сочинения-описания по картине Н.Крымов «Зимний вечер».	2	Употребление имён числительных в научных текстах, деловой речи.	написание двойных согласных; слитное, отдельное, дефисное написание числительных;	http://rus.1september.ru/urok
142-143	Морфологический разбор имени числительного	2	Морфологический анализ имён числительных.	написание окончаний числительных.	http://rus.1september.ru/urok
144	Контрольная работа №7	1	Нормы правописания имён числительных: написание ь в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, отдельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных	Проводить морфологический анализ имён числительных	

Местоимение (21ч)					
145-146	Местоимение как часть речи	2	Общее грамматическое значение местоимения.	Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение местоимения.	http://ruslit.ioso.ru
147	PP Составление рассказа от первого лица	1	Синтаксические функции местоимений. Разряды местоимений. Склонение местоимений.	Различать разряды местоимений.	http://ruslit.ioso.ru
148	Личные местоимения Возвратное местоимение себя	1	Словообразование местоимений. Роль местоимений в речи.	Характеризовать особенности склонения местоимений, словообразования местоимений,	http://ruslit.ioso.ru
149	Вопросительные и относительные местоимения	1	Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста	синтаксических функций местоимений, роли в речи. Анализировать примеры употребления местоимений с точки зрения соответствия требованиям русского речевого этикета.	http://rus.1september.ru/urok
150-151	Неопределенные местоимения	2	(устранение двусмысленности, неточности);	Анализировать примеры употребления местоимения 3-го лица с точки зрения соответствия смыслу предшествующего текста.	http://rus.1september.ru/urok
152-153	Отрицательные местоимения	2	притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.	Редактировать небольшие тексты, где употребление местоимения приводит к речевой ошибке (устранять двусмысленность, неточность).	
154	Притяжательные местоимения	1	Морфологический анализ местоимений.	Проводить орфографический	
155-156	PP Рассуждение	2	Нормы правописания		

157	Указательные местоимения	1	местоимений: правописание	анализ местоимений с не и ни ;	
158-159	Определительные местоимения	2	местоимений с не и ни ;	анализировать примеры	
160-161	Местоимения и другие части речи	2	слитное, раздельное и дефисное написание местоимений	слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.	
162-163	Морфологический разбор местоимений	2		Проводить морфологический анализ местоимений	
164-165	Контрольная работа №8	2			
166	Глагол (33 ч) PP Написание сочинения-рассуждения	1	Переходные и непереходные глаголы.	Распознавать переходные и непереходные глаголы;	http://rus.1september.ru/urok
167-168	Разноспрягаемые глаголы	2	Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы.	разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении;	http://rus.1september.ru/urok
169	PP Написание сжатого изложения	1	Использование личных глаголов в безличном значении. Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.	различать безличные и личные глаголы; анализировать примеры использования личных глаголов в безличном значении.	http://rus.1september.ru/urok
170-175	Переходные и непереходные глаголы	6	Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).	Проводить орфографический анализ глаголов с ь в формах повелительного наклонения.	http://rus.1september.ru/urok
176-179	Наклонение глагола. Условное наклонение	4	Нормы словоизменения глаголов. Видо-временная	анализ глаголов с ь в формах повелительного наклонения.	http://rus.1september.ru/urok

180-183	Условное наклонение	4	соотнесённость глагольных форм в тексте. Морфологический анализ глаголов.	Применять нормы правописания глаголов с изученными орфограммами. Проводить морфологический анализ глаголов	u/urok
184-187	Повелительное наклонение	4	Использование ь как показателя		http://rus.1september.ru/urok
189-191	Безличные глаголы	3	грамматической формы повелительного наклонения глагола		http://rus.1september.ru/urok
192	Морфологический разбор глагола	1			http://rus.1september.ru/urok
193	РР Рассказ на основе услышанного	1			http://rus.1september.ru/urok
194-197	Суффиксы глаголов	4			http://rus.1september.ru/urok
198	Итоговая промежуточная аттестация	1			http://rus.1september.ru/urok

Систематизация изученного в 5 и 6 классах (6 часов)					
199	Разделы науки о языке	1	Монологические высказывания. Сообщения на определенную тему.	Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему. Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.	http://rus.1september.ru/urok
200	Орфография и пунктуация	1	Участие в диалоге. Аудирование и чтение текста.		http://rus.1september.ru/urok
201	Лексика и фразеология	1	Словобразовательный анализ слова.		http://rus.1september.ru/urok
202	Словообразование	1	Нормы произношения и написания слов.		http://rus.1september.ru/urok
203	Морфология	1	Разряды прилагательных и числительных.		http://rus.1september.ru/urok
204	Синтаксис	1		Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.	http://rus.1september.ru/urok

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова.

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать нормы слитного и дефисного написания *пол-* и *полу-* со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках

			<p>изученного), словоизменения имён существительных.</p> <p>Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.</p> <p>Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного)</p>	
--	--	--	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС

Общее количество — 136 часов.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Учебник: Русский язык. Авторы: Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. и др. Издательство «Просвещение»

Количество часов для организации повторения — 8 часов, из них в начале учебного года — 4 часа, в конце учебного года — 4 часа.

Количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля) — 10 часов.

№ п/п	Тематические блоки, темы	Ко л- во ча со в	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 ч)					
1	Язык как развивающееся явление	1	Понятие о языке как развивающемся явлении. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа. Изменения, происходящие в языке на современном этапе его развития	Характеризовать язык как развивающееся явление (в рамках изученного). Понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, приводить соответствующие примеры. Объяснять причины изменений, происходящих в языке на	http://rus.1september.ru/urok

				современном этапе его развития	
ЯЗЫК И РЕЧЬ (4 ч)					
2-3	Монолог и его виды.		Виды монолога: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации	Создавать различные виды монолога на бытовые, научно-учебные темы (в том числе лингвистические) в течение учебного года). Участвовать в диалогах разных видов: диалоге — запросе информации	http://rus.1september.ru/urok
4-5	Диалог и его виды	2	сообщение информации	(ставить и задавать вопросы; уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге — сообщении информации (строить информативно значимый текст; мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику) (создание 8 и более реплик) (в течение учебного года)	http://rus.1september.ru/urok
ТЕКСТ (9 ч)					

6-7	Основные признаки текста (повторение).	2	Соответствие требованиям цельности, связности, относительной законченности.	Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей.	в http://rus.1september.ru/urok
8-9	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.	2	Особенности содержания и построения текста-рассуждения. Рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление.	Использовать знание требований, предъявляемых к образцовому тексту, в процессе создания собственных	http://ruslit.ioso.ru
10-11	Информационная переработка текста.	2	Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.	Выявлять роль языковых средств в создании рассуждения.	http://rus.1september.ru/urok
12-13	Смысловой анализ текста	2	Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.	относительно законченных устных и письменных высказываний.	http://ruslit.ioso.ru
14	Контрольная работа №1	1	и второстепенная информация текста.	Выявлять роль языковых средств в создании рассуждения.	http://rus.1september.ru/urok

			Композиционные особенности текста; микротемы и абзацы; способы и средства связи предложений в тексте; языковые средства выразительности	Письменно подробно пересказывать текст-рассуждение с сохранением его композиционно-речевых особенностей. Создавать рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление. Анализировать содержание научно-учебного текста и осуществлять его информационную переработку, составлять планы разных видов. Выявлять микротемы текста. Осуществлять абзацное членение текста. Выявлять способы и средства связи предложений в тексте	
			ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (7 ч)		
15 - 17	Публицистический стиль.	3	Публицистический стиль: сфера применения (массовая коммуникация), основная задача (воздействие на читателей и слушателей с целью создания определённого отношения к тем или иным проблемам действительности), стиливые	Распознавать тексты публицистического и официально-делового стилей, опираясь на анализ сферы применения, основной задачи, стиливых черт, характерных языковых средств, использованных в тексте.	http://ruslit.ioso.ru
18 - 20	Официально-деловой стиль	3			http://rus.1september.ru/urok

21	Научный стиль	<p>1 черты (сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности), характерные языковые средства (лексические, морфологические, синтаксические). Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк, репортаж). Officialно-деловой стиль: сфера применения (административно-правовая, сфера делопроизводства), основная задача (сообщение точной информации), стилевые черты (абстрактность, точность, лаконичность, шаблонность), характерные языковые средства. Инструкция как жанр официально-делового стиля. Особенности содержания и структуры текста-инструкции. Использование текста-инструкции в учебных целях</p>	<p>Характеризовать жанрово-стилистические особенности интервью, репортажа, заметки, инструкции. Создавать тексты публицистического стиля: интервью, репортаж, заметку. Использовать текст-инструкцию с учебной задачей. Моделировать текст-инструкцию, опираясь на знание требований к его содержанию и структуре</p>	
----	---------------	--	--	--

**СИСТЕМА ЯЗЫКА.
МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ
(111 ч)**

22	Морфология как раздел науки о языке (обобщение) (1 ч)	1	Система частей речи. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слов	Различать слова самостоятельных и служебных частей речи. Проводить морфологический анализ слов самостоятельных частей речи (в рамках изученного)	http://rus.1september.ru/urok
23	Причастие как особая группа слов (22 ч)	1	Признаки глагола и прилагательного в причастии. Синтаксические функции, роль в предложении. Совмещение признаков глагола и имени прилагательного в причастии.	Знать суффиксы причастий. Распознавать причастия по общему грамматическому значению и суффиксам. Определять основания для сравнения и сравнивать причастия и глаголы, причастия и имена прилагательные.	http://ruslit.ioso.ru
24	Причастие как часть речи	1	Суффиксы причастий.	Определять основания для сравнения и сравнивать причастия и глаголы, причастия и имена прилагательные.	http://rus.1september.ru/urok
25	Склонение причастий	1	Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени.	Определять основания для сравнения и сравнивать действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени.	http://ruslit.ioso.ru
26	Причастный оборот	1	Правописание суффиксов причастий.	Объяснять механизм образования действительных и страдательных причастий	http://rus.1september.ru/urok
27-41	PP Описание внешности человека	15	Полные и краткие формы страдательных причастий прошедшего времени. Смысловые и грамматические различия полной и краткой форм причастий.		http://ruslit.ioso.ru
42-43	Действительные и страдательные причастия	2	Обобщение по теме «Причастия»		http://rus.1september.ru/urok

44	РР Изложение	<p>1 Морфологический анализ причастий. Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание безударных падежных окончаний причастий. Причастие в составе словосочетаний. Причастный оборот. Пунктуационное оформление предложений с причастным оборотом. Уместное использование причастий в речи. Созвучные причастия и имена прилагательные (<i>висящий — висячий, горящий — горячий</i>) Определять падежную форму причастий. Выбирать гласную в падежном окончании причастий. Определять роль причастия в словосочетании. Различать словосочетания с причастием в роли главного слова и словосочетание с причастием — зависимым словом. Распознавать причастный оборот</p>	<p>настоящего и прошедшего времени. Выбирать суффикс действительных и страдательных причастий настоящего времени в зависимости от спряжения. Определять гласную перед суффиксом -ви- действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом -ни- страдательных причастий прошедшего времени. Различать полные и краткие формы страдательных причастий прошедшего времени. Описывать смысловые, морфологические и синтаксические особенности краткой формы страдательных причастий прошедшего времени. Использовать знание грамматических особенностей и орфографических правил при</p>	
----	--------------	--	--	--

		<p>в составе предложения, определять его границы, место по отношению к определяемому слову.</p> <p>Объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с причастным оборотом.</p> <p>Конструировать предложения с причастным оборотом.</p> <p>Выполнять морфологический анализ причастий.</p> <p>Характеризовать роль причастий в тексте. Различать созвучные причастия и имена прилагательные</p>	<p>написании суффиксов -нн- и -енн- полных форм страдательных причастий и суффиксов -н- и -ен- кратких форм страдательных причастий.</p>	
--	--	---	--	--

	Деепричастие как особая группа слов (16 ч)		Общее грамматическое значение деепричастий.	Знать суффиксы деепричастий.	
45	Деепричастие как часть речи	1	Совмещение признаков глагола и наречия в деепричастии.	Распознавать деепричастия по общему грамматическому значению и суффиксам.	http://ruslit.ioso.ru
46	Деепричастный оборот	2	Суффиксы деепричастий.	Определять основания для сравнения и сравнивать деепричастия и	http://rus.1september.ru/urok
47			Деепричастия совершенного и несовершенного		
48	Раздельное написание не с причастиями	2		сравнения и сравнивать деепричастия и	http://ruslit.ioso.ru
49					http://rus.1september.ru/urok

50	Деепричастия - несовершенного вида	3	вида. Выбор суффикса при образовании деепричастий	глаголы, деепричастия и наречия.	http://ruslit.ioso.ru
52			совершенного и несовершенного вида.	Определять основания для сравнения и сравнивать деепричастия	http://rus.1september.ru/urok
53	Деепричастия - совершенного вида	3	Деепричастие в составе словосочетаний.	совершенного и несовершенного вида.	
55			Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Роль деепричастия в предложении.	Объяснять механизм образования деепричастий	http://ruslit.ioso.ru
56	Морфологический - разбор деепричастия	2	Морфологический анализ деепричастий.	совершенного и несовершенного вида.	
57			Слитное и раздельное написание не с деепричастиями.	Выбирать суффикс при образовании деепричастий	
58	Контрольная работа №2	1	Уместное использование	совершенного и несовершенного вида.	
59	РР. Подготовка к написанию сочинения по картине Григорьева «Вратарь».	1		Определять гласную перед суффиксами -в, -вши деепричастий.	http://rus.1september.ru/urok
60	РР. Сочинение по картине Григорьева «Вратарь»	1		Определять роль деепричастия в словосочетании.	
				Распознавать деепричастный оборот в составе предложения,	

		деепричастий в речи	определять его границы. Объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Конструировать предложения с деепричастным оборотом. Выбирать слитное или раздельное написание не с деепричастиями. Выполнять морфологический анализ деепричастий. Характеризовать роль деепричастий в тексте	
--	--	---------------------	--	--

Наречие(22 ч)					
61	Наречие как часть речи	1	Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи.	Различать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий и имён прилагательных,	http://ruslit.ioso.ru
62-63	Разряды наречий	2	Синтаксические функции, роль в речи.	объяснять, как они образуются.	http://rus.1september.ru/urok
64-66	Степени сравнения наречий	3	Разряды наречий по значению: наречия образа и способа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели.	Образовывать простую и составную формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.	http://ruslit.ioso.ru
67	Морфологический разбор наречия	1	Меры и степени, места, времени, причины, цели.	Выбирать слитное, дефисное, раздельное написание наречий.	http://rus.1september.ru/urok
68	РР Сжатое изложение	1	Правильное образование и употребление в речи простой и составной форм сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.	Выбирать гласную в суффиксах наречий, образованных приставочно-суффиксальным способом с помощью приставок <i>из-</i> , <i>до-</i> , <i>с-</i> , <i>в-</i> , <i>на-</i> , <i>за-</i> и суффиксов <i>-а</i> и <i>-о</i> , используя соответствующее правило.	
69-75	Правописание наречий	7	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях	Выбирать гласную <i>о</i> или <i>е</i> после шипящих	http://ruslit.ioso.ru
76-77	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях	2	Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования наречий.		http://rus.1september.ru/urok
78-79	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	2	Суффиксальный способы образования наречий.		http://ruslit.ioso.ru
80	Обобщение по теме	1	Обобщение по теме		http://rus.1september.ru/urok

81-PP 82	«Наречие» Сочинение 1 «Первый снег»	<p>Морфологический анализ наречий.</p> <p>Правописание наречий: слитное, дефисное, раздельное написание.</p> <p>Правописание суффиксов -а и -о в наречиях с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-.</p> <p>Правописание суффиксов наречий о и е после шипящих.</p> <p>Правописание не- и ни- в наречиях.</p> <p>Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е), образованными от качественных имён прилагательных.</p> <p>Правописание н и ни в наречиях на -о (-е).</p>	<p>на конце наречий, образованных суффиксальным способом, используя соответствующее правило.</p> <p>Выбирать гласную в приставках не- и ни- наречий, используя соответствующее правило.</p> <p>Выбирать слитное или раздельное написание не с наречиями на -о (-е), образованными от качественных имён прилагательных, используя соответствующее правило.</p> <p>Выбирать одно или два н в наречиях на -о и -е, используя соответствующее правило.</p> <p>Выбирать правильное написание наречий с основой на шипящие.</p> <p>Анализировать</p>	
-------------	---	--	---	--

		<p>Правописание ь на конце наречий после шипящих.</p> <p>Использование наречий в словосочетаниях со связью примыкание.</p> <p>Наречие как средство грамматической связи предложений и частей текста.</p> <p>Выражение различных обстоятельственных значений с помощью наречий</p>	<p>словосочетания с наречием в роли главного и зависимого слова.</p> <p>Моделировать словосочетания с наречием в роли главного и зависимого слова.</p> <p>Выявлять средства грамматической связи предложений и частей текста, выраженные наречиями.</p> <p>Выполнять морфологический анализ наречий.</p> <p>Характеризовать роль наречий в тексте.</p> <p>Уместно использовать наречия в речи</p>	
--	--	--	---	--

83	<p>Слова категории состояния (3 ч)</p> <p>Категория состояния как часть речи</p>	1	<p>Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.</p> <p>Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи</p>	<p>Распознавать слова категории состояния по общему грамматическому значению, морфологическим признакам, роли в предложении и типичным суффиксам.</p> <p>Различать слова категории состояния и наречия.</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнивать наречия и слова категории состояния.</p> <p>Характеризовать роль слов категории состояния в тексте</p>	<p>http://ruslit.ioso.ru</p> <p>http://rus.1september.ru/urok</p>
84	<p>Морфологический разбор категории состояния</p>	1			
85	<p>Обобщение по теме «Категория состояния»</p>	1			
86-87	<p>Служебные части речи (4 ч)</p> <p>Самостоятельные и служебные части речи</p>	2	<p>Служебные части речи и их отличия от самостоятельных частей речи.</p> <p>Функции служебных частей речи</p>		<p>http://ruslit.ioso.ru</p>
88	<p>РР Обучающее сочинение-рассуждение</p>	1		<p>Опознавать слова служебных частей речи.</p> <p>Различать предлоги, союзы и частицы на основе анализа их функций</p>	
89					

	РР Написание сочинения- рассуждения	1			
90	Предлог (12 ч) Предлог как часть речи	1	Грамматические функции предлогов. Роль предлога в образовании падежных форм именных частей речи.	Распознавать предлоги в составе предложно- падежных форм, словосочетаний и предложений.	http://ruslit.ioso.ru
91	Употребление предлогов	1	Предлог как средство связи слов в словосочетании и предложении.	Характеризовать функции предлогов. Определять падежную форму именных частей речи в составе предложно- падежных форм.	http://rus.1september.ru/urok
92-93	Непроизводные и производные предлоги	2	Разряды предлогов по строению: простые, сложные, составные.	Анализировать предлоги в аспекте их строения и происхождения.	http://ruslit.ioso.ru
94-95	Простые и составные предлоги	2	Правописание сложных предлогов.	На основе анализа различать предлоги разных разрядов, группы производных предлогов.	http://rus.1september.ru/urok
96	Простые и составные предлоги	2	Разряды предлогов по происхождению: производные и непроизводные.	Определять основания для сравнения и сравнивать производные предлоги и созвучные предложно- падежные формы (<i>в течение — в течении, навстречу — на встречу</i>).	http://rus.1september.ru/urok
97-98	РР Сочинение - рассуждение	1	Производные предлоги, образованные от имён существительных, от наречий и деепричастий.	Объяснять написание	http://ruslit.ioso.ru
99-100	Морфологический разбор предлога	1	Правописание производных предлогов.		http://rus.1september.ru/urok
101	Слитное и раздельное написание производных предлогов	2	Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими		http://rus.1september.ru/urok

	Обобщение по теме	1	<p>особенностями. Правильное использование предлогов <i>из</i> — <i>с, в</i> — <i>на</i>. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами <i>по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез</i></p>	<p>производных предлогов, написание предлогов с именными частями речи. Различать нейтральные предлоги и предлоги, используемые в текстах книжных стилей. Конструировать словосочетания с предложным управлением по заданным схемам и без использования схем. Использовать производные предлоги в соответствии с их стилистической окраской. Выбирать предлоги <i>из</i> — <i>с, в</i> — <i>на</i> и объяснять свой выбор. Использовать предлоги <i>по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез</i> в составе предложно-падежных форм. Выполнять морфологический анализ предлогов</p>	
--	-------------------	---	--	--	--

	Союз (12 ч)		Служебные функции союза: союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.	Определять основания для сравнения и сравнивать конструкции с однородными членами, связанными	http://rus.1september.ru/urok
102-103	Союз как часть речи	1			
104-105	Простые и составные союзы	1	Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов.	сочинительными союзами, и сложносочинённые предложения.	http://ruslit.ioso.ru
106	Союзы сочинительные и подчинительные	2	Разряды союзов по значению: сочинительные (соединительные, противительные, разделительные) и подчинительные (изъяснительные,	Использовать навыки пунктуационного анализа простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений в практике письма.	http://rus.1september.ru/urok
107-108	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении	1	обстоятельственные: времени, цели, сравнения, причины, условия, следствия, уступки).	Анализировать союзы в аспекте их строения и происхождения.	http://rus.1september.ru/urok
109-110	Сочинительные союзы	2	Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы. Пунктуационное оформление предложений с однородными членами, связанными одиночными, двойными и	На основе анализа различать союзы разных разрядов.	http://ruslit.ioso.ru
111	Подчинительные союзы	2	повторяющимися союзы. Пунктуационное оформление предложений с однородными членами, связанными одиночными, двойными и	Объяснять написание производных союзов. Характеризовать отношения между	http://rus.1september.ru/urok
112	Морфологический разбор союза	2	повторяющимися союзы. Употребление союзов в тексте в соответствии с их	одинородными членами и частями сложного предложения, устанавливаемые с	http://rus.1september.ru/urok
113	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы	1			http://ruslit.ioso.ru
	Контрольная работа № 7	1			

		1	<p>значением и стилистическими особенностями. Экспрессивное использование союзов. Использование союзов как средства связи предложений и частей текста. Слитное написание союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> в отличие от созвучных сочетаний слов <i>то же, так же, что бы, за то</i></p>	<p>помощью союзов. Анализировать и конструировать предложения с однородными членами, связанными одиночными, двойными и повторяющимися союзами, правильно оформлять их на письме. Различать нейтральные союзы и союзы, используемые в текстах книжных стилей. Использовать союзы в соответствии с их стилистической окраской. Определять экспрессивное использование союзов в речи. Выявлять роль союзов как средства связи предложений и частей текста и использовать их в этой функции в собственной речи. Выполнять морфологический анализ союзов.</p>	
--	--	---	---	--	--

				<p>Определять основания для сравнения и сравнивать союзы тоже, также, чтобы, зато и созвучные сочетания слов то же, так же, что бы, за то; опираясь на проведённый анализ, правильно оформлять эти слова на письме</p>	
	Частица(16 ч)			<p>На основе анализа различать частицы разных разрядов.</p> <p>Выполнять морфологический анализ частиц.</p> <p>Использовать частицы разных разрядов в собственной речи.</p> <p>Определять экспрессивное использование частиц в художественном тексте.</p> <p>Характеризовать интонационные особенности предложений с частицами и правильно интонировать такие предложения.</p> <p>Характеризовать</p>	
114	Частица как часть речи	1	Частицы как слова, используемые для выражения отношения к действительности и передачи		http://rus.1september.ru/urok
115-116	Разряды частиц. Формообразующие частицы	2	различных смысловых оттенков речи, а также для образования форм глагола.		http://ruslit.ioso.ru
117-118	Смыслоразделительные частицы	2	Разряды частиц по значению и употреблению:		http://rus.1september.ru/urok
119-120	Раздельное и дефисное написание частиц	2	формообразующие и смысловые (выражающие отрицание, усиление, вопрос, восклицание, сомнение, уточнение, выделение, ограничение, указание, смягчение требования).		http://rus.1september.ru/urok
121	Морфологический разбор частицы	1	Морфологический анализ частиц.		http://ruslit.ioso.ru
122-123	Отрицательные частицы не и ни	2	Употребление частиц в		http://rus.1september.ru/urok
124	Различение частицы не и	2			

125	приставки не-		предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской.	смысловые различия частиц не и ни .	
126-127	Частица ни, приставка ни-, союз ни...ни	2	Интонационные особенности предложений с частицами.	Выбирать слитное или раздельное написание не с разными частями речи.	http://rus.1september.ru/urok
128	Обобщение по темам класса	7 1	Смысловые различия частиц не и ни . Различение приставки не- и частицы не . Слитное и раздельное написание не с разными частями речи (обобщение). Раздельное написание частиц бы, ли, же с другими словами. Дефисное написание частиц -то, -таки, -ка	Различать частицы бы, ли, же и части союзов чтобы, тоже, также на основе грамматического анализа и выбирать правильное написание. Соблюдать нормы правописания частиц -то, -таки, -ка	http://ruslit.ioso.ru
	Междометия и звукоподражательные слова (3 ч)		Междометия как особая группа слов. Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.	Распознавать междометия в предложении и тексте на основе анализа их функций в речи.	
129	Междометие как часть речи		Звукоподражательные слова.	Различать междометия разных разрядов; характеризовать роль междометий разных разрядов в речи.	
130	Дефис в междометях. Знаки препинания при междометиях.	1	Морфологический анализ междометий. Использование междометий и	Использовать междометия разных разрядов в собственной речи для	
131	Обобщение по теме «Междометия»	1			

		1	<p>звукосоподражательных слов как средства создания экспрессии разговорной и художественной речи.</p> <p>Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукосоподражательных слов в предложении</p>	<p>выражения различных чувств и побуждений, а также в качестве форм приветствия, выделяя их интонационно.</p> <p>Определять роль междометий и звукосоподражательных слов как средств создания экспрессии разговорной и художественной речи.</p> <p>Выполнять морфологический и анализ междометий.</p> <p>Объяснять особенности интонационного и пунктуационного выделения междометий в предложении</p>	
133	Систематизация изученного в 5 и 7 классах (4 часа)	1	Монологические высказывания. Сообщения на определенную тему.	Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-	
134	Разделы науки о русском языке.	1	Участие в диалоге. Аудирование и чтение текста. Словообразовательный анализ слова.		
135	Словообразовательный анализ слова.	1	Нормы произношения и написания слов.		
	Словообразовательный анализ слова.	1	Разряды прилагательных и		

136	Итоговая промежуточная аттестация	1	числительных.	<p>повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему. Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объемом не менее 4 реплик.</p> <p>Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.</p>	
-----	--	---	---------------	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 КЛАСС

Общее количество — 102 часа.

Учебник: Русский язык. Авторы: С.Г.Бархударов, Л.Ю.Максимов, Л.А.Чешко. Л.Ю.Комиссарова. Издательство «Просвещение».

Количество часов для организации повторения — 8 часов, из них в начале учебного года — 4 часа; в конце учебного года — 4 часа.

Количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля) — 9 часов.

№ п/п	Тематические блоки, темы	Кол-во ч/в/с/ов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 ч)					
1	Русский язык в кругу других славянских языков	1	Русский язык как один из славянских языков	Иметь представление о русском языке как одном из восточнославянских языков, уметь рассказать об этом. Извлекать информацию из различных источников	www.1class.ru
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ (4 ч)					
2	Фонетика и графика. Орфография	1	Монологические высказывания. Сообщения на определенную тему. Участие в диалоге.	Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему. Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объемом не менее 4 реплик. Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.	www.school-collection.edu.ru —
3	Морфемика и словообразование	1	Аудирование и чтение текста. Словообразовательный анализ слова.		
4-5	Лексикология и фразеология Морфология и синтаксис	2	Нормы произношения и написания слов. Разряды прилагательных и числительных. Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.		
ЯЗЫК И РЕЧЬ (4 ч)+ 1 ч					
7-8	Виды речи. Монолог. Разновидности монолога.	2	Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.	Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической	www.school-collection.edu.ru —
9-10	Разновидности диалога	2	Диалог		

11	Входная контрольная работа № 1	1		<p>литературы (в течение учебного года).</p> <p>Выступить с научным сообщением. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного)</p> <p>и темы на основе жизненных наблюдений (в течение учебного года).</p> <p>Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.</p> <p>Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.</p> <p>Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в течение учебного года).</p> <p>Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров.</p> <p>Оформлять деловые бумаги (в рамках изученного).</p> <p>Выбирать языковые средства для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.</p> <p>Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.</p> <p>Сопоставлять исходный и отредактированные тексты.</p> <p>Анализировать примеры использования мимики и жестов в разговорной речи.</p> <p>Объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета.</p> <p>Применять в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.</p> <p>Использовать приёмы аудирования различных видов.</p> <p>Анализировать содержание прослушанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Применять различные приёмы просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового чтения.</p>	
----	--------------------------------	---	--	--	--

				Анализировать содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи	
ТЕКСТ (5 ч) + 1ч					
12	Текст и его признаки.	1	Текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).	Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические) (обобщение, в течение года). Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике. Проводить информационную переработку текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями	https://uchebnik.mos.ru – Учи.ру Учи.ру https://www.yaklass.ru -
12	Функционально-смысловые типы речи.	1	Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект		
13	Смысловой анализ текста.	1			
14-15	Информационная переработка текста	2			
16	РР Сочинение	1			
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (5 ч)					
17	Официально-деловой стиль.	1	Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.	Анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике. Характеризовать особенности жанров официально-делового и научного стилей. Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика). Создавать рефераты и доклады на научную тему	http://rus.1september.ru/urok https://bibliogid.ru http://www.library.ru
18-19	Жанры официально-делового стиля. Научный стиль.	2	Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).		
20	Жанры научного стиля	1	Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.		
21		1	Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте		
СИСТЕМА ЯЗЫКА (70 ч)					
СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ (2 ч)					
22	Синтаксис как раздел лингвистики.	1	Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.	Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики. Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Различать функции знаков препинания.	http://rus.1september.ru/urok https://bibliogid.ru
23	Пунктуация. Функции знаков препинания	1	Типы синтаксической связи (сочинительная и подчинительная) (общее)		

			представление). Пунктуация. Функции знаков препинания	Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике	
СЛОВСОЧЕТАНИЕ (5 ч) + 1ч					
24	Словосочетание и его признаки.	1	Основные признаки словосочетания: наличие двух и более знаменательных слов и подчинительной связи между ними.	Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.	http://rus.1september.ru/urok
25-26	Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.	2	Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.	Определять основания для сравнения и сравнивать словосочетания разных видов, с разными типами подчинительной связи.	https://bibliogid.ru
27-28	Типы подчинительной связи в словосочетании	2	Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический анализ словосочетаний	Применять нормы построения словосочетаний. Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике	
29	Контрольная работа № 2	1			
ПРЕДЛОЖЕНИЕ (63 ч)+ 5ч					
	Предложение и его основные признаки. Виды предложений (6 ч)		Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.	Характеризовать предложения, опираясь на основные признаки, применять средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.	
30	Основные признаки предложения Виды предложений по цели высказывания	1	Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.	Определять основания для сравнения и сравнивать словосочетание и предложение.	http://rus.1september.ru/urok
31	Виды предложений по количеству грамматических основ	1	Языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях.	Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях.	https://bibliogid.ru
32	Виды простых предложений по наличию главных членов	1	Средства оформления предложения в устной и письменной речи: интонация, логическое ударение, знаки препинания.	Распознавать предложения по количеству грамматических основ.	http://rus.1september.ru/urok
33	Виды предложений по наличию второстепенных членов	1	Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные). Нормы постановки знаков препинания	Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные. Анализировать примеры употребления неполных предложений в диалогической	https://bibliogid.ru

34	Предложения полные и неполные	1	в простом и сложном предложениях с союзом и. Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные). Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалогической речи, интонация неполного предложения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет .	речи и выявлять особенности интонации неполного предложения. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Употреблять неполные предложения в диалогической речи. Определять основания для сравнения и сравнивать предложения разных видов. Конструировать предложения разных видов	http://rus.1september.ru/urok https://bibliogid.ru
35	Особенности предложений со словами да, нет .	1	Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалогической речи, интонация неполного предложения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет . Нормы построения простого предложения, использования инверсии		
36-37	Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа) (5 ч) Главные члены предложения	2	Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложнокращёнными словами, словами большинство — меньшинство , количественными сочетаниями	Различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Анализировать и применять нормы построения простого предложения, анализировать примеры использования инверсии. Применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетаниями, сложнокращёнными словами, словами большинство — меньшинство , количественными сочетаниями. Анализировать примеры постановки тире между подлежащим и сказуемым. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений	http://rus.1september.ru/urok https://bibliogid.ru
38	Тире между подлежащим и сказуемым	1	Тире между подлежащим и сказуемым. Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложнокращёнными словами, словами большинство — меньшинство , количественными сочетаниями		
39-40	Нормы согласования сказуемого с подлежащим	2	Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложнокращёнными словами, словами большинство — меньшинство , количественными сочетаниями		
41	Второстепенные члены предложения (10 ч) Второстепенные члены предложения, их виды	1	Второстепенные члены предложения, их виды. Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные. Приложение как особый вид определения.	Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения; обстоятельства разных видов). Распознавать простые неосложнённые предложения.	http://rus.1september.ru/urok
42-43	Определение	2	Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные.	Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений.	https://bibliogid.ru
44-45	Приложение как особый вид определения	2	Обстоятельство как второстепенный	Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с разными	http://rus.1september.ru/urok

46-47	Дополнения прямые и косвенные	2	член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки)	видами второстепенных членов. Моделировать предложения с разными видами второстепенных членов	https://bibliogid.ru
48-50	Виды обстоятельств	3			
51	РР Сочинение	1			
52-53	Односоставные предложения. Виды односоставных предложений (10 ч) Односоставные предложения, их грамматические признаки	2	Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений (назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения). Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Особенности употребления односоставных предложений в речи	Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главного члена предложения. Различать виды односоставных предложений (назывные предложения, определённо-личные предложения, неопределённо-личные предложения, обобщённо-личные предложения, безличные предложения). Характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений. Определять основания для сравнения и сравнивать односоставные предложения разных видов. Моделировать односоставные предложения разных видов. Понимать особенности употребления односоставных предложений в речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Анализировать примеры употребления односоставных предложений в речи, выявлять особенности употребления односоставных предложений. Употреблять односоставные предложения в речи	http://rus.1september.ru/urok
54-55	Виды односоставных предложений определённо-личные неопределённо-личные обобщённо-личные безличные предложения	2			https://bibliogid.ru
56-57	Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений	2			http://rus.1september.ru/urok
58-59	Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений	2			https://bibliogid.ru
60-61	РР Изложение	2			
62	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами (10 ч)	1	Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения.	Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь). Различать однородные и неоднородные определения. Определять основания для сравнения и сравнивать однородные и неоднородные определения. Моделировать предложения с однородными членами. Находить обобщающие слова при однородных членах. Выявлять и понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов. Анализировать предложения	http://rus.1september.ru/urok
63	Однородные члены предложения	1	Предложения с обобщающими словами при однородных членах.		https://bibliogid.ru
64	Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения	1	Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами <i>не только... но и, как... так и.</i>		http://rus.1september.ru/urok

65-66	Однородные и неоднородные определения	2	Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (<i>и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то</i>).	с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и .	http://rus.1september.ru/urok
67	Предложения обобщающими словами при однородных членах	1	Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.	Конструировать предложения, применяя нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и .	http://rus.1september.ru/urok
68	Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и	1	Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и	Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (<i>и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то</i>); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.	http://rus.1september.ru/urok
69	Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов	1		Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений	http://rus.1september.ru/urok
70	Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах	1			http://rus.1september.ru/urok
73	Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и	1			http://rus.1september.ru/urok
74	Контрольная работа № 3	1			
	Предложения с обособленным членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения,		Обособление. Виды обособленных членов предложения: обособленные определения, обстоятельства, дополнения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.	Различать виды обособленных членов предложения, анализировать примеры обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.	

75	пояснительные и присоединительные конструкции (12 ч) Виды обособленных членов предложения	1	Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных	Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных	http://rus.1september.ru/urok
76-77	обособленные определения	2	и присоединительных конструкций	и присоединительных конструкций. Определять основания для	http://rus.1september.ru/urok
78-79	приложения обстоятельства дополнения	2 2		сравнения и сравнивать предложения с разными видами обособления и уточнения. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений. Моделировать предложения с	http://rus.1september.ru/urok
80-81	Уточняющие члены предложения,	2		разными	http://rus.1september.ru/urok
82-83	пояснительные и присоединительные конструкции.	2		видами обособления и уточнения	http://rus.1september.ru/urok
84-85	Нормы постановки знаков препинания в данных предложениях	1			http://rus.1september.ru/urok
86	Изложение	1			http://rus.1september.ru/urok
87	Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции (10 ч) Обращение.	1	Обращение. Распространённое и нераспространённое обращение. Основные функции обращения. Вводные конструкции. Группы вводных конструкций по значению: вводные слова со значением различной степени	Различать группы вводных слов по значению. Различать вводные предложения и вставные конструкции. Выявлять и понимать особенности употребления вводных слов, вводных предложений и вставных конструкций, обращений и междометий в речи, понимать их функции.	http://rus.1september.ru/urok
88-89	Распространённое и нераспространённое обращение	2	уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа	Выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.	http://rus.1september.ru/urok
90	Вводные конструкции	1	оформления мыслей. Вставные конструкции.	Применять нормы построения предложений с вводными и вставными	http://rus.1september.ru/urok
91-92	Группы вводных конструкций по значению	2	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.	конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.	http://rus.1september.ru/urok
93-94	Вставные конструкции	2	Нормы построения предложений с	Распознавать простые предложения, осложнённые обращениями, вводными	http://rus.1september.ru/urok
94	РР Сочинение	1	вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.	и вставными конструкциями, междометиями.	http://rus.1september.ru/urok
95	Омонимия членов предложения и	1		Определять основания для	http://rus.1september.ru/urok

96	вводных слов, словосочетаний и предложений. Нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями	1	Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями	сравнивать предложения с различными вводными конструкциями. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике	http://rus.1september.ru/urok http://rus.1september.ru/urok
----	---	---	--	---	--

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО ЗА КУРС 8 КЛАССА (4 ч)

97-98	Односоставные и двусоставные предложения	2	Построение предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями	Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.	
99	Простое осложненное предложение	1	(распространёнными и нераспространёнными), междометиями.	Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами <i>да, нет</i> .	
100	Предложения с обособленными членами	1	Сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного). Предложения по количеству грамматических основ; способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения.		
101	Предложения с вставными конструкциями	1	Предложения с обособленными членами и вставными конструкциями.		
102	Итоговая промежуточная аттестация	1			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 КЛАСС

Общее количество — 102 часа.

Учебник: Русский язык. Авторы: С.Г.Бархударов, Л.Ю.Максимов, Л.А.Чешко. Л.Ю.Комиссарова. Издательство «Просвещение».

Количество часов для организации повторения — 8 часов, из них в начале учебного года — 4 часа; в конце учебного года — 4 часа.

Количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля) — 9 часов.

№ п/п	Тема	Количество часов на тему	Содержание	Виды деятельности	Цифровые образовательные ресурсы
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (4 ч)					
1-2	Роль русского языка в Российской Федерации	2 ч	Русский язык - национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры.	Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества. Соблюдать	ict.edu.ru

			Русский язык - государственный язык Российской Федерации	в речи нормы современного русского литературного языка — государственного языка Российской Федерации (в течение учебного года)	
3-4	Русский язык в современном мире	2 ч	Русский язык — один из основных для общения в странах постсоветского пространства, Евразии, Восточной Европы; один из рабочих языков ООН; один из наиболее распространённых славянских языков	Обнаруживать понимание внутренних и внешних функций русского языка и уметь рассказать о них. Приводить примеры, свидетельствующие о богатстве и выразительности русского языка	school-collection.edu.ru
Повторение изученного в 8 классе (4 ч)					
5	Морфология и орфография	1	Морфология и орфография. Синтаксис словосочетания и простого предложения. Виды подчинительной связи словосочетаний. Односоставные и двусоставные предложения	Обобщить знания обучающихся по разделам языка за программу 8 класса.	school-collection.edu.ru
6	Синтаксис словосочетания и простого предложения.	1			pedsovet.org
7	Грамматическая основа предложения.				Youtube-канал Drofapublishing
8	Односоставные и двусоставные предложение. Осложненное предложение.	1			school-collection.edu.ru
9	Входная контрольная работа	1			ict.edu.ru
ЯЗЫК И РЕЧЬ (4 ч)					
10	Речь устная и письменная монологическая и диалогическая (повторение).	1	Русский язык — один из основных для общения в странах постсоветского пространства, Евразии, Восточной Европы; один из рабочих языков ООН; один из наиболее распространённых славянских языков. Виды аудирования: с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и	Обнаруживать понимание внутренних и внешних функций русского языка и уметь рассказать о них. Приводить примеры, свидетельствующие о богатстве и выразительности русского языка. Определять основания для сравнения и сравнивать устную и письменную формы речи, монологическую и диалогическую речь. Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений,	pedsovet.org
11-13	Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо	3			Youtube-канал Drofapublishing

			<p>условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетные картины (в том числе сочинения-миниатюры). Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний. Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой</p>	<p>чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы; выступать с научным сообщением (в течение учебного года). Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (в течение учебного года). Владеть различными видами аудирования научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года). Владеть различными видами чтения (в течение учебного года). Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в течение учебного года). Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.</p>	
--	--	--	---	--	--

ТЕКСТ (3 ч)

14	Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение).	1	Текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного	Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста. Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке. Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи. Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство,	Грамота.ру
15	Смысловый анализ текста (обобщение).	1			school-collection.edu.ru
16	Информационная переработка текста	1			Youtube-канал Drofapublishing

			<p>текста. Представление сообщения на заданную тему в виде презентации</p>	<p>оценочные высказывания. Определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении. Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров. Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме. Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.</p>	
17-18	РР.Написание сжатого изложения	2			
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (5 ч)					
19	Функциональные разновидности языка.	1	Функциональные разновидности языка:	Опознавать и характеризовать	ict.edu.ru
20-21	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка.	2	разговорная речь, функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой;	отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Опознавать и характеризовать	Youtube-канал Drofapublishing
22-23	Научный стиль	2	язык художественной литературы (повторение, обобщение). Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка. Основные	разновидностями языка. Опознавать и характеризовать основные изобразительно-выразительные средства русского языка (метафору, эпитет, сравнение, гиперболу, олицетворение и др.). Выявлять отличительные особенности языка научного стиля в сравнении с другими функциональными разновидностями языка и другими	school-collection.edu.ru

			изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.). Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства. Основные жанры научного стиля: тезисы, конспект, реферат, рецензия; их особенности. Нормы построения текстов научного стиля. Особенности написания тезисов, конспекта, реферата, рецензии	функциональными стилями. Создавать тексты научного стиля, опираясь на знание требований к их содержанию и структуре. Анализировать содержание научно-учебного текста и осуществлять его информационную переработку: выделять главную и второстепенную информацию в тексте. Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы	
--	--	--	--	---	--

СИСТЕМА ЯЗЫКА.

СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ (69 ч)

24	Сложное предложение	1	Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация типов сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения	Анализировать основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Опознавать и характеризовать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые)	Грамота.ру
25-26	РР. Написание сочинения на лингвистическую тему.	2			
27-28	Сложносочинённое предложение	2	Понятие о сложносочинённом предложении, его строении. Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.	Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.	Youtube-канал Drofapublishing
29-30	Средства связи частей сложносочинённого предложения.	2			Грамота.ру
31-32	Употребление сложносочинённых предложений в речи.	2	Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.	Определять основания для сравнения и сравнивать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых	school-collection.edu.ru
33-34	Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.	2	Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия		ict.edu.ru
35-36	Нормы построения сложносочинённого предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях	2			ict.edu.ru

	(обобщение).		сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами. Нормы построения сложносочинённого предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение). Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений	предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи. Соблюдать нормы построения сложносочинённого предложения. Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи. Выполнять синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений. Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях	ict.edu.ru
37-38	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений	2			
39	Сложноподчинённое предложение	1	Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения. Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.	Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения. Опознавать и характеризовать подчинительные союзы и союзные слова. Определять основания для сравнения и сравнивать сложноподчинённые предложения по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.	Грамота.ру
40	Главная и придаточная части предложения.	1			Грамота.ру
41	Различия подчинительных союзов и союзных слов.	1			Грамота.ру
42	Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.	1	Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.		school-collection.edu.ru
43	Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.	1	Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.		pedsovet.org
44	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	1			pedsovet.org
45	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1			school-collection.edu.ru
46	Сложноподчинённые	1			pedsovet.org

	предложения с придаточными обстоятельственными.		изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени.	сложноподчинённые предложения несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели). Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей. Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи. Соблюдать нормы построения сложноподчинённого предложения, понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Применять нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях	
47	Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени.	1	Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени.	school-collection.edu.ru	
48	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия.	1	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия.	Грамота.ру	
49	Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки.	1	Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки.	school-collection.edu.ru	
50	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.	1	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.	Правила русского языка.ру	
51-52	Нормы построения сложноподчинённого предложения	2	Нормы построения сложноподчинённого предложения; место определительного в сложноподчинённом предложении. Построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы , союзными словами какой , который .	Грамота.ру	
53-55	Сложноподчинённые предложения несколькими придаточными.	3	Нормы построения сложноподчинённого предложения; место определительного в сложноподчинённом предложении. Построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы , союзными словами какой , который .	Грамота.ру	
56-58	Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.	3	Нормы построения сложноподчинённого предложения; место определительного в сложноподчинённом предложении. Построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы , союзными словами какой , который .	Грамота.ру	
59-60	Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.	2	Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.	school-collection.edu.ru	
61-64	Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений	4	Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений	Грамота.ру	
65	Бессоюзное сложное предложение	1	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения между	1сентября.рф	
66-67	РР. Написание сочинения по заданному	2	Смысловые отношения между		

	тексту.		частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление	частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.	
68	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.	1	бессоюзных сложных предложений в речи.	Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения,	Грамота.ру
69-70	Виды бессоюзных сложных предложений.	2	бессоюзных сложных предложений в речи.	понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.	Грамота.ру
71	Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.	1	Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.	Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.	school-collection.edu.ru
72-73	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	2	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи.	ФИПИ
74-75	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	2	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	Применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях	УРОК, РФ
76-77	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения.	2	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения.		УРОК. РФ
78-79	Знаки препинания в БСП.	2	Тире в бессоюзном сложном предложении.		ФИПИ
80-82	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений	3	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений		Педсовет.ру
83-84	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	2	Типы сложных предложений с разными видами связи.	Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи. Соблюдать нормы построения сложных предложений с разными видами связи. Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.	1сентября.рф
85-87	Типы сложных предложений с разными видами связи.	3	Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи	Применять нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи	school-collection.edu.ru
88-91	Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи	4			ФИПИ
92-93	Прямая и косвенная речь.	2			РЕШУ ОГЭ
94-	Цитирование.	2			РЕШУ ОГЭ

95					
Повторение изученного материала за 9 класс(4 ч)					
96	Орфографический анализ.	1			Фоксфорд.ру
97	Пунктуационный анализ	1			ФИПИ
98	Синтаксический анализ предложений	1			ФИПИ
99	Лексический анализ.	1			school-collection.edu.ru
100	Повторение изученного в 9 классе	1			РЕШУ ОГЭ
101-102	РР.Написание сочинения-рассуждения	2			

Приложение 1.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ УЧЕБНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объём различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении 103 понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал не последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного

языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса — 90—100 слов, для 6 класса — 100—110, для 7 класса — 110—120, для 8 класса — 120—150, для 9 класса — 150—170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса — 15—20, для 6 класса — 20—25, для 7 класса — 25—30, для 8 класса — 30—35, для 9 класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6—7 классах — не более 7 слов, в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки: 1) в переносе слов; 2) на правила, которые не включены в школьную программу; 3) на ещё не изученные правила; 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дулло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым относятся ошибки: 1) в исключениях из правил; 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; 5) в написании *ы* и *и* после приставок; 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.); 7) в собственных именах нерусского происхождения; 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой; 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колот, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7

пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант 106 при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим: оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно; оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий; оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий; оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий; оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим: оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок; оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки; оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки; оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок;

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

III. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе — 100—150 слов, в 6 классе — 150—200, в 7 классе — 200—250, в 8 классе — 250—350, в 9 классе — 350—450 слов. Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 5 классе — 0,5—1,0 страницы, в 6 классе — 1,0—1,5, в 7 классе — 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического

сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта 	<p>Допускаются:</p> <p>орфографическая, или 1</p> <p>пунктуационная, или 1</p> <p>грамматическая ошибка 1</p>
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и 	<p>Допускаются:</p> <p>орфографические и 2</p> <p>пунктуационные ошибки, или 2</p> <p>1 орфографическая и 3</p> <p>пунктуационные ошибки, или 4</p> <p>пунктуационные ошибки при 4</p> <p>отсутствии орфографических ошибок, а также 2</p> <p>грамматические ошибки</p>
	<p>достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3—4 речевых недочётов</p>	

3	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок</p>
2	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>
1	<p>В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов</p>	<p>Имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок</p>

Примечания. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки

«4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—

6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

IV. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго,

чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этапобучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уро-вне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

V. ВЫВЕДЕНИЕ ИТоговых оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года)

большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2» или «1». В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5—9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утверждёнными Министерством образования и науки РФ.

Приложение 2

Особенности преподавания учебного предмета для обучающихся с ОВЗ

При обучении детей с задержкой психического развития (ЗПР) русскому языку ставятся те же задачи, что и в массовой школе. В V—IX классах изучение русского языка направлено на формирование у учащихся грамотного письма, развитие их речи и мышления, на разностороннее становление личности.

Особенности речи, мышления, деятельности детей с ЗПР обуславливают то, что теоретические сведения о морфемном составе слова, о строении предложения сообщаются и усваиваются учащимися в связи с изучением орфографических и пунктуационных правил. При этом предусматривается формирование таких умственных умений, как сравнение, нахождение сходного и различного в сопоставляемых явлениях языка, вычленение из ряда языковых объектов искомого по определённому признаку, классификация, систематизация, обобщение материала.

Учащимся необходимо помочь организовать практическую работу с понятиями и правилами, овладеть способами оперирования ими, умением опознавать определённые языковые явления, самостоятельно отбирать и конструировать материал, правильно (в соответствии с нормами литературного языка) использовать различные языковые средства в собственной речевой практике.

Решение задач обучения русскому языку школьников с ЗПР возможно лишь при выраженной коррекционной направленности всей учебно-воспитательной работы. В связи со своеобразием познавательной и эмоционально-волевой деятельности этих учащихся в программу общеобразовательной школы внесены некоторые изменения: изучение ряда тем по грамматике и синтаксису предваряется накоплением устного речевого опыта, наблюдениями за явлениями языка и практическими обобщениями; увеличено число уроков русского языка при сохранении полного объёма программы массовой школы (V класс); некоторые темы изучаются в более старших, чем в массовой школе, классах; ряд тем усваиваются в практическом плане — от школьников не требуется использования специальной терминологии в активной речи; выделен материал для ознакомительного изучения; выносятся на факультативные занятия темы, доступные двум-трем наиболее сильным ученикам, которые впоследствии предполагают продолжить обучение в X классе или в техникуме; увеличено время для повторения изученного.

Ниже приводятся пояснения к изменениям в программах V—IX классов.

V

класс

Программа по русскому языку для V класса массовой школы в целом доступна учащимся с ЗПР. Однако усвоение ряда тем требует предварительного формирования практических речевых умений, уточнения и расширения словарного запаса и грамматических конструкций, накопления языковых наблюдений и обобщений.

Это приводит к необходимости увеличения числа специальных уроков по развитию речи и проведения упражнений, развивающих речь учащихся, практически на каждом уроке.

Особенности памяти, основных мыслительных процессов, деятельности школьников с ЗПР требуют большего времени для осознания грамматических правил, а также значительного количества тренировочных упражнений для формирования умений и* навыков грамотного письма. В связи с этим время на преподавание курса русского языка увеличено за счет уроков литературы (7 ч в неделю). Это увеличение должно быть использовано для формирования орфографических и синтаксических умений и навыков, уточнения и обогащения речи

учащихся, для их практической языковой подготовки к изучению грамматических и синтаксических тем. Так, тема «Самостоятельные и служебные части речи» предваряется устными и письменными упражнениями в выделении из предложений имен существительных, прилагательных, глаголов, предлогов и частицы не в подборе однокоренных слов, относящихся к различным частям речи.

Соответствующие темы раздела «Синтаксис и пунктуация» предваряются устными упражнениями в составлении предложений разной эмоциональной окраски: вопрос, повествование, побуждение к действию; практическим составлением предложений с однородными членами, а также с союзами а, но, и. Широко практикуются такие задания, как устное составление предложений, включающих однородные члены с указанными союзами; нахождение в литературных текстах предложений с однородными членами, соединенными этими союзами; подбор родовых понятий к группам видовых понятий (и наоборот), составление предложений с такими понятиями; объединение двух простых предложений в сложное с помощью союза; выделение союзов а, но, чтобы, потому что, когда, который, что в художественных и публицистических текстах; выделение прямой и авторской речи; практические упражнения в диалоге нескольких учеников на заданную тему.

В разделе «Морфология и орфография» изучение соответствующих тем также предваряется практическими упражнениями в употреблении учащимися имен существительных, обозначающих отвлеченные понятия, выделении указанных существительных в публицистических и художественных текстах; замене существительных местоимениями; в употреблении глаголов, обозначающих состояния человека, явления природы; нахождении этих глаголов в литературных текстах; в преобразовании личных глаголов в неопределенную форму; назывании книг, журналов, кинофильмов, спектаклей.

VI

класс

Общее количество часов, предусмотренное учебным планом для уроков русского языка, то же, что и в массовой школе. Однако в содержание учебной программы вносятся некоторые изменения. Учитывая компенсаторные возможности и личностные особенности учащихся с ЗПР, не рекомендуется изучать следующие темы: разряды имен прилагательных, числительных и местоимений; переходные и непереходные глаголы; употребление форм одних наклонений глаголов в значении других.

В ознакомительном плане проходятся такие темы, как склонение количественных числительных, степени сравнения имен прилагательных, разноспрягаемые глаголы. При этом тщательнее отрабатываются разделы, связанные с изучением склонения наиболее употребительных числительных (от 5 до 20), использованием степеней сравнения имен прилагательных в практических описаниях, а также все, что связано с орфографической грамотностью: ь на конце и в середине числительных; правописание гласных в падежных окончаниях числительных, обозначающих даты; дефис в местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое- частицы не и ни в местоимениях. Кроме того, следует предусмотреть формирование умений, определенных вторым разделом программы

— «Овладение нормами литературного языка».

Учащихся с ЗПР крайне затрудняет составление сложного плана, поэтому этот вид работы из раздела «Развитие речи» VI класса перенесен в VII класс.

Соответствующие темы разделов «Словообразование и орфография», «Морфология и орфография» предваряются практически теми же упражнениями в словообразовании;

устными и письменными упражнениями в замене имен существительных, прилагательных и числительных местоимениями; практическими упражнениями в составлении предложений со

значением желания, просьбы, приказа или совета.

Указанные изменения делают курс русского языка доступным для усвоения школьниками с ЗПР, позволяют высвободить время для языковой подготовки учащихся к изучению программного материала и работы над трудными темами, составляющими основу грамотности.

VII

класс

Одна из особенностей устной и письменной речи школьников с ЗПР состоит в крайне ограниченном употреблении причастий и деепричастий. Изучение этих форм глагола вызывает у них трудности. Поэтому наибольшие изменения программы VII класса связаны с темами «Причастие» и «Деепричастие».

Общее число уроков русского языка то же, что и в массовой школе, но основное внимание отводится формированию орфографической грамотности при изучении тем «Наречие», «Предлоги», «Частицы», «Союзы». Раздел «Развитие речи» дополняется работой по составлению сложного плана.

Соответствующие темы разделов «Морфология и орфография» предваряются устными упражнениями в использовании союзов для связи однородных членов предложения, для соединения простых предложений в сложные; устными и письменными упражнениями по составлению предложений, выражающих ужас, удивление, радость, испуг и т. д. смеждометиями.

Ознакомительно изучаются такие темы, как причастие — особая форма глагола (общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль); склонение полных причастий и правописание гласных в

падежных окончаниях; не с причастием; одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и в прилагательных, образованных от глагола. Одна буква н в кратких причастиях; деепричастие — особая форма глагола (общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль); непроизводные и производные предлоги.

В практическом плане (без терминологии) изучаются: образование действительных и страдательных причастий, правописание гласных в суффиксах причастий; степени сравнения наречий; формообразующие, отрицательные и модальные частицы; различение на письме частиц не и ни.

Выносятся на факультативные занятия темы, доступные двум-трем наиболее сильным учащимся: понятие о причастном и деепричастном оборотах, знаки препинания при этих оборотах, умение строить предложение с причастным или деепричастным оборотами; гласные перед nn и н в причастиях.

Не рекомендуется изучение темы «Действительные и страдательные причастия».

VIII

класс

Общее число уроков русского языка то же, что и в массовой школе. Увеличивается время на изучение наиболее трудных, но важных для формирования пунктуационной грамотности тем таких, как словосочетание (умение выписывать из предложения словосочетания, видеть связь между словами); двусоставные предложения (большое внимание уделяется разбору по членам предложения, умению находить основу предложения с простым и составным сказуемым); предложения с однородными членами (наиважнейшая тема в курсе VIII класса); предложения с обращениями, вводными словами и приложениями; прямая и косвенная речь.

Особое внимание рекомендуется уделять темам «Однородные члены предложения. Запятая между однородными членами», «Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах», «Обращения и вводные слова. Знаки препинания», «Знаки препинания в предложениях с прямой речью». Их изучение предваряется практическими упражнениями в конструировании предложений с простыми и составными сказуемыми, предложений с опущенной связкой между подлежащим и сказуемым; в их правильном интонировании; в использовании местоимений и наречий в роли обобщающего слова однородных членов предложения.

Ознакомительно изучаются виды обстоятельств; сравнительный оборот, знаки препинания при сравнительном обороте; тире между подлежащим и сказуемым.

В практическом плане (без терминологии) изучается тема «Несогласованные определения».

На факультативные занятия можно вынести темы, доступные лишь некоторым, наиболее сильным учащимся: приложение как разновидность определения, знаки препинания при приложении; тире между подлежащим и сказуемым; предложения с обособленными членами.

Не рекомендуется изучение следующих тем: грамматическое значение словосочетаний. Связь слов в словосочетаниях; виды сказуемых (понятие о простом глагольном и составном сказуемом дается без деления его на подвиды, значительная часть времени отводится на тренировочные упражнения в нахождении основы); прямое и косвенное дополнение; вводные предложения, знаки препинания при вводных предложениях; виды односоставных предложений (отрабатывается лишь умение находить основу в односоставных предложениях).

IX

класс

Общее число уроков русского языка то же, что и в массовой школе. Увеличено время на тренировочные упражнения, направленные на развитие умения видеть структуру сложного предложения и выделять соответствующими знаками его части, на развитие речи и повторение изученного.

Ознакомительно изучаются сложносочиненные предложения с союзами (без определения вида союза); смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения, двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении.

Практически изучаются сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (без определения вида связи; основной упор делается на формирование пунктуационных навыков); различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью и знаки препинания в них (несложные случаи).

Не рекомендуется изучение следующих тем и разделов: основные виды придаточных предложений (учащиеся с ЗПР затрудняются в установлении смысловых связей, поэтому следует уделять внимание отработке умения находить главное и придаточное предложения и ставить вопрос к придаточному); второго раздела из темы «Бессоюзное сложное предложение» — умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения, использование синонимических союзных и бессоюзных сложных предложений.

Приложение 3.

Контрольно-измерительные материалы для проведения текущего контроля

5

класс

№	Источники
1	Егорова Н.В. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 5 класс.- М.: «ВАКО», 2011

2	Русский язык. Тематический контроль. Под ред. И.П.Цыбулько.- М.:«Национальное образование», 2018
3	Каськова И.А. Русский язык Тематические тесты. 5 класс.- М.: «Просвещение»,2016
4	http://www.fipi.ru/ Открытый банк оценочных материалов по русскому языку https://fioco.ru/
5	Соловьева Н.Н. Диктанты и изложения по русскому языку: 7 класс.- М.: «Просвещение», 2016

6 класс

№	Источник
1	Аксенова Л.А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 6 класс/М.: Издательство «Экзамен», 2017.
2	Егорова Н. Контрольно-измерительные материалы по русскому языку для бкласса/ М.: ВАКО, 2018.
3	Русский язык. Тематический контроль. Под ред. И.П.Цыбулько. -М.: «Национальное образование», 2018.
4	Кузнецов А.Ю. «ВПР. Русский язык. 6 класс/ М.: Издательство «Экзамен», 2018
5	http://www.fipi.ru/ Открытый банк оценочных материалов по русскому языку
6	https://fioco.ru/

7 класс

№	Источник
1	Соловьева Н.Н. Диктанты и изложения по русскому языку: 7 класс.- М.: «Просвещение», 2016
2	Русский язык. Тематический контроль. 7 кл Под ред. И.П.Цыбулько. -М.: «Национальное образование», 2018.
3	http://www.fipi.ru/ Открытый банк оценочных материалов по русскому языку
4	https://fioco.ru/

8 класс

№	Источники
1	Соловьева Н.Н. Диктанты и изложения по русскому языку: 8 класс.- М.: «Просвещение», 2016
2	Соловьева Н.Н. Русский язык. Диагностические работы. 8 класс.- М.: «Просвещение», 2016

3	Русский язык. Тематический контроль. 8 кл Под ред. И.П.Цыбулько. -М.: «Национальное образование», 2018.
4	http://www.fipi.ru/ Открытый банк оценочных материалов по русскому языку https://fioco.ru/

9

класс

№	источники
1	Соловьева Н.Н. Диктанты и изложения по русскому языку: 9 класс.- М.: «Просвещение», 2018
2	Соловьева Н.Н. Диктанты и изложения по русскому языку: 9 класс.- М.: «Просвещение», 2018
3	Русский язык. ОГЭ Под ред. И.П.Цыбулько. -М.: «Национальное образование»
4	http://www.fipi.ru/ Открытый банк оценочных материалов по русскому языку https://fioco.ru/

Приложение 4

**Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации
5 класс**

**Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения
диагностической работы по разделу «Повторение изученного в 5 классе» 1-вариант**

Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по предмету «Русский язык» за курс 5 класса.

Наименование диагностической работы: контрольная работа

Структура контрольной работы

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 12 вопросов с выбором ответа

2 часть содержит 4 задания с выбором ответа и 4 задания с кратким ответом на основе анализа предложенного текста.

Обобщенный план работы

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Умение обнаруживать орфоэпические ошибки	Б	1
2	Умение различать однокоренные слова и формы слова	П	1
3	Умение делить слово на морфемы, определять значение морфем	Б	1
4	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1

5	Знание морфологических признаков разных частей речи	П	1
6	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
7	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
8	Умение выявлять прямое и переносное значение слов	Б	1
9	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1
10	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1
11	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1
12	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1
13	Владение умением информационной переработки текста	Б	1
15	Владение умением информационной переработки текста	Б	1

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
16	Владение умением информационной переработки текста	Б	1
17	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
18	Умение подбирать синонимы к словам	П	1
19	Умение находить в предложении однородные члены	Б	1
20	Умение определять количество грамматических основ в предложении	Б	1

Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ и критерии оценивания
Критерии оценивания первой части работы <i>1 балл</i> – записан верный ответ <i>0 баллов</i> – дан неверный ответ, или ответ отсутствует	
1	3
2	4
3	1
4	3
5	2
6	2
7	2
8	4

9	1
10	1
11	3
12	4
Критерии оценивания второй части работы 1 балл – записан полностью верный ответ 0 баллов – дан неверный/ неполный ответ, или ответ отсутствует	
13	3
14	4
15	со слезой
16	9
17	Челяба, Миасс, Уфа, Казань
18	<i>Возможный вариант ответа:</i> ремонтировали
19	мельницы, кузницы, мастерские
20	13
ПРИМЕЧАНИЕ:	

При выполнении заданий № 15,17,18,19 учитывается грамотность записи ответов:

- если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну орфографическую ошибку, то от общего количества баллов отнимается 1 балл
- если при записи ответов на задания обучающийся допустил две орфографические ошибки, то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д.

Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	18 – 20
«4»	13 – 17
«3»	6 – 12
«2»	0 – 5

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

Часть 1 содержит 12 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

Часть 2 содержит 4 задания с выбором ответа и 4 задания с кратким ответом на основанном тексте, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

1. В каком слове **неверно** выделена буква, обозначающая ударный звук?

- 1) тОрты
- 2) щавЕль
- 3) нАчать
- 4) килоМЕтр

Ответ: _____

2. В каком ряду приведены формы одного и того же слова?

- 1) решение, решил, решу
- 2) решительность, решительный, решимость
- 3) бирюзовый, бирюза, бирюзовые
- 4) алмазного, алмазным, алмазом

Ответ: _____

3. В каком слове **нет** уменьшительно-ласкательного суффикса?

- 1) защёлка
- 2) дворик
- 3) ириска
- 4) котёнок

Ответ: _____

4. У какого слова **неверно** охарактеризованы морфологические признаки?

- 1) кружилось – глагол несов. вида, в прош. времени
- 2) круг – существительное, нариц., неодуш.
- 3) кружевные – прилагательное в м.р., мн.ч.
- 4) кружево – существительное с.р., в ед.ч.

Ответ: _____

5. Какая языковая особенность проиллюстрирована следующими примерами?

день – дня, сынок – сына

- 1) изменение по родам
- 2) беглые гласные
- 3) однокоренные слова
- 4) изменение по числам

Ответ: _____

6. Какой вывод иллюстрируют следующие примеры?

замечательный – замечательного – замечательному

- 1) Имена прилагательные могут образовываться от существительных.
- 2) Имена прилагательные изменяются по падежам.
- 3) Имена прилагательные изменяются по родам.
- 4) Имена прилагательные изменяются по числам.

Ответ: _____

7. В каком ряду все слова относятся к одной части речи?

- 1) город, городище, городской
- 2) спартакиада, стадион, тренер
- 3) добро, доброта, добротный
- 4) соревноваться, соревнование, спортсмен

Ответ: _____

8. В каком примере выделенное слово имеет прямое значение?

- 1) **железное** здоровье
- 2) **железные** нервы
- 3) **железный** характер
- 4) **железный** гвоздь

Ответ: _____

9. В каком ряду во всех словах пропущена буква **а**?

- 1) гр.мотный. м..ршрут
- 2) ш..фёр, пи..нино
- 3) благ..родный, к..стюм
- 4) в..кзал, нед..умевать

Ответ: _____

10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **и** ?

- 1) ц..рк, ц..ркуль
- 2) синиц..н, ц..ган
- 3) дикц..я, с улиц..
- 4) ц..кл, ц..плёнок

Ответ: _____

11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **и**?

- 1) зап..реть, соб..раешь
- 2) расст..лить, ст..реть
- 3) ст..рать, соб..рать
- 4) бл..снул, зам..рать

Ответ: _____

12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **з**?

- 1) в..крикнуть, в..махнуть
- 2) бе..жизненный, ра..шатать
- 3) ра..писание, ра.жечь
- 4) ..доровье, ра..жимать

Ответ: _____

Часть 2

Прочитайте текст

(1) Обжившись на новом месте, жители Челябины вплотную занялись земледелием. (2) Хотя земля и была худосочной, на ней обильно росли рожь, пшеница, овёс и ячмень. (3) Река Миасс была небогата рыбой, но в озёрах водилось её предостаточно.

(4) Казаки осваивали рыбные промыслы, торговлю. (5) В городе развивалось ремесло. (6) Кузнецы латали оси и колёса телег, выправляли серпы и бороны. (7) Гончары продавали кувшины, в которые наливали чистую, как слеза, челябинскую воду. (8) Кожевники чинили конские сбруи и сёдла. (9) И у плотников работы было хоть отбавляй: возводить новые избы, мастерить клетки, украшать наличники. (10) Строились мельницы, кузницы, кожевенные мастерские.

(11) На торги воеводы приглашали башкир из Уфы, татар из Казани, северных заводчиков и ремесленников. (12) Казаки на правах местных хозяев осваивали окрестные земли. (13) Наш город рос, и приезжие селились вокруг крепости. (14) В 1743 году в ней уже было 620 дворов и полторы тысячи жителей, наших предков.

(По материалам книги «От Челябины до Челябинска,

или Путешествие в прошлое»)

13. Какой заголовок подходит к данному тексту?

- 1) Военно-строительная история уральских крепостей.
- 2) Ремесленники Челябинска.
- 3) Как Челябинск обустроивали.
- 4) Челябинск торговый.

Ответ: _____

14. На какой вопрос в тексте НЕТ ответа?

- 1) Кого приглашали в Челябинск на торги?
- 2) Чем занимались в Челябинске кузнецы и гончары?
- 3) Кто мастерил клетки и украшал наличники?
- 4) Сколько жителей было в Челябинске в 19 веке?

Ответ: _____

15. С чем сравнивает автор челябинскую воду?

Ответ: _____

16. В каком предложении говорится о том, что работы у жителей было очень много? Ответ: __

17. Выпишите из текста все имена собственные.

Ответ: _____

18. Подберите синоним к слову *латали* (предложение б).

Ответ: _____

19. Из предложений 10 – 11 выпишите однородные подлежащие.

Ответ: _____

20. Среди предложений третьего абзаца найдите сложное предложение. Запишите его номер. Ответ: __

**Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения
диагностической работы по разделу «Повторение изученного в 5 классе» 2-вариант**

Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по предмету «Русский язык» за курс 5 класса.

Наименование диагностической работы

Контрольная работа

Структура контрольной работы

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 12 вопросов с выбором ответа

2 часть содержит 4 задания с выбором ответа и 4 задания с кратким ответом на основе анализа предложенного текста.

Обобщенный план работы

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Умение обнаруживать орфоэпические ошибки	Б	1
2	Умение различать однокоренные слова и формы слова	П	1
3	Умение делить слово на морфемы, определять значение морфем	Б	1

4	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
5	Знание морфологических признаков разных частей речи	П	1
6	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
7	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
8	Умение выявлять прямое и переносное значение слов	Б	1
9	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1
10	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1
11	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1
12	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1
13	Владение умением информационной переработки текста	Б	1
15	Владение умением информационной переработки текста	Б	1
16	Владение умением информационной переработки текста	Б	1
17	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
18	Умение подбирать синонимы к словам	П	1
19	Умение находить в предложении однородные члены	Б	1
20	Умение определять количество грамматических основ в предложении	Б	1

Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ и критерии оценивания
Критерии оценивания первой части работы	
<i>1 балл – записан верный ответ</i>	
<i>0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</i>	
1	2
2	3
3	1

4	3
5	4
6	3
7	2
8	3
9	1
10	2
11	4

12	3
Критерии оценивания второй части работы 1 балл – записан полностью верный ответ 0 баллов – дан неверный/ неполный ответ, или ответ отсутствует	
13	3
14	4
15	с ребёнком
16	12
17	Челябинск, Смолино, Первое озеро, Второе озеро, Синеглазово, Миасс
18	<i>Возможный вариант ответа:</i> особенным, своеобразным и др.
19	жили, поклонялись
20	2
<p>ПРИМЕЧАНИЕ: При выполнении заданий № 15,17,18,19 учитывается грамотность записи ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну орфографическую ошибку, то от общего количества баллов отнимается 1 балл • если при записи ответов на задания обучающийся допустил две орфографические ошибки, то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д. 	

Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	18 – 20
«4»	13 – 17
«3»	6 – 12
«2»	0 – 5

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

Часть 1 содержит 12 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

Часть 2 содержит 4 задания с выбором ответа и 4 задания с кратким ответом на основотекста, который вы читаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

1. В каком слове **неверно** выделена буква, обозначающая ударный звук?

- 1) каучУк
- 2) квАртал
- 3) звонИт
- 4) ворОта

Ответ: _____

2. В каком ряду приведены формы одного и того же слова?

- 1) правило, правильный, править
- 2) правильно, правильного, правы
- 3) правильным, правильная, правильных
- 4) правота, правда, правдивость

Ответ: _____

3. В каком слове **нет** уменьшительно-ласкательного суффикса?

- 1) заколка
- 2) коврик
- 3) конфетка
- 4) корешок

Ответ: _____

4. У какого слова **неверно** охарактеризованы морфологические признаки?

- 1) бежал – глагол несов. вида, в прош. времени
- 2) бег – существительное, нариц., неодуш.
- 3) беговые – прилагательное в м.р., во мн.ч.
- 4) бегство – существительное с.р., в ед.ч.

Ответ: _____

5. Какое языковое явление проиллюстрировано следующими примерами?

блеск – блестеть – блестят

- 1) изменение по родам
- 2) образование слов
- 3) изменение по падежам
- 4) чередование звуков

Ответ: _____

6. Какой вывод иллюстрируют следующие примеры?

высокий – высокая – высокое

- 1) Имена прилагательные могут образовываться от существительных.
- 2) Имена прилагательные изменяются по падежам.
- 3) Имена прилагательные изменяются по родам.
- 4) Имена прилагательные изменяются по числам.

Ответ: _____

7. В каком ряду все слова относятся к одной части речи?

- 1) смех, смеяться, смешной
- 2) рассвет, расцвет, расчёт
- 3) баскетбол, баскетболист, баскетбольный
- 4) вышивание, вышивать, вышивка

Ответ: _____

8. В каком примере выделенное слово имеет переносное значение?

- 1) **золотое** кольцо
- 2) **ледяная** глыба
- 3) **ледяное** спокойствие
- 4) **золотые** слитки

Ответ: _____

9. В каком ряду во всех словах пропущена буква **а**?

- 1) р..писание, с..люот
- 2) ш..колад, ш..ссе
- 3) к..мпьютер, м..ндарин
- 4) б..лкон, х..ккей

Ответ: _____

10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **ы** ?

- 1) ц..ган, акац..я
- 2) ц..почки, улиц..
- 3) революц..я, ц..фра
- 4) ц..ркуль, молодц..

Ответ: _____

11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **о**?

- 1) р..сток, отр..сль
- 2) крыж..вник, ж..рдочка
- 3) предпол..жение, предл..гать
- 4) выр..сли, Р..стислав

Ответ: _____

12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **е**?

- 1) ..доровье, бе..вкусный
- 2) ра..писание, в..дыхать
- 3) бе..шумный, бе..численный
- 4) ..делать, ра..жимать,

Ответ: _____

Часть 2

Прочитайте текст

(1) У каждого места на земле есть своя судьба. (2) По каким-то неведомым законам одни места становятся густонаселёнными, на них, как грибы после дождя, рождаются большие и малые поселения. (3) Другие места остаются малонаселёнными и ждут своего звёздного часа.

(4) Своя книга жизни есть у каждого города. (5) Очень часто его история напоминает судьбу человека. (6) Словно ребёнок, город рождается, растёт и делает первышаги в окружающем мире. (7) Постепенно он обзаводится неповторимым характером, занимает определённое место в государстве, добивается почёта и уважения.

(8) Миллионы лет назад на месте, где сегодня расположился Челябинск, был обрывистый берег древнего моря. (9) В те незапамятные времена челябинская земля представляла собой холмистую местность, покрытую густым заболоченным лесом. (10) В период таяния ледников в золотоносную реку из леса по гранитному ложу стекали многочисленные ручейки. (11) Небольшие впадины и низменности заполнились водой и стали озёрами Смолино, Первое, Второе, Синеглазово.

(12) Наши древние земляки жили в гармонии с природой и поклонялись священной земле. (13) Мужчины охотились за зайцами и косулями. (14) Они ловили в Миассе рыбу, протыкая её гарпуном с кремниевым наконечником, а женщины собирали коренья, ковыряя землю каменными ножами.

*(По материалам книги «От Челябы до Челябинска,
или Путешествие в прошлое»)*

13. Какой заголовок подходит к данному тексту?

- 5) России славные сыны, что поднимали Урал.
- 6) Военно-строительная история уральских крепостей.
- 7) История земли челябинской.
- 8) Как казаки Челябинск обустроивали.

Ответ: _____

14. На какой вопрос в тексте НЕТ ответа?

- 5) Чем занимались наши предки?
- 6) Какие озёра находятся в Челябинске?
- 7) Какие наконечники были на гарпунах древних челябинцев?
- 8) Почему Челябинск получил такое название?

Ответ: _____

15. С кем сравнивает автор новый (рождающийся) город?

Ответ: _____

16. В каком предложении говорится о том, как относились первые челябинцы к своей земле? Ответ: __

17. Выпишите из текста все имена собственные.

Ответ: _____

18. Подберите синоним к слову **неповторимым** (предложение 7).

Ответ: _____

19. Из предложений 12 – 13 выпишите однородные сказуемые.

Ответ: _____

20. Среди предложений первого абзаца найдите сложное предложение. Запишите его номер. Ответ: __

6 КЛАСС

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения диагностической работы по разделу «Повторение изученного в 6 классе»

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по предмету «Русский язык» за курс 6 класса.

Наименование диагностической работы: контрольная работа

2. Структура контрольной работы

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 12 вопросов с выбором ответа

2 часть содержит 4 задания с выбором ответа и 6 заданий с кратким ответом на основе анализа предложенного текста.

3. Обобщенный план работы

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Умение обнаруживать орфоэпические ошибки	Б	1
2	Умение обнаруживать грамматические (морфологические) ошибки	Б	1
3	Умение определять способ образования слова	Б	1
4	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
5	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1

6	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
7	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
8	Умение выявлять и разграничивать изобразительно-выразительные средства языка	Б	1
9	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
10	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1
11	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1
12	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1
13	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	5
14	Владение умением информационной переработки текста	Б	1
15	Владение умением информационной переработки текста	Б	1
16	Умение определять средства связи предложений в тексте	П	1
17	Умение определять способы образования слов, значение морфем	Б	1
18	Умение определять средства связи предложений в тексте	П	1
19	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
20	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
21	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
22	Умение находить в предложении однородные члены.	Б	1

4. Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ и критерии оценивания
Критерии оценивания первой части работы <i>1 балл</i> – записан верный ответ <i>0 баллов</i> – дан неверный ответ, или ответ отсутствует	
1	4
2	1
3	2
4	1

5	3
6	2
7	3
8	1
9	4
10	3
11	1
12	2

Критерии оценивания второй части работы (кроме задания 13)	
1 балл – записан полностью верный ответ 0 баллов – дан неверный/ неполный ответ, или ответ отсутствует	
13	о, и, о, ого, н, о, нн, и, и, и <i>Оценивание: по 0,5 балла за каждый верный ответ. Итого: 5 баллов</i>
14	2
15	14
16	4/эта
17	котята, суффикс – ят-
18	личное местоимение её
19	нашем
20	изъявительное
21	оборонного
22	любила, гоняла
ПРИМЕЧАНИЕ: При выполнении заданий № 17 – 22 учитывается грамотность записи ответов: <ul style="list-style-type: none"> • если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну орфографическую ошибку, то от общего количества баллов отнимается 1 балл • если при записи ответов на задания обучающийся допустил две орфографические ошибки, то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д. 	

Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	24 – 26
«4»	19 – 23
«3»	11 – 18
«2»	0 – 10

Контрольная работа.

1-вариант

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

Часть 1 содержит 12 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

Часть 2 содержит 4 задания с выбором ответа и 6 заданий с кратким ответом на основетекста, который вы читаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Часть 1

1. В каком слове **неверно** выделена буква, обозначающая ударный звук?

- 1) при**И**был
- 2) премиров**А**ть
- 3) звон**И**т
- 4) кух**О**нный

Ответ: _____

2. Укажите пример, в котором **неверно** образована форма слова.

- 1) более удобное
- 2) слаще
- 3) (готовимся) к Восьмому марта
- 4) трое друзей

Ответ: _____

3. У какого слова **неправильно** определён способ словообразования?

- 1) преинтересный – приставочный
- 2) пешеходный – сложение
- 3) бескорыстный – приставочный
- 4) бесконечность – суффиксальный

Ответ: _____

4. У какого слова **неверно** охарактеризованы морфологические признаки?

- 1) себя – притяжательное местоимение
- 2) триста – количественное числительное
- 3) брить – глагол I спряжения
- 4) сирота – существительное общего рода

Ответ: _____

5. Какая особенность проиллюстрирована следующими примерами?

я – меня – мне

- 1) изменение по временам
- 2) изменение по числам
- 3) изменение по падежам
- 4) спряжение

Ответ: _____

6. Какой вывод можно сделать на основе следующих примеров?

высокий – выше – высочайший

- 1) Имена прилагательные могут образовываться от существительных.
- 2) Имена прилагательные имеют две степени сравнения
- 3) Имена прилагательные изменяются по родам, падежам и числам.
- 4) Имена прилагательные бывают трёх разрядов.

Ответ: _____

7. В каком ряду все слова одной части речи?

- 1) три, третий, тройка
- 2) второй, двойка, двойной
- 3) четвёртый, четыре, четыреста
- 4) пятёрка, пятитонный, пятиклассник

Ответ: _____

8. Какое средство выразительности определено **неверно**?

- 1) деревянный стол – эпитет

- 2) сесть на голову – фразеологизм
- 3) пожар сердца – метафора
- 4) облака, похожие на снег – сравнение

Ответ: _____

9. В каком ряду во всех словах пишется удвоенная согласная?

- 1) а(к/кк)орд, во(к/кк)ализ
- 2) агре(сс)ия, де(п/пп)о
- 3) и(с/сс)иня-чёрный, форми(р/рр)овать
- 4) оди(н/нн)адцать, ми(л/лл)иард

Ответ: _____

10. Укажите ряд, в котором все слова пишутся слитно.

- 1) (не)сколько раз, не(с)кем поговорить
- 2) не(навидеть), кто(нибудь)
- 3) (ни)кто, (не)опытный человек
- 4) что(то), чему(либо)

Ответ: _____

11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется – *а*?

- 1) к..сание, з..рница
- 2) г..рение, р..сток
- 3) оз..рять, прик..снуться
- 4) г..рельй, к..сательная

Ответ: _____

12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется – *е*?

- 1) пр...красный, пр..рода
- 2) пр..ступление, пр..града
- 3) проб..рается, без..нтересный
- 4) врем..нем, ключ..к

Ответ: _____

Часть 2

(1) Путь к детским в..⁽¹⁾споминаниям лежит через запахи. (2) Вспоминая запах свеж..⁽²⁾х кувшинок и мокрого мха на камнях летящей горной реки, вспоминаю отца, который перен..⁽³⁾сил меня на другой берег. (3) Дрожащие от сильн....⁽⁴⁾ течения тяжёлые кувшинки по масля(н/нн)⁽⁵⁾истой ледяной воде передавали свою дрожь босым ногам моего отца, который нащупывал опору между скользкими камнями пролетающего дна. (4) Телоотца повт..⁽⁶⁾ряло дрожь упругих кувшинок, и казалось, что оно гудит от сбивающей его с ног воды. (5)_____дрожь передавалась и мне, сидящему на плечах отца. (6) Ощущаюеё до сих пор. (7) Такое остаётся на всю жизнь...

(8) Я не помню, чтобы родители нам покупали игрушки. (9) Да и зачем, когда в нашем распоряжении была свалка оборо(н/нн)⁽⁷⁾ого завода. (10) Кошка Мурка ждала меня со свалк..⁽⁸⁾, как будто я ходил в магазин за сметаной. (11) Особенно она любила маленькие пруж..⁽⁹⁾нки и гоняла их по всей квартире. (12) Мыши её не интересовали. (13) Даже когда у неё были котята, она частенько оставляла их, чтобы позаниматься любимым делом.

(14) Помню, как однажды, когда я задумчиво смотрел в пол, очевидно выискивая какую-нибудь рифму (лучше брать с пола, чем с потолка!), она пр..⁽¹⁰⁾тащила мне своих только что открывших глаза котят и, сложив их перед моим носом, отправилась гонять эти самые пруж..нки.

(По книге К. Скворцова «Иное время»)

13. Вставьте пропущенные буквы. Продолжите таблицу.

<i>№ пропущенной буквы в тексте</i>	<i>.. (1)</i>	<i>.. (2)</i>	<i>.. (3)</i>	<i>.. (4)</i>	<i>.. (5)</i>	<i>.. (6)</i>	<i>.. (7)</i>	<i>.. (8)</i>	<i>.. (9)</i>	<i>.. (10)</i>
<i>Буква на месте пропуска</i>										

14. Какое высказывание искажает смысл текста?

- 1) Воспоминания, которыми делится рассказчик, связаны с годами его детства.
- 2) Рассказчик всегда приносил из магазина кошке Мурке сметану.
- 3) Из отходов оборонного завода ребята делали себе игрушки.
- 4) Запах свежих кувшинок и мокрого мха подтолкнул рассказчика к воспоминаниям о своём отце.

Ответ: _____

15. Какое предложение текста содержит информацию о том, что уже в детстве рассказчик пробовал писать стихи? Запишите его номер.

Ответ: _____

16. Какое слово (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в предложении 5?

- 1) особенно
- 2) потому что
- 3) которая
- 4) эта

17. Из предложений 10 – 13 выпишите слово, которое образовано от существительного при помощи суффикса, обозначающего детёнышей животного. Выделите суффикс в этом слове. Ответ: _____

18. Укажите способ связи пятого и шестого предложений текста.

Ответ: _____

19. Из предложений 8 – 9 выпишите притяжательное местоимение.

Ответ: _____

20. Укажите наклонение глагола в предложении 12.

Ответ: _____

21. Из предложения 9– 11 выпишите относительное прилагательное.

Ответ: _____

22. Из предложения 11 выпишите однородные члены предложения.

Ответ: _____

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения диагностической работы по разделу «Повторение изученного в 6 классе»

Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по предмету «Русский язык» за курс 6 класса.

Наименование диагностической работы: контрольная работа

Структура контрольной работы

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 12 вопросов с выбором ответа

2 часть содержит 4 задания с выбором ответа и 6 заданий с кратким ответом на основе анализа предложенного текста.

Обобщенный план работы

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Умение обнаруживать орфоэпические ошибки	Б	1
2	Умение обнаруживать грамматические (морфологические) ошибки	Б	1
3	Умение определять способ образования слова	Б	1
4	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
5	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
6	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
7	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
8	Умение выявлять и разграничивать изобразительно-выразительные средства языка	Б	1
9	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1
10	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1
11	Умение проводить орфографический	Б	1

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
	анализ слова и правильно его писать		
12	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1
13	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	5

14	Владение умением информационной переработки текста	Б	1
15	Владение умением информационной переработки текста	Б	1
16	Умение определять средства связи предложений в тексте	П	1
17	Умение определять способы образования слов, значение морфем	Б	1
18	Умение определять средства связи предложений в тексте	П	1
19	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
20	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
21	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
22	Умение находить в предложении однородные члены.	Б	1

Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ и критерии оценивания
Критерии оценивания первой части работы <i>1 балл – записан верный ответ</i> <i>0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</i>	
1	4
2	1
3	2
4	1
5	3
6	3
7	1
8	4
9	4
10	3
11	3
12	2
Критерии оценивания второй части работы (кроме задания 13) <i>1 балл – записан полностью верный ответ</i> <i>0 баллов – дан неверный/ неполный ответ, или ответ отсутствует</i>	

13	и, е, нн, е, и, о, е, нн, ь, и <i>Оценивание: по 0,5 балла за каждый верный ответ. Итого: 5 баллов</i>
14	3
15	9
16	3/но
17	добряк, суффикс – як

18	личное местоимение <i>оно</i>
19	моего
20	изъявительное
21	тяжёлые
22	маслом, железом

ПРИМЕЧАНИЕ:

При выполнении заданий № 17 – 22 учитывается грамотность записи ответов:

- если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну орфографическую ошибку, то от общего количества баллов отнимается 1 балл
- если при записи ответов на задания обучающийся допустил две орфографические ошибки, то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д.

Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	24 – 26
«4»	19 – 23
«3»	11 – 18
«2»	0 – 10

**Контрольная работа 2-
вариант**

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

Часть 1 содержит 12 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

Часть 2 содержит 4 задания с выбором ответа и 6 заданий с кратким ответом на основе текста, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

1. В каком слове **неверно** выделена буква, обозначающая ударный звук?

- 1) красИвее
- 2) копИровать
- 3) жалюзИ
- 4) плАто

Ответ: _____

2. Укажите пример, в котором **неверно** образована форма слова.

- 1) менее красивее
- 2) краше
- 3) (готовимся) к Девятому мая
- 4) четверо одноклассников

Ответ: _____

3. У какого слова **неправильно** определён способ словообразования?

- 1) прескучный – приставочный
- 2) водопроводный – сложение
- 3) бесконечный – приставочный

4) пешеходный – суффиксальный

Ответ: _____

4. У какого слова **неверно** охарактеризованы морфологические признаки?

- 1) который – притяжательное местоимение
- 2) пятьсот пять – количественное числительное
- 3) стелить – глагол I спряжения
- 4) трудяга – существительное общего рода

Ответ: _____

5. Какая особенность проиллюстрирована следующими примерами?

вы – вас – вами

- 1) изменение по временам
- 2) изменение по числам
- 3) изменение по падежам
- 4) спряжение

Ответ: _____

6. Какой вывод можно сделать на основе следующих примеров?

великий – более великий – величайший

- 1) Имена прилагательные могут образовываться от существительных.
- 2) Имена прилагательные изменяются по родам, падежам и числам.
- 3) Имена прилагательные имеют две степени сравнения.
- 4) Имена прилагательные бывают трёх разрядов.

Ответ: _____

7. В каком ряду все слова относятся к одной части речи?

- 1) шесть, шестеро, шестнадцатый
- 2) семь, семёрка, седьмой
- 3) восемь, восьмиклассник, восьмидесятый
- 4) два, двое, двойник

Ответ: _____

8. Какое средство выразительности определено **неверно**?

- 1) жёлтый, как солнышко – сравнение
- 2) куры не клюют – фразеологизм
- 3) пожар сердца – метафора
- 4) оловянная ложка – эпитет

Ответ: _____

9. В каком ряду во всех словах пишется удвоенная согласная?

- 1) га(м/мм)а, румя (н/нн)ый
- 2) договорё(н/нн)ость, сви(н/нн)ой
- 3) се(с/сс)ия, ю(н/нн)ый
- 4) тро(л/лл)ейбус, ми(л/лл)ион

Ответ: _____

10. Укажите ряд, в котором все слова пишутся слитно.

- 1) (не)много раз, не(с)чем сравнить
- 2) не(вз)любить), кто(то)
- 3) (ни)что, (не)высокий человек
- 4) что(либо), кому(ни)будь

Ответ: _____

11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *а*?

- 1) прик..сновение, з..ря
- 2) г..релка, Р..стов
- 3) з..рница, к..сательная
- 4) заг..релый, р..стение

Ответ: _____

12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *е*?

- 1) пр...украстить, пр..шить
- 2) пр..забавный, пр..градить
- 3) пеш..ход, без..нициативный
- 4) знам..нем, ключ..к

Ответ: _____

Часть 2

Прочитайте

(1) Наутро я соб..⁽¹⁾рался на охоту. (2) Ружьё, которое я собрал на свалк..⁽²⁾, было как новое. (3) Оно пахло маши(н/нн)⁽³⁾ым маслом и жжёным железом. (4) Для охоты, как писалось в детских книжках, нужна ещё и собака. (5) С этим было сложнее. (6) Во дворе, на помойке, жил пёс по имени Казбек, который умудрялся оставаться чистым и ни у кого не вызывал бр..⁽⁴⁾згливости. (7) Ростом пёс не вышел, но зато был добряком, поэтому уговорить его пойти на охоту было нетрудно.

(8) Соб..⁽⁵⁾раясь в тайгу на несколько дней, я взял луковицу, пару картошек, кусок комкового рафинада – этого должно было хватить на неделю.(9) Я знал: главное – смотреть под ноги, лес накормит.

(10) Ул..⁽⁶⁾жив провизию в рюкзак, я отправился с Казбеком на Уреньгу, в тайгу. (11) Меня обступали тяжёлые ели, закрывающие верхними лапами небо. (12) Казбек преданно

смотрел мне в глаза, не отставая ни на шаг. (13) Он первый раз был в таком лесу и боялся пот..⁽⁷⁾рять меня из виду – эту единстве(н/нн)⁽⁸⁾ую собачью надежду вернуться домой живым.

(14) Впереди была ночь. (15) Я решил проверить боеготовность моего руж..⁽⁹⁾я, выстрелил. (16) Эхо покатило по горам, как после удара грома. (17)_____ вместе с рассеивающимся дымом исчез и Казбек. (18) Только через три дня, когда я вернулся домой, он встретил меня около своей помойк..⁽¹⁰⁾, виляя хвостом как ни в чём не бывало.

(По книге К. Скворцова «Иное время»)

13. Вставьте пропущенные буквы. Продолжите таблицу.

№ пропущенной буквы в тексте	..(1)	..(2)	..(3)	..(4)	..(5)	..(6)	..(7)	..(8)	..(9)	..(10)
Буква на месте пропуска										

14. Какое высказывание искажает смысл текста?

- 1) Пёс Казбек был дворовой собакой, отличающейся добрым нравом.

- 2) Рассказчик был единственной надеждой Казбека на то, чтобы вернуться домой живым.
 3) Рассказчик отправился на Уреньгу, в тайгу, один.
 4) Рассказчик провёл в тайге три дня.

Ответ: _____

15. Какое предложение текста рассказывает об одной из важных заповедей для человека, оказавшегося в тайге? Запишите его номер.

Ответ: _____

16. Какое слово (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в предложении 17?

- 1) особенно
 2) потому что
 3) но
 4) вместе с тем

17. Из предложений 7–8 выпишите существительное, которое образовано от прилагательного при помощи суффикса, обозначающего качество характера человека. Выделите суффикс в этом слове.

Ответ: _____

18. Укажите способ связи второго и третьего предложений текста.

Ответ: _____

19. Из предложений 13 – 15 выпишите притяжательное местоимение.

Ответ: _____

20. Укажите наклонение глагола в предложении 2.

Ответ: _____

21. Из предложений 10 – 11 выпишите качественное прилагательное.

Ответ: _____

22. Из предложения 3 выпишите однородные члены предложения.

Ответ: _____

7 класс

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения диагностической работы по разделу «Повторение изученного в 7 классе» 1-вариант

Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по предмету «Русский язык» за курс 7 класса.

Наименование диагностической работы: контрольная работа

Структура контрольной работы

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 12 вопросов с выбором ответа

2 часть содержит 10 заданий с развернутым ответом на основе анализа предложенного текста.

Обобщенный план работы

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Умение обнаруживать орфоэпические ошибки	Б	1
2	Умение обнаруживать грамматические (морфологические) ошибки	Б	1

3	Умение обнаруживать грамматические (синтаксические) ошибки	Б	1
4	Умение обнаруживать грамматические (синтаксические) ошибки	Б	1
5	Умение опознавать деепричастия	Б	1
6	Умение определять значение наречий	Б	1
7	Умение опознавать служебные части речи	Б	1
8	Знание разрядов служебных частей речи	Б	1
9	Знание разрядов служебных частей речи	Б	1
10	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1
11	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1
12	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1
13	Владение умением информационной переработки текста	Б	1

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
14	Владение умением определять основную мысль текста	Б	1
15	Умение определять средства связи предложений в тексте	Б	1
16	Владение умением информационной переработки текста	Б	1
17	Умение выявлять и разграничивать изобразительно-выразительные средства языка	П	1
18	Умение определять средства связи предложений в тексте	П	1
19	Умение определять способы образования слов	Б	1
20	Умение опознавать причастие и причастный оборот	П	1
21	Умение опознавать деепричастие и деепричастный оборот	П	1
22	Умение опознавать служебные части речи	П	1

Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ и критерии оценивания
Критерии оценивания первой части работы <i>1 балл</i> – записан верный ответ <i>0 баллов</i> – дан неверный ответ, или ответ отсутствует	
1	2
2	1

3	3
4	2
5	3
6	2
7	1
8	2
9	4
10	4
11	2
12	4
Критерии оценивания второй части работы 1 балл – записан полностью верный ответ 0 баллов – дан неверный/ неполный ответ, или ответ отсутствует	
13	3
14	<i>Возможный вариант ответа: Главное – не смотреть вниз!</i>
15	3

16	15,20
17	2
18	союз но
19	суффиксальный
20	проходящий внизу
21	11,12,14
22	только, не

ПРИМЕЧАНИЕ:

При выполнении заданий № 14,19,20 учитывается грамотность записи ответов:

- если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну орфографическую ошибку, то от общего количества баллов отнимается 1 балл
- если при записи ответов на задания обучающийся допустил две орфографические ошибки, то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д.

Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	20 – 22
«4»	15 – 19
«3»	8 – 14
«2»	0 – 7

**Контрольная работа 1-
вариант**

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

Часть 1 содержит 12 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

Часть 2 содержит 10 заданий с развёрнутым ответом по тексту, который вы читаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

1. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный звук?

- 1) звонИт
- 2) зАнята
- 3) столЯр
- 4) тОрты

Ответ: _____

2. Укажите пример, в котором НЕВЕРНО образована форма слова.

- 1) согласно расписания
- 2) более красивый
- 3) по прибытии
- 4) кладите на стол

Ответ: _____

3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Прочитав книгу,

- 1) окно в комнату распахнулось.
- 2) мне потребовался толковый словарь.
- 3) я о многом задумался.
- 4) показалось интересно.

Ответ: _____

4. Найдите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Моцарт, работавший в различных областях музыкального искусства, особое внимание уделял опере.
- 2) Бежавший мальчик мне навстречу, оказался моим знакомым.
- 3) Средства массовой информации, употребляющие ненормативную лексику, наказываются штрафами.
- 4) Прочитавший наибольшее количество книг участник конкурса станет победителем. Ответ: _____

5. В каком примере употребляется деепричастие?

- 1) сохранность гарантируется
- 2) хранится в архиве
- 3) сохраняя тайну
- 4) хранивший верность

Ответ: _____

6. В каком примере наречие обозначает признак другого признака?

- 1) брюки навывпуск
- 2) слегка грустный
- 3) смело разговаривать
- 4) ярко блеснуть

Ответ: _____

7. В каком ряду все слова одной части речи?

- 1) в течение (урока), под
- 2) ввиду, потому что
- 3) невтерпёж, что
- 4) чтобы, согласно (билету)

Ответ: _____

8. Укажите ряд, в котором все предлоги производные.

- 1) из, под, вокруг

- 2) из-за, над, для
- 3) вследствие, в связи с, благодаря
- 4) в течение, над, по

Ответ: _____

9. Укажите ряд, в котором все союзы подчинительные.

- 1) или, и, не только...,но и..
- 2) да(в значении *но*), потому что, как
- 3) как будто, так что, либо
- 4) чтобы, когда, если

Ответ: _____

10. Укажите ряд, в котором все слова пишутся слитно.

- 1) (не)глядя, (в)следствие непогоды
- 2) что(же), (ни)когда
- 3) зачем(то), иметь (в)виду
- 4) (на)оборот, (не)взирая

Ответ: _____

11. В каком ряду во всех словах пишется удвоенная согласная?

- 1) обрадова(н/нн)ый, печё(н/нн)ый
- 2) увлечё(н\нн)ый, необыкнове(н/нн)о красивый
- 3) дерева(н/нн)ый, семена рассея(н\нн)ы
- 4) сви(н/нн)ой, девочка рассея(н/нн)а

Ответ: _____

12. В каком предложении есть частица НИ?

- 1) Я н.. могу н.. помочь другу.
- 2) Мы н.. раз встречались.
- 3) Мы гуляли до тех пор, пока н.. село солнце.
- 4) В поле нет н.. травинки.

Ответ: _____

Прочитайте

текст

(1) Кружок акробатики завораживал непонятностью своего названия. (2) Но уверенность и могучие бицепсы Петра Ивановича Медведева, который набирал ребят для занятий, вселяли в хилых послевоенных пацанов такую зависть и уважение, что не посещать его занятия было невозможно. (3)Отжимаясь от пола по несколько десятков раз, мы вскоре научились ходить на руках. (4)В первые дни проходили по три метра, через неделю – по пять, через месяц – по десять. (5) Через год многие из нас так же уверенно ходили на руках, как и на ногах.(6) оказалось, этого недостаточно, чтобы стать мужчиной.

(7)Потому в один из солнечных и безветренных дней Пётр Иванович повёл нас на Косотур – высокую отвесную гору в самом центре города.(8) От высоты захватывало дух. (9)Дома казались крохотными, а проходящий внизу трамвай выглядел как игрушка

(10) – Главное – говорил нам Пётр Иванович, – не надо смотреть вниз. Ничего страшного!..

(11)Он подошёл к краю обрыва и, обтерев потные руки о широкие, совсем не спортивные штаны, спокойно положил ладони на самый обрез скалы и... сделал стойку.

(12)Мы замерли, боясь пошевелиться. (13)Казалось, скажи мы хоть слово, и оно столкнёт нашего безумного руководителя в пропасть. (14)Постояв с минуту (нам это

показалось вечностью) над пропастью, он опустил на ноги и, улыбаясь, предложил нам, по желанию, повторить его трюк. (15)Охотников нашлось мало, но если один из нас на что-то решался, то мальчишеская гордость не позволяла другим выказывать свою трусость.

(16)Я решился. (17)Пётр Иванович, упёршись ногами в ложбинку, выбитую в скале дождями и ветром, страховал на случай, если у меня закружится голова.

(18) – Главное, – повторял он, – не смотри вниз. Ничего страшного!

(19) Ему-то, может, и не страшно, а каково мне? (20)Но вера в его могучие руки и авторитет была настолько абсолютной, что мы, зная, что ничего с нами не случится, вершили на вершине маленькие подвиги, побеждая страх и самих себя!

(21)Теперь, когда прожита долгая жизнь, я понял, что стойка над пропастью – это моё рабочее состояние. (22)Только в случае неудачи никто не подстрахует.

(23) Главное – не смотреть вниз!

(По К. Скворцову)

13. Какое высказывание искажает смысл текста?

- 1) История, о которой рассказывает автор, произошла в послевоенные годы.
- 2) Рассказчик решился повторить трюк учителя.
- 3) Косотур – гора, которая находится недалеко от города.
- 4) Через месяц занятий ребята могли пройти на руках десять метров.

Ответ: _____

14. Озаглавьте текст, отразив в заглавии основную мысль (можно использовать цитату из текста).

Ответ: _____

15. Какое слово (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в предложении б?

- 1) потому что
- 2) с одной стороны,
- 3) но
- 4) лишь

16. Укажите номера предложений, в которых объясняется, почему рассказчик всё-таки решился на отчаянный поступок.

Ответ: _____

17. Какое средство выразительности НЕВЕРНО проиллюстрировано примером из текста?

- 1) эпитет – хилых (пацанов)
- 2) метафора – научились ходить на руках
- 3) сравнение – трамвай как игрушка
- 4) фразеологизм – захватывало дух

Ответ: _____

18. Укажите способ связи первого и второго предложений текста.

Ответ: _____

19. Укажите способ образования слова *уверенно* (предложение 5).

Ответ: _____

20. Из предложений 7–9 выпишите причастный оборот.

Ответ: _____

21. Среди предложений 11–15 найдите предложения с деепричастиями. Запишите их номера. Ответ: _

22. Из предложения 22 выпишите частицу (-ы).

Ответ: _____

**Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения
диагностической работы по разделу «Повторение изученного в 7 классе» 2-вариант
Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по предмету «Русский язык» за курс 7 класса.

Наименование диагностической работы: контрольная работа

Структура контрольной работы

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 12 вопросов с выбором ответа

2 часть содержит 10 заданий с развёрнутым ответом на основе анализа предложенного текста.

Обобщенный план работы

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Умение обнаруживать орфоэпические ошибки	Б	1
2	Умение обнаруживать грамматические (морфологические) ошибки	Б	1
3	Умение обнаруживать грамматические (синтаксические) ошибки	Б	1
4	Умение обнаруживать грамматические (синтаксические) ошибки	Б	1
5	Умение опознавать деепричастия	Б	1
6	Умение определять значение наречий	Б	1
7	Умение опознавать служебные части речи	Б	1
8	Знание разрядов служебных частей речи	Б	1

9	Знание разрядов служебных частей речи	Б	1
10	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1
11	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1
12	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
13	Владение умением информационной переработки текста	Б	1
14	Владение умением определять основную мысль текста	Б	1
15	Умение определять средства связи предложений в тексте	Б	1
16	Владение умением информационной переработки текста	Б	1
17	Умение определять и разграничивать изобразительно-выразительные средства языка	П	1
18	Умение определять средства связи предложений в тексте	П	1
19	Умение определять способы образования слов	Б	1
20	Умение опознавать причастие и причастный оборот	П	1
21	Умение опознавать деепричастие и деепричастный оборот	П	1
22	Умение опознавать служебные части речи	П	1

Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ и критерии оценивания
Критерии оценивания первой части работы <i>1 балл – записан верный ответ</i> <i>0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</i>	
1	4
2	3
3	4
4	3
5	3
6	2
7	4
8	2
9	1
10	4

11	2
12	1
Критерии оценивания второй части работы 1 балл – записан полностью верный ответ 0 баллов – дан неверный/ неполный ответ, или ответ отсутствует	
13	4

14	<i>Возможный вариант ответа: Главное – не смотреть вниз!</i>
15	3
16	2,20
17	захватывало дух
18	частица только
19	суффиксальный
20	выбитую в скале дождями и ветром
21	17,20
22	то, не

ПРИМЕЧАНИЕ:

При выполнении заданий № 14,19,20 учитывается грамотность записи ответов:

- если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну орфографическую ошибку, то от общего количества баллов отнимается 1 балл
- если при записи ответов на задания обучающийся допустил две орфографические ошибки, то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д.

Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	20 – 22
«4»	15 – 19
«3»	8 – 14
«2»	0 – 7

**Контрольная работа 2-
вариант**

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

Часть 1 содержит 12 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

Часть 2 содержит 10 заданий с развёрнутым ответом по тексту, который вы читаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

1. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный звук?

- 1) вОремя
- 2) начатА
- 3) красИвее
- 4) бАлуясь

Ответ: _____

2. Укажите пример, в котором НЕВЕРНО образована форма слова.

- 1) положить на парту
- 2) по убытии (поезда)
- 3) согласно приказа
- 4) менее бледный

Ответ: _____

3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Выполнив домашнее задание,

- 1) оно показалось мне интересным.
- 2) мне потребовался морфемный словарь.
- 3) мне о многом подумалось.
- 4) я пошёл отдыхать.

Ответ: _____

4. Найдите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Присутствовавшие на уроке русского языка ученики очень многое узнали об именичислительном.
- 2) Изменение климата на Земле, связанное с так называемым парниковым эффектом, – этоодна из острых экологических проблем.
- 3) Большое количество книг мною прочитаны, рассказывающих о жизни земноводных.
- 4) Ландыш – цветок, с древних времён используемый в народной медицине. Ответ:

5. В каком примере употребляется деепричастие?

- 1) изученный предмет
- 2) изучение наук
- 3) изучив математику
- 4) материал изучен

Ответ: _____

6. В каком примере наречие обозначает признак действия?

- 1) слишком быстро
- 2) рано просыпаться
- 3) очень громко
- 4) блузка навывпуск

Ответ: _____

7. В каком ряду все слова одной части речи?

- 1) потому что, благодаря (за помощь)
- 2) авось, чтобы
- 3) замуж, напротив (парка)
- 4) в продолжение (месяца), благодаря (таланту)

Ответ: _____

8. Укажите ряд, в котором все предлоги производные.

- 1) для, под, из-за
- 2) вокруг, навстречу (гостям), в течение (дня)
- 3) на, за, перед
- 4) насчёт, под, вследствие (болезни)

Ответ: _____

9. Укажите ряд, в котором все союзы сочинительные.

- 1) тоже, также, и
- 2) потому что, если, чтобы

3) как будто, да (в значении но), а

4) либо, когда, с тех пор как

Ответ: _____

10. Укажите ряд, в котором все слова пишутся раздельно.

1) (не)навидя, (по)настоящему

2) что(то), (ни)когда

3) зачем(же), (в)следствие (болезни)

4) (в) течение (урока), (в) заключение (сочинения)

Ответ: _____

11. В каком ряду во всех словах пишется удвоенная согласная?

1) газирова(н\нн)ый, сушё(н\нн)ый

2) невидя(н\нн)ый, необыкновен(н\нн)о быстрый

3) оловя(н\нн)ый, копчё(н\нн)ый

4) гости(н\нн)ая, девочка испуга(н\нн)а

Ответ: _____

12. В каком предложении есть частица НИ?

1) На небе нет н.. звёздочки.

2) Мы знакомы н.. один год.

3) Где я только н.. бывал!

4) Мы работали до тех пор, пока н.. выполнили всё задание.

Ответ: _____

Прочитайте
текст

(1) Кружок акробатики завораживал непонятностью своего названия. (2) Но уверенность и могучие бицепсы Петра Ивановича Медведева, который набирал ребят для занятий, вселяли в хилых послевоенных пацанов такую зависть и уважение, что не посещать его занятия было невозможно. (3) Отжимаясь от пола по несколько десятков раз, мы вскоре научились ходить на руках. (4) В первые дни проходили по три метра, через неделю – по пять, через месяц – по десять. (5) Через год многие из нас так же уверенно ходили на руках, как и на ногах. (6) Но оказалось, этого недостаточно, чтобы стать мужчиной.

(7) Потому в один из солнечных и безветренных дней Пётр Иванович повёл нас на Косотур – высокую отвесную гору в самом центре города. (8) От высоты захватывало дух. (9) Дома казались крохотными, а проходящий внизу трамвай выглядел как игрушка

(10) – Главное – говорил нам Пётр Иванович, – не надо смотреть вниз. Ничего страшного!..

(11) Он подошёл к краю обрыва и, обтерев потные руки о широкие, совсем не спортивные штаны, спокойно положил ладони на самый обрез скалы и... сделал стойку.

(12) Мы замерли, боясь пошевелиться. (13) Казалось, скажи мы хоть слово, и оно столкнёт нашего безумного руководителя в пропасть. (14) Постояв с минуту (нам это показалось вечностью) над пропастью, он опустил на ноги и, улыбаясь, предложил нам,

по желанию, повторить его трюк. (15) Охотников нашлось мало, но если один из нас на что-то решался, то мальчишеская гордость не позволяла другим выказывать свою трусость.

(16) Я решился. (17) Пётр Иванович, упёршись ногами в ложбинку, выбитую в скале дождями и ветром, страховал на случай, если у меня закружится голова.

(18) – Главное, – повторял он, – не смотри вниз. Ничего страшного!

(19) Ему-то, может, и не страшно, а каково мне? (20) вера в его могучие руки и авторитет была настолько абсолютной, что мы, зная, что ничего с нами не случится, вершили на вершине маленькие подвиги, побеждая страх и самих себя!

(21) Теперь, когда прожита долгая жизнь, я понял, что стойка над пропастью – это моё рабочее состояние. (22) Только в случае неудачи никто не подстрахует.

(23) Главное – не смотреть вниз!

(По К. Скворцову)

13. На какой вопрос в тексте нет ответа?

- 1) Кто научил ребят побеждать страх и самих себя?
- 2) Почему рассказчик решился на отчаянный поступок?
- 3) Какой вывод сделал рассказчик из этой истории?
- 4) Почему рассказчик впоследствии стал писателем?

Ответ: _____

14. Запишите совет, который даёт рассказчик читателям.

Ответ: _____

15. Какое слово (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в предложении 20?

- 1) например
- 2) казалось,
- 3) но
- 4) едва

16. В каких предложениях текста содержится ответ на вопрос: «Почему ребята доверялись своему учителю?»

Ответ: _____

17. В предложениях 7 – 9 найдите фразеологизм и выпишите его.

Ответ: _____

18. Укажите способ связи двадцать первого и двадцать второго предложений текста. Ответ: __

19. Укажите способ образования слова *побеждая* (предложение 20).

Ответ: _____

20. Из предложений 16–17 выпишите причастный оборот.

Ответ: _____

21. Среди предложений 17– 20 найдите предложения с деепричастиями. Запишите их номера. Ответ: __

22. Из предложения 19 выпишите частицу (-ы).

Ответ: _____

8 класс

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения итоговой диагностической работы (8 класс)

1-вариант

Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся за курс 8 класса.

Наименование диагностической работы: контрольная работа

Структура контрольной работы

Контрольная работа состоит из двух частей:

- 1 часть содержит 6 вопросов с выбором ответа, 2 вопроса с кратким ответом по тексту небольшого объёма
- 2 часть содержит 2 задания с выбором ответа, 10 заданий с развёрнутым ответом на основе анализа предложенного текста.

Обобщенный план работы

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	Б	1
2	Умение определять виды подчинительной связи в словосочетании	Б	1
3	Умение определять грамматическую (предикативную) основу предложения	Б	1
4	Умение давать характеристику предложения по структуре грамматической основы	Б	1
5	Умение определять лексическое значение слова	Б	1
6	Умение проводить лексический анализ слова	Б	1
7	Умение опознавать простое осложнённое предложение	Б	1
8	Умение опознавать предложения с обособленными обстоятельствами	Б	1
9	Понимание текста как речевого произведения, его смысловой и композиционной целостности	П	2
10	Умение опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов	П	1
№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
11	Понимание текста как речевого произведения, его смысловой и композиционной целостности	П	2
12	Умение выполнять орфографический анализ слова	П	1

13	Умение анализировать различные виды словосочетаний, преобразовывать словосочетания	П	1
14	Умение опознавать грамматическую (предикативную) основу предложения	Б	2
15	Умение опознавать грамматическую (предикативную) основу предложения	Б	1
16	Умение опознавать простое осложнённое предложение	Б	1
17	Умение расставлять знаки препинания при обособленном определении	Б	1
18	Умение опознавать обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом	Б	2
19	Умение опознавать уточняющие члены предложения	Б	1
20	Умение создавать синонимичные синтаксические конструкции	П	1

Ответы и критерии оценивания заданий варианта

№ задания	Правильный ответ и критерии оценивания
Критерии оценивания первой части работы 1 балл – записан верный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует	
1	3
2	2
3	1
4	2
5	3
6	3
7	2
8	5
Критерии оценивания второй части работы	
9	<i>Возможный вариант:</i> Цель автора текста – описать живую картину осенней природы и чувства героя, воздействовать на воображение и эмоциональное состояние читателя. <i>Оценивание:</i> 2 балла – записан верный ответ 1 балл – записан неполный ответ или частично неверный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует
10	3 <i>Оценивание:</i> 1 балл - записан верный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует

11	<p><i>Возможный вариант:</i> Герой, совершивший прогулку по окрестным полям и перелескам, испытал «светлые чувства» радости и счастья.</p> <p><i>Оценивание:</i> 2 балла – записан верный ответ 1 балл – записан неполный ответ или частично неверный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</p>
12	<p>4</p> <p><i>Оценивание:</i> 1 балл - записан верный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</p>
13	<p>долины реки / долина реки <i>Оценивание:</i> 1 балл - записан верный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</p>
14	<p>было светло, я ушёл</p> <p><i>Оценивание:</i> 2 балла – записан верный ответ 1 балл – записан неполный ответ или частично неверный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</p>
15	<p>2</p> <p><i>Оценивание:</i> 1 балл - записан верный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</p>
16	<p>8</p> <p><i>Оценивание:</i> 1 балл - записан верный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</p>
17	<p>1,3</p> <p><i>Оценивание:</i> 1 балл - записан верный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</p>
18	<p>4, обстоятельство места</p> <p><i>Оценивание:</i> 2 балла – записан верный ответ 1 балл – записан неполный ответ или частично неверный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</p>
19	<p>кажется <i>Оценивание:</i> 1 балл - записан верный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</p>
20	<p>Но особенно хороши в своём пышном убранстве лимонные свечи стройных молодых осинок, разросшихся маленькими рожицами по всему склону.</p> <p><i>Оценивание:</i> 1балл – записан верный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</p>
<p>ПРИМЕЧАНИЕ: При выполнении заданий 9,11, 13, 14, 18 – 20 учитывается грамотность записи ответов:</p>	
<p><input type="checkbox"/> если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну ошибку (орфографическую, пунктуационную), то от общего количества баллов отнимается 1 балл</p>	

- если при записи ответов на задания обучающийся допустил две ошибки (орфографические, пунктуационные), то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д.

Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	21 – 24
«4»	16 – 20
«3»	7 – 15
«2»	0 – 6

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

Часть 1 содержит 6 вопросов с выбором ответа и 2 вопроса с кратким ответом по тексту небольшого объёма.

Часть 2 содержит 2 задания с выбором ответа и 10 заданий с развёрнутым ответом по тексту, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1–8.

(1)В лирике Людмилы Татьяничевой, чей столетний юбилей отмечался в 2015 году, запечатлён ценный опыт неповторимых наблюдений. (2)Их можно проследить в темах исторической памяти, судьбы русской женщины, жизни и смерти. (3)Здесь проявляется характер её лирической героини, мужественный, негиббемый, самой природой сурового горного края наученный противостоять несчастьям. (4)Лирические миниатюры Татьяничевой зачастую строятся на основе определённой жизненной ситуации, часто лично пережитой, глубоко прочувствованной. (5)Отталкиваясь от предмета, факта, явления природы или жизни, авторская мысль основывается на впечатлениях, полученных от внешнего, объективного мира. (Т.Н.Маркова)

1. Укажите номер ответа, в котором представлена информация, отсутствующая в содержании данного текста.

- 1) В лирике Людмилы Татьяничевой запечатлён ценный жизненный опыт.
- 2) Лирическая героиня Людмилы Татьяничевой обладает мужественным, стойким характером.
- 3) Произведения Людмилы Татьяничевой о нелегкой доле женщин военных лет звучат на особой ноте страстного сопереживания.
- 4) Стихотворения Людмилы Татьяничевой построены на впечатлениях, полученных от внешнего, объективного мира.

2. Укажите номер ответа, в котором слова в словосочетании связаны по способу примыкания.

- 1) лирические миниатюры
- 2) зачастую строятся
- 3) характер героини
- 4) основывается на впечатлениях

3. Укажите номер ответа, в котором НЕВЕРНО определена грамматическая основа предложения.

- 1) запечатлён ценный опыт (предложение 1)
- 2) проявляется характер (предложение 3)
- 3) миниатюры строятся (предложение 4)
- 4) мысль основывается (предложение 5)

4. Укажите номер ответа, в котором содержится ВЕРНАЯ характеристика второго предложения (2) по структуре грамматической основы.

- 1) двусоставное, неполное
- 2) односоставное, безличное
- 3) односоставное, неопределённо-личное
- 4) двусоставное, полное

5. Определите, в каком значении употребляется слово «миниатюра» в четвёртом (4) предложении. Запишите номер ответа.

- 1) Небольшой рисунок в красках в старинной рукописи, книге.
- 2) Небольшая картина тщательной и изящной отделки, с тонким наложением красок.
- 3) Художественное произведение малой формы.
- 4) Изящное изделие очень маленького размера.

6. Определите, какое лингвистическое понятие иллюстрируют следующие слова: **мужественный - негибачаемый**? Укажите номер ответа.

- 1) омонимы
- 2) антонимы
- 3) синонимы
- 4) архаизмы

7. Укажите номер предложения, которое осложнено однородными несогласованными определениями.

Ответ: _____

8. Укажите номер предложения, в котором содержится обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

Ответ: _____

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания

(1) Горская сторона логана, поросшая донизу орешником, а по опушкам дубняком и терновником, во всём богатстве осенних красок. (2) Но особенно хороши в своём пышном убранстве лимонные свечи стройных молодых осинок, которые разрослись маленькими рошницами по всему склону.

(3)Наша сторона чистая, зелёная, будто в весенние дни перед пасхой. (4)Выглянет солнце – и перед глазами такое мягкое пиршество красок, такая

прозрачность и чистота над логом, что, кажется, вечно сидел бы тут, над крутой горой, и никогда не устал бы от этого богатства и покоя.

(5)Ночью ветер разорвал высокие облака, и утром в их просветах открылось чистое, по-весеннему голубое небо. (6)К обеду небо совсем очистилось и солнце ярко осветило землю. (7)На душе у меня тоже было светло, и я надолго ушел из дома сестры, подчиняясь только движению ничем не ограниченной свободы.

(8)Всё радовало меня в этот день: и яркая сочная зелень озими на полях, и полностью оголённые леса, и прозрачная синяя дымка над дальними деревьями. (9)А больше всего, признаюсь, радовала меня счастливо возникшая мысль написать, как сумею, о чем кроме меня никто не напишет. (10)В этом счастливом состоянии я зашёл на наш деревенский погост и со светлыми чувствами постоял у могилы матери...

(11)Мне было светло и благостно, и я много ходил по окрестным полям и перелескам, а потом долго сидел на склоне горы Селища, смотрел на обмелевшую узкую Рать, на просторное – на многие километры – тёмное ольховое болото с чистинами светло-зелёных лугов, на широкие дали полей по ту сторону речной долины.

(По повести Г.Н.Скобликова «Наша старая хата»)

Плог – широкий и длинный овраг.

9. Какова цель автора данного текста? Запишите свой ответ 1–2 предложениями. Ответ:

10. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) К обеду небо совсем очистилось и солнце ярко осветило землю.
- 2) В этом счастливом состоянии я зашел на наш деревенский погост и со светлыми чувствами постоял у могилы матери.
- 3) Наша сторона чистая, зеленая, будто в весенние дни перед пасхой.
- 4) На душе у меня тоже было светло, и я надолго ушел из дома сестры, подчиняясь только движению ничем не ограниченной свободы.

Ответ: _____

11. Какие чувства испытал герой текста, совершая прогулку по окрестным полям и перелескам? Запишите свой ответ 1–2 предложениями. Ответ:

12. Укажите вариант ответа, в котором содержится ошибочное объяснение орфограммы в слове.

- 1) ОГОЛЁННЫЕ - в полных формах страдательных причастий прошедшего времени пишется -НН-.
- 2) НИЧЕМ НЕ ОГРАНИЧЕННОЙ - НЕ с причастием пишется раздельно при наличии зависимого слова.
- 3) ПО-ВЕСЕННЕМУ - наречия с приставкой по-, образованные от полных прилагательных и местоимений и оканчивающиеся на - ОМУ, - ЕМУ, пишутся через дефис.
- 4) ВЕСЕННИЕ - в суффиксе -ЕНН в прилагательных пишется -НН-. Ответ:

13. Замените словосочетание «**речной долины**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Запишите получившееся словосочетание.

Ответ:

14. Выпишите грамматическую(-ие) основу(-ы) предложения 7. Ответ:
15. Укажите количество грамматических основ в предложении 11. Ответ запишите цифрой. Ответ:
16. Среди предложений 5– 10 найдите предложение, которое осложнено однородными членами с обобщающим словом. Напишите номер этого предложения. Ответ:
17. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при причастном (-ых) обороте(-ах).
Горская сторона лога (1), поросшая донизу орешником,(2) а по опушкам дубняком и терновником,(3) во всем богатстве осенних красок. Ответ:
18. Среди предложений 4–7 найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством. Напишите номер этого предложения. Укажите вид обстоятельства. Ответ:
19. В предложениях 1 – 4 найдите вводное слово, указывающее на степень достоверности высказывания с точки зрения говорящего. Выпишите его. Ответ:
20. Преобразуйте придаточную часть сложноподчинённого предложения 2 в согласованное обособленное определение, выраженное причастным оборотом. Запишите полученное предложение. Ответ:

9 класс

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения диагностической работы по разделу «Повторение изученного в 9 классе»

1 вариант

Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по разделу «Бессоюзное сложное предложение» в 9 классе.

Наименование диагностической работы: контрольная работа

Структура контрольной работы

Контрольная работа состоит из двух частей:

- 1 часть содержит 10 вопросов с выбором ответа
- 2 часть содержит 10 заданий с развёрнутым ответом на основе анализа предложенного текста.

Обобщенный план работы

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Тема, основная мысль текста	Б	1
№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
2	Функционально- смысловой тип текста или его фрагмента	П	1
3	Извлечение информации из	Б	1

	прочитанного текста		
4	Определение средств связи предложений в тексте	Б	1
5	Опознавание изобразительно-выразительных средств языка	В	4
6	Анализ предложений осложнённой структуры (обособленные приложения)	Б	1
7	Анализ предложений осложнённой структуры (вводные конструкции)	Б	1
8	Опознавание основных единиц синтаксиса	Б	1
9	Типы сложных предложений, анализ сложноподчинённого предложения	Б	1
10	Типы сложных предложений, анализ бессоюзного сложного предложения	Б	1
11	Типы сложных предложений. Анализ сложного предложения с разными видами связи	Б	1
12	Опознавание бессоюзного сложного предложения	Б	1
13	Опознавание сложносочинённого предложения	Б	1
14	Знаки препинания в сложносочинённом предложении	Б	1
15	Знаки препинания в сложносочинённом предложении	Б	1
16	Создание связного высказывания в письменной форме	П	4

Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ и критерии оценивания
	Критерии оценивания (кроме заданий 4 и 16) 1 балл – записан верный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует
1	Певец Урала. Великий дар Божий. (Возможны другие варианты)
2	Рассуждение с элементами повествования
3	3, 20, 21, 23
4	Однокоренные слова (добрее, доброта)
5	5 – позднее (сравнительная степень наречия), 10 – сильнее (сравнительная степень прилагательного), 13 – как солнце в драгоценной грани (сравнительный оборот), 15 – как неверно было бы, например, называть

	Николая Рубцова «вологодским поэтом (сравнительное придаточное), 20 – самобытнейший (превосходная степень прилагательного), как уральский самоцвет (сравнительный оборот), 22 – светлее, добрее (сравнительная степень прилагательного), 23 – самый великий (превосходная степень прилагательного). За каждое правильно выписанное сравнение (не более 4-х) и указание способа его выражения – 1 балл. Итого 4 балла
6	6
7	19
8	4, 8
9	18
10	11
11	3
12	4
13	4
14	1
15	3
16	Учащийся выразил своё отношение к утверждению, составив микротекст из 4-5 предложений - 1 балл Высказывание составлено логично и последовательно – 1 балл Грамматические ошибки отсутствуют – 1 балл Речевые ошибки отсутствуют – 1 балл Итого 4 балла
<p>ПРИМЕЧАНИЕ: При выполнении заданий учитывается грамотность записи ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну орфографическую или пунктуационную ошибку, то от общего количества баллов отнимается 1 балл, • если при записи ответов на задания обучающийся допустил две орфографические или пунктуационные ошибки, то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д. 	

Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	20– 22
«4»	15 – 19
«3»	8 – 14
«2»	0 – 7

Повторение изученного по разделу «Повторение изученного в 9 классе»

1 вариант

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) Людмилу Константиновну Татьяничеву называли «певцом Урала». (2) Действительно, многие её стихотворения посвящены Уралу, его природе, людям. (3) Но Татьяничева – поэт с широким диапазоном интересов, и поэтому её стихи с честью выдержали испытания временем.

(4) Татьяничева родилась в небольшом городе в учительской семье. (5) В три года она потеряла отца, а немногим позднее умерла её мать. (6) Это оставило глубокий след в её душе, и позднее она написала об этом в своих стихах «Баллада о доброте» и «Помню руки мамы моей». (7) Детство закалило характер Людмилы, и ей хотелось поскорее вырасти и стать самостоятельным человеком. (8) Уже в 17 лет она стала работать на заводе токарем. (9) Было очень трудно, но девушка выдержала. (10) Закончив институт цветных металлов, она могла стать инженером, но любовь к поэзии оказалась сильнее.

(11) Популярность стихов Татьяничевой об Урале поистине всенародна, некоторые её стихи стали хрестоматийными. (12) Школьники часто цитируют строки: (13) «Как солнце в драгоценной грани, в Урале Русь отражена». (14) Но не хотелось бы, чтобы строки об Урале заслонили всё творчество поэта, чтобы читатели представляли её как местного поэта. (15) Это абсолютно неверно, как неверно было бы, например, называть Николая Рубцова «вологодским поэтом».

(16) Валерий Ганичев вспоминает: (17) «В счастливую минуту написала Татьяничева свой «Реквием» – полное трагизма и веры в людей стихотворение «Воспоминаний минные поля». (18) Я видел, как читают его разные по возрасту и по судьбе люди и как наступает после этого волнующая и очищающая «минута молчания». (19) Это стихотворение, на мой взгляд, одно из лучших в русской поэзии, по силе воздействия его можно поставить рядом со знаменитыми гамзатовскими «Журавлями». (20) В. Ганичев считает, что это прекраснейший поэт, самобытнейший, неповторимый, как уральский самоцвет.

(21) Кроме того, это прекрасный человек. (22) «Людмила распространяла вокруг себя некое сияние, в лучах которого и ты делаешься светлее и, главное, добрее. (23) Доброта – это, может быть, самый великий дар Божий, который Людмила несла в душе своей. (24) Во имя его она удерживала в себе, в своём сердце все горечи и печали, коих было у неё, знаю это, тоже немало», – писал её современник Михаил Алексеев.

(По материалам интернета)

1. Подберите заголовок к тексту исходя из темы. Используйте для этого слова из текста. Ответ:

2. Определите тип речи.

Ответ: _____

3. В каком (-их) предложении (-ях) содержится ответ на вопрос: какими талантами была наделена Людмила Татьяничева?

Ответ: _____

4. Укажите средство связи 22 и 23 предложений.

Ответ: _____

5. В каких предложениях используются сравнения? Выпишите 4 любых примера и назовите способ выражения сравнения. Укажите номера предложений.

Ответ: _____

6. Среди предложений 4 – 10 укажите предложение (-ия) с несогласованным (-ыми) приложением (-ями).

Ответ: _____

7. Среди предложений 16 – 20 найдите предложение с вводной конструкцией, укажите его номер.

Ответ: _____

8. Среди предложений 2 абзаца найдите простое (-ые) предложение (-ия), укажите его (их) номер (-а).

Ответ: _____

9. Среди предложений 16 - 20 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных. Укажите его номер.

Ответ: _____

10. Среди предложений 11 - 15 найдите бессоюзное сложное предложение. Укажите его номер.

Ответ: _____

11. Найдите сложное предложение с разными видами связи. Укажите его номер. (Знаки препинания не поставлены).

1) Константин Скворцов которому путевку в творчество дала Людмила Татьяничева в своём выступлении подчеркнул что главной особенностью поэзии Татьяничевой было не самолюбование а достоинство.

2) Я в прямом смысле «выросла на её стихах», понятия не имея, кто их написал. (Н. Лясковская)

3) Зная характер Татьяничевой я более чем уверен что она не стала бы скрывать своих лет потому что в этом не было бы никакой необходимости красавица в молодости Людмила Константиновна оставалась ею всегда. (М. Алексеев)

4) У нас есть давняя традиция собирать ребят из области в Неделю детской книги и устраивать большой книжный праздник раньше на эти праздники приезжали к нам писатели из Москвы.

Ответ: _____

12. Найдите бессоюзное сложное предложение. Укажите его номер. (Знаки препинания не поставлены)

1) Столетие со дня рождения советской поэтессы, журналиста, общественного деятеля Л. К. Татьяничевой Челябинск отметил большой культурной программой заключительным аккордом которой стало торжественное собрание в педагогическом университете.

2) В год столетия поэтессы в честь которой уже названа улица в Магнитогорске имя Татьяничевой торжественно присвоено городской библиотеке.

3) В Магнитогорске где вершилась в те годы история страны зрело поэтическое мастерство Людмилы Татьяничевой.

4) Сын Людмилы Константиновны признаётся в детстве она была для него не поэтом а только любимой мамой.

Ответ: _____

13. Найдите сложносочинённое предложение. Укажите его номер. (Знаки препинания не поставлены)

1) Автор монографии о Людмиле Татьяничевой профессор Татьяна Николаевна Маркова и студенты филологического факультета читали стихи любимой поэтессы Татьяничевой.

2) Интересный факт в школе Татьяничева училась с Алёшей Бажовым и бывала в доме писателя.

3) В честь замечательной русской поэтессы названа малая планета № 3517 расположенная между Марсом и Юпитером.

- 4) Людмила Константиновна известна взрослым читателям но она успела создать 12 сборников для детей разного возраста «Звонкое дерево», «Зеленое лукошко», «Про

Олю»...

Ответ: _____

14. Укажите номер сложносочинённого предложения, в котором запятая НЕ ставится.

(Знаки препинания не поставлены)

- 1) К 100-летию Татьяничевой издано юбилейное издание её стихов и проведены поэтические вечера во многих школах.
- 2) В конце Великой Отечественной войны Татьяничева переехала в Челябинск но Магнитогорск всегда оставался для неё любимым городом.
- 3) «Мы разучились плакать в этот год и наши песни сделались иными» (Л. Татьяничева)
- 4) Людмила Татьяничева прекрасно понимала цену поэтического слова в суровое военное время и через тысячи километров она обогревала друзей-фронтовиков своим щедрым словом помогала в издании их стихов.

Ответ: _____

15. Укажите номер сложносочинённого предложения, в котором нужна запятая. 1)

Скольким поэтам помогла Татьяничева и как они ценили её участие!

- 2) Друг мой как ты себя чувствуешь и не нужна ли тебе помощь?
- 3) Стихи Татьяничевой были одобрительно встречены товарищами по литературному кружку и она стала регулярно посещать занятия и печататься в уральской периодике.
- 4) В Магнитогорске уже вступили в строй электростанция, коксохимкомбинат и первые домны поставляли стране тонны высокосортного чугуна. Ответ:

16. Составьте и запишите 4-5 предложений, раскрывающих ваше отношение к высказыванию М. Алексева: «Доброта – это, может быть, самый великий дар Божий...».
